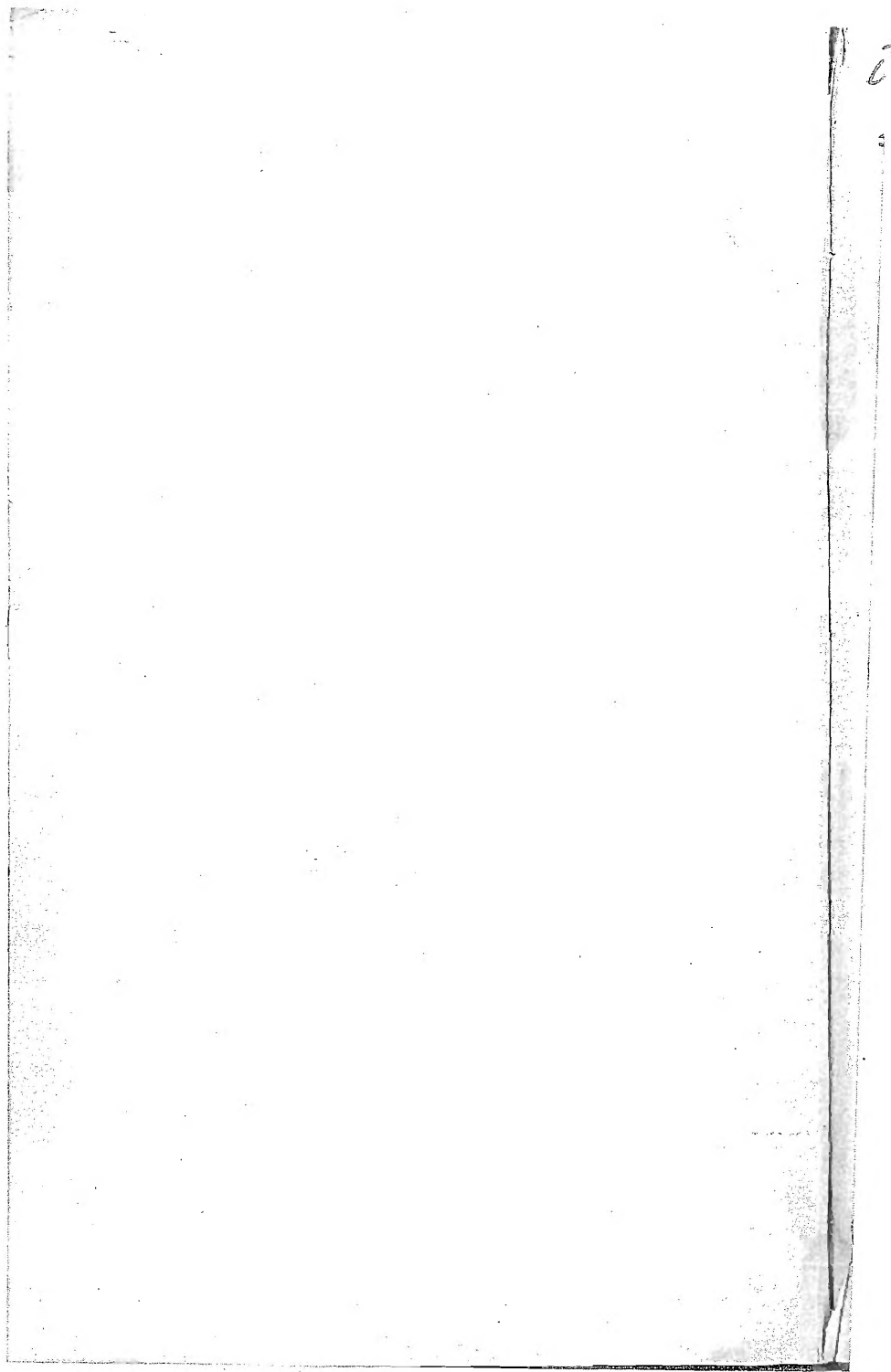


GRAMMATICA GREGA
PARA
OS GYMNASIOS DO BRAZIL.



*Ato Illustrado por P. Justino M. Lombardi;
Diretor Superior dos Gymnasios no Brazil
o/b. J. L. Peter*

GRAMMATICA GRÆGA

PARA

OS GYMNASIOS DO BRAZIL

POR

JOSÉ LADISLAU PETER,

LENTE DO GYMNASIO DE S. BENTO DA CIDADE DE S. PAULO.

DE ACCORDO COM O PROGRAMMA DO GYMNASIO NACIONAL.



FRIBURGO EM BRISGAU (ALLEMANHA). 1909.

B. HERDER,

LIVREIRO-EDITOR PONTIFÍCIO.

BERLIM, CARLSRUHE, MUNICH, STRASBURGO, VIENNA E S. LUIZ (AMERICA DO NORTE).

E. J.
P. 10
H. 15
P. 11

Direitos reservados.

Typographia de H. Stürtz A. G., Würzburg (Allemanha).

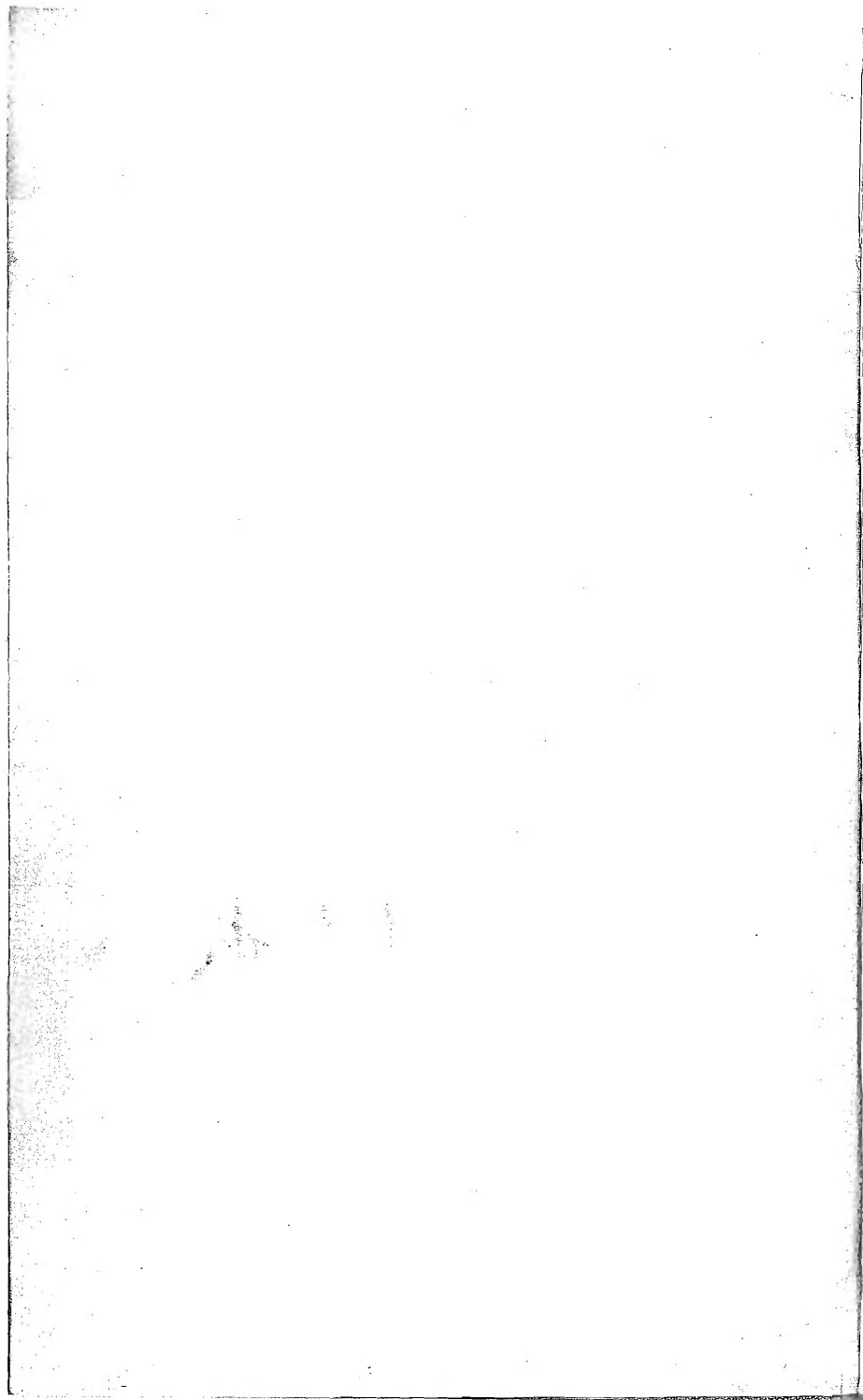
Prologo.

A falta absoluta de um compendio didactico, que corresponda ás exigencias do programma official, suggeriu-me a idéa de colligir o que de melhor encontrasse nas obras dos mestres. Lançando mão das conhecidas grammaticas dos Srs. Drs. *Curtius*, *Koch*, *Kühner*, *von Bamberg*, tomei comtudo por base a afamada obra do Sr. Dr. *Kaegi*, que de preferencia obedece á orientação moderna do ensino.

Terei satisfação se o presente volume preencher o fim desejado, prestando assim um serviço aos Srs. Lentes e á mocidade estudiosa.

José Ladislau Peter.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'J. L. Peter', with a stylized flourish at the end.



Indice systematico.

Primeira Parte.

Phonetica grega.

	pag.
§ 1. Alphabeto	1
§ 2. Classificação dos sons	2
§ 3. Espiritos e accentos	2
§ 4. Signaes de pontuação e outros signaes de leitura	3
§ 5. Separação das syllabas	4
§ 6. Quantidade das syllabas	4
§ 7. Accentuação	4
§ 8. Denominação das palavras conforme o accentto	5
§ 9. Accentos agudo e grave; accentto das palavras compostas; anastrophe	6
§ 10. Procliticas ou atonas	6
§ 11. Encliticas	7
§ 12. Modificação das vogaes	8
§ 13. Encontro de consoantes	9
§ 14. Consoantes finaes moveis	10

Segunda Parte.

Flexão grega.

I. Declinação dos substantivos e adjectivos	11
§ 15. Noções preliminares	11
§ 16. Artigo	12
§ 17. Primeira declinação	12
§ 18. Contractos da primeira declinação	14
§ 19. Segunda declinação	14
§ 20. Adjectivos da primeira e segunda declinação	15
§ 21. Contractos da segunda declinação	17
§ 22. Adjectivos contractos da segunda declinação	17
§ 23. Segunda declinação attica	18
§ 24. Terceira declinação	19

	pag.
§ 25. Themás em -λ, -ρ	20
§ 26. Themás em guttural e labial	21
§ 27. Themás em dental	21
§ 28. Themás em -ν	22
§ 29. Themás em -ντ	23
§ 30. Themás em líquida syncopados	24
§ 31. Themás em s ou themás com elisão	25
§ 32. Themás em -ι e -υ	26
§ 33. Themás em diphthongo	27
§ 34. Themás em -ω e -ο	27
§ 35. Anomalias da terceira declinação	28
§ 36. Adjectivos	29
§ 37. Adjectivos irregulares	30
§ 38. Grãos de comparação dos adjectivos	31
§ 39. Comparativos e superlativos irregulares	32
§ 40. Advérbio	32
§ 41. Pronomes pessoais	33
§ 42. <i>ἄντις, ἄλλος</i> e o pronome reciproco	34
§ 43. Pronomes reflexos	35
§ 44. Pronomes possessivos	35
§ 45. Pronomes demonstrativos	36
§ 46. Pronomes relativos	36
§ 47. Pronomes interrogativos e indefinidos	37
§ 48. Pronomes correlativos	38
§ 49. Advérbios correlativos	38
§ 50. Numeros	39
II. Conjugação	42
§ 51. Observações geraes	42
§ 52. Conjugação em -ω	44
§ 53. Accento do verbo	50
§ 54. Formação dos tempos	50
§ 55. Reduplicação	51
§ 56. Augmento e reduplicação dos compostos	51
§ 57. Syllabas de formação	52
§ 58. Classificação dos verbos	53
§ 59. Verbos puros contractos	53
§ 60. Presente e imperfeito dos verbos contractos	55
§ 61. Verbos mudos	59
§ 62. Verbos líquidos	61
§ 63. Tempos segundos	64

	pag.
§ 64. Aoristo II act. e med.	64
§ 65. Aoristo II e futuro II passivos	66
§ 66. Perfeito II e mais-que-perfeito II activos	67
§ 67. Anomalias da conjugação dos verbos regulares em -ω	68
§ 68. Futuro attico	69
§ 69. Verbos contractos	69
§ 70. Verbos com as anomalias já citadas e com os themas alterados	71
§ 71. Particularidades no uso das vozes do verbo	71
§ 72. Futuros com significação activa e passiva	72
§ 73. Depoentes medios e passivos	72
§ 74. Tabella da formação dos tempos do verbo regular	74
§ 75. Segunda conjugação. Verbos em -μι	78
§ 76. Observações acerca da conjugação em -μι	83
§ 77. Formação dos outros tempos dos verbos em -μι	83
§ 78. Verbos que seguem a flexão de ἵστημι	84
§ 79. Aoristo thematico, i. é, sem vogal de ligação	85
§ 80. Perfeitos mixtos (com e sem -να)	87
§ 81. Formações isoladas de alguns verbos em -μι	88
§ 82. Conjugação dos verbos em -ννμι, -νννμι	90
§ 83. Outros verbos em -νννμι, -νννμι	92
§ 84. Verbos irregulares	93
§ 85. Iª classe. Verbos com suffixo ε	94
§ 86. IIª classe. Verbos com suffixo ν, νε	95
§ 87. IIIª classe. Verbos com o suffixo αν (ανν)	96
§ 88. IVª classe. Verbos com o suffixo σι, σιν	97
§ 89. Vª classe. Verbos de themas diferentes	98

Terceira Parte.

Syntaxe.

I. Concordancia	100
§ 90.	
II. Artigo	101
§ 91—98.	
III. Pronome	105
§ 99. Pronome reflexo	105
§ 100. Pronome possessivo	106
§ 101. Pronome demonstrativo	106
§ 102. Pronome e adverbio relativo	107
§ 103. Pronome e adverbio interrogativo	108

	pag.
IV. Emprego dos casos	103
104. Observação preliminar	108
A. Accusativo	108
§ 105—113.	
B. Genitivo	112
§ 114—124.	
C. Dativo	116
§ 125—131.	
V. Preposições	118
§ 132. Diversas classes de preposições	118
§ 133. Emprego das preposições	119
VI. Syntaxe do verbo	125
§ 134. Vozes do verbo	125
§ 135. Tempos do verbo	126
§ 136. Indicativos	127
§ 137. Conjunctivos, optativos, imperativos e infinitos	129
§ 138. Participios	130
§ 139. Modos do verbo	130
A. Modos da oração independente	131
§ 140—143.	
B. Modos da oração dependente	132
§ 144. Observações geraes	132
§ 145. Orações declarativas dependentes	133
§ 146. Orações causaes dependentes	134
§ 147. Orações interrogativas dependentes	134
§ 148. Orações consecutivas	135
§ 149. Orações intencionaes (finaes)	135
§ 150. Orações condicionaes ou hypotheticas	137
§ 151—155. Diversas classes de orações condicionaes	137
§ 156. Orações concessivas	139
§ 157. Orações temporaes	139
§ 158. Orações relativas	141
§ 159. Assimilação de modos e tempos	142
Formas nominaes do verbo	142
§ 160. A. O infinito	142
§ 161. Sujeito e predicado do infinito	142
§ 162. Infinito sem artigo	143

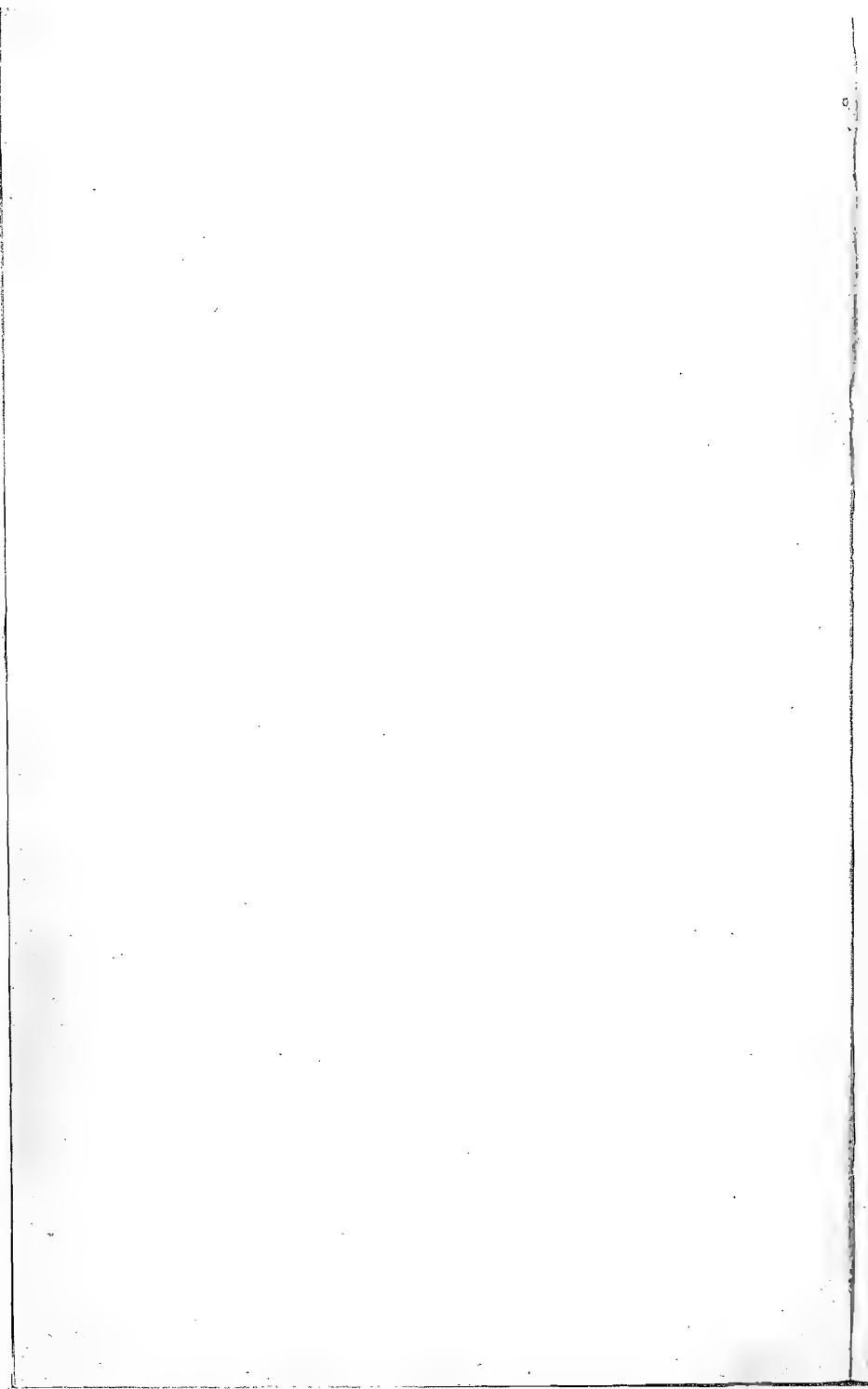
	pag.
§ 163. B. Participio	144
§ 164. Participio attributivo	144
§ 165. Participio predicativo	145
§ 166. Participio conjuncto e absoluto	146
§ 167. Infinito e participio com <i>αν</i>	148
§ 168. Adjectivo verbal	148

VII. Particulas 149

§ 169. Particulas negativas	149
§ 170. Particulas interrogativas	151
§ 171. Particulas em geral	151

Appendice.

§ 172. Dialectos gregos	154
§ 173. Chronologia	155
§ 174. Metrologia	156
Indice português	158
Indice grego	160



Primeira Parte.

Phonetica grega.

§ I. Alphabeto.

1. O alphabeto grego compõe-se das seguintes 24 letras:

Signaes graphicos		Sons	Nomes	
Maiusculas	Minusculas			
A	α	a	Alpha	Ἄλφα
B	β	b	Beta	Βῆτα
Γ	γ	gue	Gamma	Γάμμα
Δ	δ	d	Delta	Δέλτα
E	ε	ě	Epsilon	Ἐ ψιλόν
Z	ζ	ds	Dseta	Ζῆτα
H	η	ē	Eta	Ἡτα
Θ	θ	th	Theta	Θῆτα
I	ι	i	Iota	Ἰῶτα
K	κ	k	Kappa	Κάππα
Λ	λ	l	Lambda	Λάμβδα
M	μ	m	My	Μῶ
N	ν	n	Ny	Νῶ
Ξ	ξ	cs	Csi	Ξῖ
O	ο	ō	Omīcron	Ὅ μικρόν
Π	π	p	Pi	Πῖ
P	ρ	r	Rho	Ῥῶ
Σ	σ s	s	Sigma	Σῖγμα
T	τ	t	Tau	Ταῦ
Υ	υ	y	Ypsilon	Ὶ ψιλόν
Φ	φ	ph	Phi	Φῖ
X	χ	ch (guttural)	Chi (gutt.)	Χῖ
Ψ	ψ	ps	Psi	Ψῖ
Ω	ω	ō	Omēga	Ὠ μέγα

Peter, Grammatica grega.

I

2. σ empregase no começo e no meio das palavras, e no fim: σάκος, σεισμός (mas εἰς-βάλλω e εἰς-βάλλω).

3. Quanto á pronuncia note-se:

γ antes de γ, κ, χ, ξ tem som nasal: ἄγγελος, ἄγκυρα, ἄγκών, ἄγχιστος;

ζ = ds;

ι tem som de vogal: Ἰωνία = I-onia;

σχ devem ser pronunciados separadamente: s - ch;

τι tem o som de ti e não de ci: αἷτις = aitia (não aicia).

§ 2. Classificação dos sons.

1. As vogaes são breves (ε̄, ο̄), longas (ῆ, ᾠ), ambiguas (ᾑ, ῖ, ῡ).

2. Diphtongos puros são: αι, ει, οι, υι: Μαῖα, Νεῖλος, Κροῖσος, Ελλείθνια; αυ, ευ, ου, ηυ: Γλαῦκος, Εὐρος, Μοῦσα, ἡῦξον.

3. Diphtongos impuros são os que resultam da união de uma das vogaes longas: ᾱ, η, ω com o subsequente ι mudo. i. é: ᾱ̣, η̣, ω̣ (iota subscripto): ᾱ̣δω, ἡ̣δον, ὤ̣δῃ, ou Αι, Ηι, Ωι com iota adscripto: Αἰδης, Ωιδεῖον.

4. As consoantes são simples e duplas.

As consoantes simples são:

a) semivogaes ou continuas	{	liquiditas: λ, μ, ν, ρ,
	{	sibilante: σ.
b) mudas ou explosivas	{	medias (suaves) β γ δ
	{	tenues (fortes) π κ τ
	{	aspiradas φ χ θ

As consoantes duplas são: ξ = κσ, ψ = πσ, ζ = ds.

§ 3. Espiritos e accentos.

1. Toda a vogal ou diphtongo inicial tem um signal de aspiração ou espirito. Ha dous espiritos, a saber:

a) espirito forte (´), correspondente ao h latino: ἦρω^ς, Ὀμη^ρος;

b) espirito fraco (˘), que não é pronunciado: ἔρω^ς, Αἰγῑ^να.

2. Todo o *ρ* inicial tem aspiração forte: ῥόδος, ῥήτωρ. Concorrendo dous *ρ*, recebe o primeiro o espirito fraco, o segundo o forte: Ἥρ^ροδος.

3. Ha tres accentos:

a) o circumflexo (ˆ), significando som alongado: σῶμα;

b) o agudo (´), significando som agudo: λόγος, φηγός;

c) o grave (˘), significando som abafado: θεὸς σέβον.

4. *Collocação dos espiritos e accentos.* As vogaes minusculas tomam o accento por cima: ὁ ἀνὴρ; as vogaes maiusculas tomam-no ao lado: ὁ Ἐμῑς; os diphtongos puros tomam o espirito e o accento sobre a segunda vogal: οἱ Αἰγύπτιοι; o encontro do espirito e accento em uma mesma vogal exige o espirito antes do agudo ou grave, mas por baixo do circumflexo: Ἡρα, ἦν, Εὐρος.

§ 4. Signaes de pontuação e outros signaes de leitura.

1. A escripta grega serve-se do ponto e da virgula á maneira da escripta portuguesa.

2. O ponto acima da linha serve de ponto e virgula e de dois pontos: Σόλων ἐλεγε· Μηδὲν ἄγαν· Χρόνον φείδου· ὁ γὰρ βίος βραχύς.

3. O ponto e virgula grego corresponde ao ponto de interrogação portuguez: τίς; quem? τί; o que?

4. A apostrophe (') é o signal da elisão.

5. A coronis (') é o signal da crase.

6. Os pontos de diereze (¨), collocados por cima de *i* e *u*, indicam que estas vogaes não formam diphtongo com a vogal proxima e que, portanto, devem ser pronunciadas separadamente: *πραιῖς*, *Ἀτρεΐδης*.

§ 5. Separação das syllabas.

1. Uma unica consoante e todo o grupo de consoantes que podem dar começo a uma palavra grega, pertencem á vogal seguinte: *ἐ-χο-μεν*, *ἐ-σθῆς*, *ὄ-πλον*, *δε-σμός*, *νυ-κτός*, *ἐ-στροφᾶ*; *mas*: *ψάλ-λω*, *πράτ-τω*, *ἄνδρες*, *λυγ-κός*.

2. As palavras compostas são separadas pelas partes componentes: *προς-γέρω*, *συν-έχω*, *ἀπ-έρχομαι*, *ὦσ-περ*.

§ 6. Quantidade das syllabas.

1. As syllabas são longas ou breves.

2. A syllaba é longa: a) *por natureza*, quando contém uma vogal longa ou um diphtongo: *ἦρως*, *κοινός*; b) *por posição*, quando uma vogal breve é seguida de duas ou mais consoantes ou de uma duplice: *μέγιστος*, *ἐχθρός*, *ὀργή*, *ὄψον*, *ὄξυς*, *τράπεζα*.

Nota. Toda a vogal resultante da contracção de duas vogaes é longa: *ἄκων* (*α-ε*).

3. A syllaba é breve, quando contém uma vogal breve, seguida de uma vogal ou de uma só consoante: *ἄ-γο-μεν*, *γέ-νε-σις*.

§ 7. Accentuação.

Quasi todas as palavras gregas são accentuadas, prevalecendo a este respeito as seguintes regras fundamentaes:

1. O accento agudo pode estar em syllabas longas e breves, o circumflexo sómente em longas: *Θαρσαλέος*, *σώματα*, *ἄνθρωπος*, *σῶμα*, *ναῦς*.

2. O accentu agudo pode estar em uma das tres ultimas, o circumflexo só em uma das duas ultimas syllabas: παιδευόμενος, παιδευομένη, πεπαιδευκώς, ποιούσι, ποιῶ.

3. O accentu agudo só pode estar na antepenultima sendo a ultima breve: πόλεμος, χρήματα.

4. O circumflexo só pode estar na penultima sendo a ultima breve ou longa por posição: οἶνος, ψῆχος, Φοῖνιξ.

5. E' forçoso que a penultima syllaba, longa por natureza e accentuada, receba o circumflexo, desde que a ultima é breve ou longa sómente por posição: θῆρες, σῶφρον, πολῖτα, φεῦγε.

Nota. a) O accentu das palavras compostas recua o mais possivel: φίλος — ἄφελος, τιμή — ἄτιμος, νοῦς — εὐνοῦς.

b) As terminações οι e αι no plur. da 1ª e 2ª declinação, assim como na conjugação, são tidas como breves: ἄνθρωποι, τρέφονται, πῶλοι, γινώμηναι, παιδεύσαι, παιδεῦσαι. Exceptua-se a terceira pessoa sing. do optativo activo: παιδεύοι, παιδεύσαι.

§ 8. Denominação das palavras conforme o accentu.

Apalavra com accentu agudo	
na ultima syllaba chama-se . . .	<i>oxytona</i> : τιμή, δόξ;
com accentu agudo na penultima	<i>paroxytona</i> : λόγος;
com accentu agudo na antepenultima	<i>proparoxytona</i> : ἄνθρωπος;
com accentu circumflexo na ultima	<i>perispomena</i> : τιμῶν;
com accentu circumflexo na penultima	<i>properispomena</i> : δῶρον;
sem accentu na ultima . . .	<i>barytona</i> .

§ 9. Accentos agudo e grave; accento das palavras compostas; anastrophe.

1. O accento agudo das palavras oxytonas, não se-paradas da palavra seguinte por signal de pontuação, trans-forma-se em grave: *σιγή νέω τιμὴν φέρει*.

O accento agudo conserva-se antes de signaes de pontuação e antes de enclítica (§ 11).

O interrogat. *τίς*; *τί*; quis? quid? tem sempre accento agudo.

2. O accento das palavras compostas afasta-se da ultima syllaba segundo a quantidade desta; comtudo nunca aquém da ultima syllaba da primeira parte com-ponente: *ἀπό-δος, συν-έκ-δος*.

3. Anastrophe chama-se o recuo do accento que se verifica quando uma preposição bisyllaba vem logo em seguida á palavra a que se refere; em prosa sómente com *περί*: *χαμιδίων περί*.

Sobre semelhante recuo do accento com *ἐστὶ* vid. § 81, 3.

§ 10. Proclíticas ou atonas.

1. Atonas ou proclíticas chamam-se dez palavras mono-syllabas, tão estreitamente unidas á palavra seguinte, que não recebem accento proprio: São:

- a) as quatro formas do artigo: *ὁ, ἡ, οἱ, αἱ*;
- b) as tres preposições: *εἰς* para, *ἐν* em, *ἐκ* (ἐξ) de;
- c) as duas conjuncções: *εἰ* se, *ὡς* como, que;
- d) a negação: *οὐ* (*οὐκ, οὐχ*).

2. As atonas são accentuadas:

a) quando seguidas por enclíticas: *ὅδε, εἴτε, οὗτε* (§ 11, nota 2);

b) a negação *οὐ* antes dos signaes de pontuação: *οὐχ ἢ οὐ;*

§ II. Encliticas.

1. Enclíticas são palavras monosyllabas ou bisyllabas, que se unem á palavra precedente de modo tal que perdem o seu accento totalmente ou tem-no *como agudo* sobre a ultima syllaba da palavra precedente: *ἀνθρώπος τις, ὥμῃ* *τις*. São:

a) as formas do pronome pessoal: *μοῦ, μοί, μέ, σου, σοί, σέ, οἱ, οἷ, ἐ* (§ 41);

b) o pronome indefinido: *τις, τι* (§ 47);

c) os advérbios indefinidos: *ποῦ, ποί, ποθεν, πώς, πῆ, ποτέ* (§ 49);

d) o indicativo presente de $\varphi\eta\mu\acute{\iota}$ e $\epsilon\lambda\mu\acute{\iota}$, menos $\varphi\acute{\eta}\varsigma$, $\epsilon\lambda\acute{\iota}$ (§ 81, 1, 3);

e) as partículas γέ, τέ, τοί, νύν, πέρ, πώ;

f) o sufixo inseparável $-\delta\epsilon$, em $\acute{o}\delta\epsilon$, $\tau\omicron\sigma\acute{o}\sigma\delta\epsilon$, $\omicron\lambda\acute{o}\nu\delta\epsilon$ etc.

2. As regras e exemplos seguintes explicam o emprego das enclíticas:

a) a enclítica perde o acento:

i) depois de perispomena . . . $\begin{cases} \sigma\sigma\varphi\tilde{\omega}\tilde{\nu} \text{ τις} \\ \sigma\sigma\varphi\tilde{\omega}\tilde{\nu} \text{ ἔστιν} \end{cases}$

2) depois de oxytona ou atona, $\left\{ \begin{array}{l} \sigma\phi\phi\acute{o}\varsigma \tau\iota\varsigma \\ \sigma\phi\phi\acute{o}\iota \epsilon\lambda\delta\iota\nu \\ \omicron\upsilon\tau\epsilon, \omicron\upsilon\pi\omicron\tau\epsilon \end{array} \right.$
recebendo estas o agudo

3) depois de proparoxytona ou properispomena, conservando estas o accento proprio e recebendo o da enclitica

	{	<i>ἀνθρώπος τις</i>
		<i>ἀνθρώποι εἰσιν</i>
		<i>δῶρά ἐστιν</i>

b) depois de paroxytona a enclitica monosyllaba perde o accento, a bisyllaba conserva-o

	{	<i>λόγος τις</i>
		<i>λόγοι τινές</i>
		<i>λόγων τινῶν</i>

Nota 1. A sequencia de enclíticas exige que cada enclítica seguinte tenha o seu accento sobre a precedente: *εἰ πὼς τις τινά ποιπέμποι.*

Nota 2. Da reunião de particulas encl. com outras particulas resultam palavras cujo accento vae de encontro ás regras do § 7, 5: *οὔτε, μήτε, ὥστε, οὔτις.*

3. As enclíticas são accentuadas:

- a) antes de outras encl. (§ 11, nota 1);
- b) quando empregadas com emphase: *σὺν σοί, πρὸς σέ* (§ 41, 1);
- c) quando a vogal que devia tomar o accento, estiver eliminada: *καλὸς δ'ἔστιν* por *καλὸς δέ ἐστιν*;
- d) as bisyllabas depois de palavras paroxytonas (§ 11, 2, b);
- e) no começo da oração: *εἰσὶν ἑκάστοις λόγοι.*

§ 12. Modificação das vogaes.

1. Syncope é a eliminação de uma vogal breve entre consoantes no meio da palavra: *γίγνομαι* (th. *γεν*) por *γιγένομαι*.

2. A metathese consiste em mudar uma vogal breve que se acha antes de uma liquida (*λ, μ, ν, ρ*) para deante da liquida, alongando ao mesmo tempo essa vogal:

<i>καλέω</i>	<i>τέμνω</i>	<i>θάνατος</i>	<i>πορεῖν</i>
<i>κλητός</i>	<i>τιμῆσις</i>	<i>θνητός</i>	<i>πέπρωται</i>

3. a) Contracção é a reunião de duas vogaes que se seguem em um só som longo: *τιμᾶ-ων = τιμῶν, πλό-ου = πλοῦ, γένε-ος = γένους, φιλέ-ει = φιλεῖ.*

b) A syllaba resultante da contracção recebe accento, se uma das duas vogaes contractas tinha sido accentuada; o circumflexo, se era a primeira, o agudo, se era a segunda:

τίμαε = τίμα̃	e	ἐτίμαον = ἐτίμων
τιμάων = τιμῶν		βεβαῶς = βεβῶς
τιμάετε = τιμάτε		τιμάετω = τιμάτω.

4. a) A elisão consiste em eliminar uma vogal final breve antes da vogal de uma syllaba inicial. O seu signal é a apostrophe ('): ἐπ' αὐτῷ por ἐπὶ αὐτῷ, ἀλλ' ἐγώ por ἀλλὰ ἐγώ, ἀπέχω de ἀπό e ἔχω.

Nota. -ᾱ, -ο em monosyllabos e υ não são eliminados: nem -ι em περί, ἄχρι, τί, τι e ὅτι.

b) Quanto ao accentu note-se:

1) o accentu perde-se em preposições e conjunções oxytonas: ἐπ' ἐμοί por ἐπὶ ἐμοί, ἀλλ' ἐγώ por ἀλλὰ ἐγώ;

2) o accentu das outras oxytonas passa como agudo para a syllaba precedente: τὰ ἀγάθ' ἦν por τὰ ἀγαθὰ ἦν; φημ' ἐγώ por φημὶ ἐγώ;

3) o accentu das barytonas permanece invariavel: οὕτε σοὶ οὕτ' ἐμοὶ ταῦτ' ἔλεγεν.

5. Crase é a reunião de um som final vogal com um som inicial vogal em um som mixto, que recebe um iota subscripto, se a ultima letra era um iota. O seu signal é a coronis (').

A crase é usada com o artigo, com o pron. rel., com καὶ e πρό.

{	ὁ ἀνὴρ,	τὰ ἄλλα,	ᾧ ἐγώ,	καὶ ἐν,	καὶ ἄν,	προέλεγον }
{	ἀνὴρ,	τᾷλλα,	ᾗ γώ,	καὶν	καὶν,	προὔλεγον }

§ 13. Encontro de consoantes.

1. O encontro de certas consoantes produz nellas diversas modificações, sujeitas a determinadas leis. Essas modificações tomam os nomes de: assimilação, dissimilação e elisão.

2. Merecem particular menção as modificações:

- a) no nominativo sing. e dativo plur. da 3ª declinação (§ 24);
- b) no presente dos verbos em $\tau\tau$ ($\sigma\sigma$), ζ , $\lambda\lambda$, $-\alpha\iota\omega$, $-\epsilon\iota\omega$, $-\iota\omega$, $-\acute{\alpha}\iota\omega$, $-\epsilon\acute{\iota}\omega$, $-\acute{\iota}\omega$, $-\acute{\upsilon}\omega$;
- c) na formação dos tempos dos verbos em muda (§ 61);
- d) na terminação das preposições nas palavras compostas.

3. A forte antes de espirito forte transforma-se na respectiva aspirada:

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{οὐκ οὗτος, ἀπ' οὗ, ἀντ' ὧν, ἐπ' δόσης} \\ \text{οὐχ οὗτος, ἀφ' οὗ, ἀνθ' ὧν, ἐφοδος} \end{array} \right\}$$

4. Uma das aspiradas que começam duas syllabas a seguir, transforma-se na respectiva forte:

- a) na reduplicação: $\pi\epsilon\phi\lambda\lambda\eta\kappa\alpha$ por $\pi\epsilon\phi\iota\lambda\lambda\eta\kappa\alpha$, $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$ por $\theta\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$;
- b) nos aoristos passivos $\epsilon\tau\acute{\upsilon}\theta\eta\nu$ e $\epsilon\tau\acute{\epsilon}\theta\eta\nu$, por $\epsilon\theta\acute{\upsilon}\theta\eta\nu$ e $\epsilon\theta\acute{\epsilon}\theta\eta\nu$;
- c) na terminação do imperativo $-\theta\epsilon$ do aoristo passivo: $\pi\alpha\iota\delta\epsilon\acute{\upsilon}\theta\eta\tau\iota$ por $\pi\alpha\iota\delta\epsilon\acute{\upsilon}\theta\eta\theta\iota$;
- d) a aspirada da terminação de themas monosyllabos apparece na inicial: $\tau\alpha\varphi$ -, $\tau\alpha\chi$ -, $\tau\epsilon\varphi$ -, $\tau\epsilon\chi$ -, $\tau\upsilon\varphi$ -, e $\tau\upsilon\chi$ -;

$$\left\{ \begin{array}{l} \tau\acute{\alpha}\varphi\omicron\varsigma, \tau\alpha\chi\acute{\upsilon}\varsigma, \tau\acute{\rho}\epsilon\varphi\omega, \tau\acute{\rho}\epsilon\chi\omega, \tau\upsilon\varphi\acute{\eta}, \tau\upsilon\chi\epsilon\varsigma \\ \theta\acute{\alpha}\pi\tau\omega, \theta\acute{\alpha}\tau\tau\omega\nu, \theta\acute{\rho}\epsilon\psi\omega, \epsilon\theta\acute{\rho}\epsilon\zeta\alpha, \theta\acute{\rho}\upsilon\pi\tau\omega, \theta\upsilon\iota\chi\acute{\iota}\nu. \end{array} \right\}$$

§ 14. Consoantes finaes moveis.

1. Teem ν movel ($\epsilon\varphi\epsilon\lambda\kappa\nu\sigma\tau\iota\kappa\acute{\omicron}\nu$):

- a) as terceiras pessoas em $-\epsilon(\nu)$ e $-\sigma\iota(\nu)$: $\epsilon\pi\alpha\acute{\iota}\delta\epsilon\nu\epsilon(\nu)$, $\epsilon\pi\alpha\acute{\iota}\delta\epsilon\nu\sigma\epsilon(\nu)$, $\pi\alpha\iota\delta\epsilon\acute{\upsilon}\nu\sigma\iota(\nu)$, $\theta\acute{\iota}\delta\omega\sigma\iota(\nu)$, $\theta\iota\delta\acute{\omicron}\alpha\sigma\iota(\nu)$, $\epsilon\acute{\iota}\sigma\acute{\iota}(\nu)$;
- b) o dativo e locativo em $-\sigma\iota(\nu)$: $\pi\acute{\alpha}\sigma\iota(\nu)$, $\lambda\theta\acute{\eta}\nu\eta\sigma\iota(\nu)$;
- c) certas palavras de terminação semelhante: $\epsilon\acute{\iota}\kappa\omicron\sigma\iota(\nu)$, $\pi\alpha\nu\tau\acute{\alpha}\pi\alpha\sigma\iota(\nu)$.

2. Teem σ movel as palavras: οὕτω assim, ἐκ de, antes de vogal sempre: οὕτως e ἐξ: οὕτω γράφω, οὕτως ἔγραψον; ἐκ τοῦ οἴκου, ἐξ οἴκου.

3. Apresenta guttural movel a negação οὐ; antes de vogal com espirito fraco, οὐκ: οὐκ ἀγαθόν, οὐκ αὐτός; antes de vogal com espirito forte, οὐχ: οὐχ ἀπλῶς, οὐχ ἑαυτόν.

Segunda Parte.

Flexão grega.

I. Declinação dos substantivos e adjectivos.

§ 15. Noções preliminares.

1. O grego tem uma forma propria para exprimir o conjuncto de duas pessoas ou cousas, o *dual*.

2. Para o *genero* prevalecem as seguintes regras geraes:

a) são masculinos os nomes de seres masculinos, rios, ventos e mezes;

b) são femininos os nomes de seres femininos, arvores, paizes, ilhas e cidades;

c) são neutros, além de outros nomes, a maior parte dos diminutivos: τὸ παιδίον, o pequeno, a pequena.

3. Os *neutros* teem uma só forma para o nominativo, accusativo e vocativo de todos os numeros; no plur. terminam estes casos sempre em -ᾶ.

4. O *vocativo* é semelhante ao nominativo, no plur. sempre, muitas vezes no sing.

5. O *accento* permanece na syllaba accentuada do nominativo sing., tanto quanto o permitem as leis geraes

do accentu. As terminações *-αι*, *-οι* são tidas como breves, com poucas excepções (vid. § 24, 7, a, b, c).

6. *As syllabas finaes, longas e accentuadas*, teem ordinariamente o circumflexo nos genitivos e dativos, de resto o accentu agudo.

Sómente as palavras contractas e monosyllabas são perispomenas no nominativo, accusativo e vocativo.

§ 16. Artigo.

O grego, assim como a lingua portugueza, tem um artigo definido:

ὁ, ἡ, τό.

sing. n.			plur. n.		
ὁ	ἡ	τό	οἱ	αἱ	τά
g. τοῦ	τῆς	τοῦ	g. τῶν	τῶν	τῶν
d. τῷ	τῇ	τῷ	d. τοῖς	ταῖς	τοῖς
a. τόν	τήν	τό	a. τοῖς	ταῖς	τά
v. ὦ	ὦ	ὦ	v. ὦ	ὦ	ὦ

O ὦ do vocat. é interjeição.

§ 17. Primeira declinação.

1. A primeira declinação comprehende os nomes em *-α*, *-η* fem., *-ᾱς*, *-ης* mascul.

2. As palavras em *-α* precedido de vogal (*α* puro) e ρ fazem o genitivo em *-ᾱς* e o dativo em *-α*: οἰκία, οἰκιάς, οἰκία; μάχαιρα, μαχαιράς, μαχαιρά.

As palavras em *-α* precedido de consoante menos ρ (*α* impuro) fazem o genitivo em *-ης* e o dativo em *η*: δία, δίας, δία; Μούσα, Μούσης, Μόση.

As palavras em *-της* fazem o vocativo em *-ᾱ*: πολίτης, πολῖτᾱ, Ὀρέστης, Ὀρέστα; assim tambem os nomes

de povos: Σκύθης, Σκύθα; Πέρσης, Πέρσα; mas Πέρση, ó Perses.

3. O α das terminações é longo, excepto no nominativo, accusativo e vocativo sing. das paroxytonas de α impuro e de todas as proparoxytonas e properispomenas em que é breve.

4. O genitivo plur. é sempre perispomeno (άων = ὦν).

Nota. δεσπότης faz o vocativo ὦ δεσποτα.

sing.	casa	paiz	exercito	gloria	Musa
n. v.	ἡ οἰκία	ἡ χώρα	ἡ στρατιά	ἡ δόξα	ἡ Μοῦσα
g.	τῆς οἰκίας	χώρας	στρατιάς	δόξης	Μούσης
d.	τῇ οἰκίᾳ	χώρᾳ	στρατιᾷ	δόξῃ	Μούσῃ
a.	τὴν οἰκίαν	χώραν	στρατιάν	δόξαν	Μοῦσαν
plur.					
n. v.	αἱ οἰκίαι	χωῖραι	στρατιαί	δόξαι	Μοῦσαι
g.	τῶν οἰκιῶν	χωρῶν	στρατιῶν	δοξῶν	Μουσῶν
d.	ταῖς οἰκίαις	χώραις	στρατιαῖς	δόξαις	Μούσαις
a.	τὰς οἰκίας	χώρας	στρατιάς	δόξας	Μούσας
sing.	batalha	victoria	honra	mar	ponte
n. v.	ἡ μάχη	ἡ νίκη	ἡ τιμή	ἡ θάλαττα	ἡ γέφυρα
g.	τῆς μάχης	νίκης	τιμῆς	θαλάττης	γεφύρας
d.	τῇ μάχῃ	νίκῃ	τιμῇ	θαλάττῃ	γεφύρᾳ
a.	τὴν μάχην	νίκην	τιμὴν	θάλατταν	γέφυραν
plur.					
n. v.	αἱ μάχαι	νῆκαι	τιμαί	θάλατται	γέφυραι
g.	τῶν μαχῶν	νικῶν	τιμῶν	θαλαττιῶν	γεφυρῶν
d.	ταῖς μάχαις	νίκαις	τιμαῖς	θαλάτταις	γεφύραις
a.	τὰς μάχας	νίκας	τιμάς	θαλάττας	γεφύρας

	moço	cidadão	juiz	Atrída
sing. n.	ὁ νεανίας	ὁ πολίτης	ὁ δικαστής	ὁ Ἀτρεΐδης
g.	τοῦ νεανίου	πολίτου	δικαστοῦ	Ἀτρεΐδου
d.	τῷ νεανίᾳ	πολίτῃ	δικαστῇ	Ἀτρεΐδῃ
a.	τὸν νεανίαν	πολίτην	δικαστήν	Ἀτρεΐδην
v.	ὦ νεανία	πολίτα	δικαστά	Ἀτρεΐδῃ
plur. n.v.	οἱ νεανῖαι	πολῖται	δικασταί	Ἀτρεΐδαι
g.	τῶν νεανιῶν	πολιτῶν	δικαστῶν	Ἀτρεΐδων
d.	τοῖς νεανίαις	πολίταις	δικασταῖς	Ἀτρεΐδαις
a.	τοὺς νεανίας	πολίτας	δικαστάς	Ἀτρεΐδας

Nota. O dual é pouco usado no dialecto attico: τῷ οἰκίᾳ, τοῖν οἰκίαις etc.

§ 18. Contractos da primeira declinação.

1. Todos os casos são perispomenos.
2. -ᾶᾗ contrahe-se em -ᾶ; -ἑᾶ depois de ρ em -ᾶ, de resto em -ῇ; α e ε, seguidos de outras vogaes e diphtongos, desaparecem.

	Ἀθηνᾶα Ἀθηνᾶ	γεα γη-	Ἑρμεα Ἑρμη-
	Athene	terra	Hermes, plur. estatuas de Hermes
sing. n.	ἡ Ἀθηνᾶ	ἡ γῆ	ὁ Ἑρμῆς οἱ Ἑρμαῖ
g.	Ἀθηνᾶς	γῆς	Ἑρμοῦ Ἑρμῶν
d.	Ἀθηνᾶ	γῇ	Ἑρμῇ Ἑρμαῖς
a.	Ἀθηνᾶν	γῆν	Ἑρμῆν Ἑρμαῖς
v.	Ἀθηνᾶ	γῆ	Ἑρμῇ Ἑρμαῖ

§ 19. Segunda declinação.

A segunda declinação comprehende os themas em -ο, alguns em -ω; corresponde em geral á segunda declinação

latina e contém masculinos e neutros, assim como alguns femininos:

sing.	palavra	povo	homem	caminho	presente
n.	ὁ λόγος	ὁ δῆμος	ὁ ἄνθρωπος	ἡ ὁδός	τὸ δῶρον
g.	τοῦ λόγου	δῆμου	ἀνθρώπου	ὁδοῦ	τοῦ δώρου
d.	τῷ λόγῳ	δῆμῳ	ἀνθρώπῳ	ὁδῷ	τῷ δώρῳ
a.	τὸν λόγον	δῆμον	ἄνθρωπον	ὁδόν	τὸ δῶρον
v.	ᾧ λόγῳ	δῆμῳ	ἀνθρώπῳ	ὁδῷ	τῷ δώρῳ
plur.					
n. v.	οἱ λόγοι	οἱ δῆμοι	οἱ ἄνθρωποι	οἱ ὁδοί	τὰ δῶρα
g.	τῶν λόγων	δῆμων	ἀνθρώπων	ὁδῶν	τῶν δώρων
d.	τοῖς λόγοις	δῆμοις	ἀνθρώποις	ὁδοῖς	τοῖς δώροις
a.	τοὺς λόγους	δῆμους	ἀνθρώπους	ὁδοὺς	τὰ δῶρα
dual.					
n. a. v.	τὼ λόγῳ	οἱ δῆμοι	οἱ ἄνθρωποι	οἱ ὁδοί	τὰ δῶρα
g. d.	τοῖν λόγοιιν	δῆμοιιν	ἀνθρώποιιν	ὁδοῖν	τοῖν δώροιιν

Conforme o § 15, 2, b, são femininos:

ἡ παρθένος a virgem ἡ νῆσος a ilha
 ἡ ἄμπελος a videira ἡ Δῆλος Delos
 ἡ ἡπειρος o continente ἡ Ἡπειρος o Epiro

ἡ Αἴγυπτος o Egypto
 ἡ Κόρινθος Corintho
 ἡ Πελοπόννησος o Peloponneso.

§ 20. Adjectivos da 1ª e 2ª declinação.

Os femininos, depois de ε, ι, ρ, teem no sing. -α; de resto -η:

νέος, νέα, νέον novo φίλος, φίλη, φίλον querido
 δίκαιος, δικαία, δίκαιον justo λίθινος, λιθίνη, λίθινον lapideo

πατρῷος, πατρῷα, πατρῶον paternal,
αἰσχροῦς, αἰσχροῦ, αἰσχροῦν abominavel
ὀλίγος, ὀλίγη, ὀλίγον pouco
ἀγαθός, ἀγαθή, ἀγαθόν bom.

sing. n.	ἀγαθός	ἀγαθή	ἀγαθόν	δίκαιος	δικαία	δίκαιον
g.	ἀγαθοῦ	ἀγαθῆς	ἀγαθοῦ	δικαίου	δικαίας	δικαίου
d.	ἀγαθῷ	ἀγαθῇ	ἀγαθῷ	δικαίῳ	δικαίᾳ	δικαίῳ
a.	ἀγαθόν	ἀγαθήν	ἀγαθόν	δίκαιον	δικαίαν	δίκαιον
v.	ἀγαθέ	ἀγαθή	ἀγαθόν	δίκαιε	δικαία	δίκαιον
plur.						
n. v.	ἀγαθοί	ἀγαθαί	ἀγαθά	δίκαιοι	δικαίαι	δίκαια
g.	ἀγαθῶν	ἀγαθῶν	ἀγαθῶν	δικαίων	δικαίων	δικαίων
d.	ἀγαθοῖς	ἀγαθαῖς	ἀγαθοῖς	δικαίοις	δικαίαις	δικαίοις
a.	ἀγαθοῦς	ἀγαθὰς	ἀγαθά	δικαίους	δικαίας	δίκαια

2. O accento do feminino dos adjectivos barytonos em -ος, -η (-ια), -ον no nominativo e genitivo plur. obedece ás regras do accento dos masculinos.

δίκαιος, nom. plur. δίκαιοι, genit. plur. δικαίων
δικαία, » » δικαίαι, » » δικαίων (contra
§ 15, 5; 17, 4).

3. Muitos adjectivos em -ος, principalmente os compostos, teem duas terminações:

βάρβαρος, ον estrangeiro ἄδικος, ον injusto
ἡμερος, ον manso ἄβατος, ον invio
ἡσυχος, ον quieto ἐντιμος, ον honrado
φρόνιμος, ον prudente παράνομος, ον contrario á lei.

4. Outros adjectivos ora teem duas, ora tres terminações:

βέβαιος firme χρήσιμος util
ἐρημος ermo ὠφέλιμος util.

§ 21. Contractos da segunda declinação.

1. -εο e -οο contraem-se em -ου; -εᾶ em -ᾷ; ε e ο desaparecem antes de vogaes e diphtongos seguintes.

2. O nominativo e accusativo neutro plur. dos adjectivos εὐνοα, ἄνοα, κακόνοα não se contraem.

3. *Accento*: as palavras simples são perispomenas em todos os casos, as compostas conservam o accento da syllaba accentuada do nominativo: ἐκπλοι, περίπλων. Note-se εὐνοί, εὐνων, εὐνοὺς, εὐνοα.

	espírito		osso		benevolo	
sing. n.	ὁ	νόος νοῦς	τὸ	ὀστέον ὀστοῦν	εὐνοὺς εὐνοῦν	
g.		νόου νοῦ		ὀστέου ὀστοῦ	εὐνου	
d.		νόῳ νοῖ		ὀστέῳ ὀστῖ	εὐνῳ	
a.		νόον νοῦν		ὀστέον ὀστοῦν	εὐνοῦν εὐνοῦν	
plur. n.	οἱ	νόοι νοῖ	τὰ	ὀστέα ὀστᾶ	εὐνοί εὐνοα	
g.		νόων νοῶν		ὀστέων ὀστών	εὐνων	
d.		νόοις νοῖς		ὀστέοις ὀστοῖς	εὐνοίς	
a.		νόους νοῦς		ὀστέα ὀστᾶ	εὐνοὺς εὐνοα	

§ 22. Adjectivos contractos da segunda declinação.

1. Contraem-se:

a) os adjectivos em -εος, que significam materia e côr;

b) os adjectivos numeraes em -πλόος.

2. A contracção é a dos substantivos; no femin. sing. -α depois de ρ, de resto -η.

3. *Accento*: todos os casos são perispomenos.

	ἀργύρεος ἀργυρέα ἀργύρεον argenteo	χρύσεος χρυσέα χρύσειον aureo
sing. n.	ἀργυροῦς ἀργυρᾶ ἀργυροῦν	χρυσοῦς χρυσῇ χρυσοῦν
g.	ἀργυροῦ ἀργυρᾶς ἀργυροῦ	χρυσοῦ χρυσῆς χρυσοῦ
d.	ἀργυροῦ ἀργυρᾶ ἀργυροῦ	χρυσοῦ χρυσῇ χρυσῶ
a.	ἀργυροῦν ἀργυρᾶν ἀργυροῦν	χρυσοῦν χρυσῇν χρυσοῦν
plur. n.	ἀργυροὶ ἀργυραὶ ἀργυρᾶ	χρυσοὶ χρυσαὶ χρυσᾶ
g.	ἀργυρῶν ἀργυρῶν ἀργυρῶν	χρυσῶν χρυσῶν χρυσῶν
d.	ἀργυροῖς ἀργυραῖς ἀργυροῖς	χρυσοῖς χρυσαῖς χρυσοῖς
a.	ἀργυροῦς ἀργυρᾶς ἀργυρᾶ	χρυσοῦς χρυσᾶς χρυσᾶ

§ 23. Segunda declinação attica.

1. Comprehende os themas substantivos e adjectivos em -ω.
2. Os adjectivos fazem o nominativo, vocativo e accusativo plur. neutro em -ᾶ.
3. *Accento*: todos os casos conservam o accento da syllaba accentuada do nominativo. ω permanecem todos os casos; o iota é subscripto.

	templo	propicio	
sing. n. v.	ὁ νεώς	Ἰλεως	Ἰλεων
g.	νεώ	Ἰλεω	
d.	νεῶ	Ἰλεω	
a.	νεῶν	Ἰλεων	Ἰλεων
plur. n. v.	νεῶ	Ἰλεω	Ἰλεα
g.	νεῶν	Ἰλεων	
d.	νεῶς	Ἰλεως	
a.	νεῶς	Ἰλεως	Ἰλεα

Nota. ἔως, aurora, faz o acc. em ἔω (sem ν).

§ 24. Terceira declinação.

1. A terceira declinação comprehende os themas em consoante, em *-ι*, *-ν* e diphtongo e alguns em *-ω* e *-ο*; corresponde á terceira e quarta declinação latina.

2. Terminação dos casos:

	sing.		plur.		dual.		
	masc. e femin.	neutr.	masc. e femin.	neutr.	masc.	femin.	neutr.
n. v.	-ι, <i>ς</i>	—	<i>ες</i>	<i>α</i>	<i>ε</i>		
g.	<i>ος</i>	—	<i>ων</i>	—	<i>οιν</i>		
d.	<i>ι</i>	—	<i>σι(ν)</i>	—	<i>οιν</i>		
a.	<i>α, ν</i>	—	<i>ας, (ν)ς</i>	<i>α</i>	<i>ε</i>		

Nota. Nem todas as consoantes podem coexistir ao mesmo tempo e as palavras gregas só podem terminar em *ν*, *ρ*, *ς* (*ψ*, *ξ*), resultando d'ahi certas modificações no nominativo sing. e dativo plur. antes das terminações *-ς* e *-σι(ν)*, assim comon as terminações.

3. O *nominativo sing.* dos masculinos e femininos é formado com *ς* (sigmaticamente), ou sem *ς* (assigmaticamente) com alongamento do nom.: *ποιμήν, ποιμένος, δαίμων, δαίμονος, ῥήτωρ, ῥήτορος* (*ε* — *η*, *ο* — *ω*).

Os neutros offerecem ordinariamente o thema puro no nominativo, accusativo, vocativo sing.

4. Os themas em consoante, masculinos e femininos, fazem o accusativo sing. e plur. ordinariamente em *-ᾱ* e *-ᾱς*.

O accusativo plur. masculino e feminino dos themas em *-ς* e *-ι* e dos themas adjectivos em *-ν* é semelhante ao nominativo: *οἱ, τοὺς εὐγενεῖς, αἱ, τὰς πόλεις, οἱ, τοὺς ἡδεῖς*.

5. O *vocativo sing.* dos masculinos e femininos tem a forma do nominativo: *ὦ φύλαξ, ὦ ποιμήν*, ou apresenta o thema puro: *ὦ ῥήτορ, ὦ παῖ(δ), ὦ γέρον* (*γέροντ*).

6. *Accento*: os monosyllabos, no genitivo e dativo de todos os numeros, accentuam a terminação: θηρός, θηρί, θηρών, θηρί(ν).

7. Não obedecem a esta regra:

a) todos os casos dos participios: ὄντος, ὄντι, ὄντων, θείου(ν);

b) o genitivo e dativo plural de πᾶς todo: πάντων, παντί(ν), mas παντός, παντί (§ 29);

c) o genitivo plur. de certas palavras:

ὁ παῖς o menino, παίδων,
τὸ οὖς a orelha, ὠτων,
ὁ Τρώς o Troiano, Τρώων.

§ 25. Themata em -λ, -ρ.

the- mas	ἀλ- sal	θηρ- animal	* σωτηρ salvador	ῥητορ orador
sing.				
n.	ὁ ἀλ-ς	ὁ θήρ	ὁ σωτήρ	ὁ ῥήτωρ
g.	ἀλ-ός	θήρ-ός	σωτήρ-ος	ῥήτορ-ος
d.	ἀλ-ί	θήρ-ί	σωτήρ-ι	ῥήτορ-ι
a.	ἀλ-α	θήρ-α	σωτήρ-α	ῥήτορ-α
v.	ἀλ-ς	θήρ	σῶτερ	ῥήτορ
plur.				
n. v.	ἀλ-ες	θήρ-ες	σωτήρ-ες	ῥήτορ-ες
g.	ἀλ-ῶν	θήρ-ῶν	σωτήρ-ων	ῥητόρ-ων
d.	ἀλ-σι(ν)	θήρ-σι(ν)	σωτήρ-σι(ν)	ῥήτορ-σι(ν)
a.	ἀλ-ας	θήρ-ας	σωτήρ-ας	ῥήτορ-ας

§ 26. Themata em guttural (κ-γ-χ), themata em labial (π-β-φ).

themata	φυλάκ- guarda	αἰγ- cabra	γῦπ- abutre
sing. n. v.	ὁ φύλαξ	ἡ αἶξ	ὁ γῦψ
g.	φυλάκ-ος	αἰγ-ός	γυπ-ός
d.	φυλάκ-ι	αἰγ-ί	γυπ-ί
a.	φυλάκ-α	αἰγ-α	γῦπ-α
plur. n. v.	φυλάκ-ες	αἰγ-ες	γῦπ-ες
g.	φυλάκ-ων	αἰγ-ῶν	γυπ-ῶν
d.	φυλάκ-ι(ν)	αἰξί(ν)	γυψί(ν)
a.	φυλάκ-ας	αἰγ-ας	γῦπ-ας

κ, γ, χ + σ = ξ. π, β, φ + σ = ψ.

§ 27. Themata em dental (-τ, -δ, -θ).

themata	ἔσθῃτ- vestuario	ἐλπίδ- esperança	σωματ- corpo
sing. n. v.	ἡ ἔσθῃς	ἡ ἐλπίς	τὸ σῶμα
g.	ἔσθῃτ-ος	ἐλπίδ-ος	σώματ-ος
d.	ἔσθῃτ-ι	ἐλπίδ-ι	σώματ-ι
a.	ἔσθῃτ-α	ἐλπίδ-α	σῶμα
plur. n. v.	ἔσθῃτ-ες	ἐλπίδ-ες	σώματ-α
g.	ἔσθῃτ-ων	ἐλπίδ-ων	σωματ-ων
d.	ἔσθῃτ-σι(ν)	ἐλπί-σι(ν)	σώμα-σι(ν)
a.	ἔσθῃτ-ας	ἐλπίδ-ας	σώματ-α

1. Antes de σ as dentais desaparecem, assim como na desinencia: σῶμα (σώματ).

2. Os themas dentaes barytonos em *-is* e *-vs* fazem o accusativo sing. em *-ιν*, *-υν*:

ἡ χάρις a graça, χάριν, ἡ ἔρις a lucta, ἔριν.

3. Teem flexão regular com nom. irregular:

ὁ πούς, ποδός pé τὸ γόνυ, γόνατος joelho

τὸ οὖς, ὠτός orelha τὸ δόρυ, δόρατος lança

τὸ φῶς, φωτός luz τὸ ὕδωρ, ὕδατος agua

τὸ κέρας, κέρατος chifre (ala de um exercito).

4. Os adjectivos teem ora duas, ora uma terminação:
ἄχαρις, *-ι* desagradavel, πένης pobre, φυγᾶς fugitivo.

§ 28. Themas em *-ν*.

the- mas	Ἕλλην Grego	ποιμεν- pastor	δαίμον- demonio	εὐδαίμον- feliz
sing.				
n.	ὁ Ἕλλην	ὁ ποιμήν	ὁ δαίμων	εὐδαίμων εὐδαίμων
g.	Ἕλλην-ος	ποιμέν-ος	δαίμον-ος	εὐδαίμονος
d.	Ἕλλην-ι	ποιμέν-ι	δαίμον-ι	εὐδαίμονι
a.	Ἕλλην-α	ποιμέν-α	δαίμον-α	εὐδαίμονα εὐδαίμων
v.	Ἕλλην	ποιμήν	δαῖμον	εὐδαίμον εὐδαίμων
plur.				
n. v.	Ἕλλην-ες	ποιμέν-ες	δαίμον-ες	εὐδαίμονες εὐδαίμονα
g.	Ἕλλήν-ων	ποιμέν-ων	δαίμόν-ων	εὐδαίμόνων
d.	Ἕλλη-σι(ν)	ποιμέ-σι(ν)	δαίμο-σι(ν)	εὐδαίμοσι(ν)
a.	Ἕλλην-ας	ποιμέν-ας	δαίμον-ας	εὐδαίμονας εὐδαίμονα

1. *ν* antes de *σ* desaparece: ποιμέσι, δαίμοσι.

2. O accento dos adjectivos recua tanto quanto possível: εὐδαίμων.

3. Os comparativos em *-ίων*, *-ιον*, além das formas *-ίονα*, *ίονες*, teem tambem as formas em *-ίω*, *-ίους*.

thema: κακίον peior					
sing. n.	κακίων	κακίων	plur. n.	{	κακίονες κακίονα κακίους κακίω
g.	κακίονος		g.		κακίωνων
d.	κακίονι		d.		κακίοσι(ν)
a.	κακίονα, -τω κακίον		a.	{	κακίονας κακίονα κακίους κακίω

§ 29. Themata em *ντ*.

1. Os themata substantivos em *-ντ* são todos masculinos.
2. *ντ* antes de *σ* desaparece, com alongamento da respectiva vogal:

γίγας, γίγα(ντ)ς, γίγασι(ν), γίγα(ντ)σι(ν),
ὀδούς, ὀδο(ντ)ς, γέρονσι(ν), γέρο(ντ)σι(ν).

themas	γίγαντ- gigante	ὀδόντ- dente	γέροντ- ancião
sing. n.	ὁ γίγας	ὁ ὀδούς	ὁ γέρον.
g.	γίγαντ-ος	ὀδόντ-ος	γέροντ-ος
d.	γίγαντ-ι	ὀδόντ-ι	γέροντ-ι
a.	γίγαντ-α	ὀδόντ-α	γέροντ-α
v.	γίγαν	ὀδόν	γέρον
plur. n. v.	γίγαντ-ες	ὀδόντ-ες	γέροντ-ες
g.	γίγαντ-ων	ὀδόντ-ων	γέροντ-ων
d.	γίγασι(ν)	ὀδοῦσι(ν)	γέρονσι(ν)
a.	γίγαντ-ας	ὀδόντ-ας	γέροντ-ας

Adjectivos e participios.

the- mas	² ἀκοντ- involuntario			λυθεντ- desligado		
sing.						
n. v.	ἄκων	ἄκονσα	ἄκον	λυθεῖς	λυθεῖσα	λυθέν
g.	ἄκοντ-ος	ἄκούσης	ἄκοντ-ος	λυθέντ-ος	λυθείσης	λυθέντ-ος
d.	ἄκοντ-ι	ἄκούσῃ	ἄκοντ-ι	λυθέντ-ι	λυθείσῃ	λυθέντ-ι
a.	ἄκοντ-α	ἄκουσιν	ἄκον	λυθέντ-α	λυθεῖσιν	λυθέν
plur.						
n. v.	ἄκοντ-ες	ἄκονσαι	ἄκοντ-α	λυθέντ-ες	λυθεῖσαι	λυθέντ-α
g.	ἄκόντ-ων	ἄκουσῶν	ἄκόντ-ων	λυθέντ-ων	λυθεισῶν	λυθέντ-ων
d.	ἄκονσι(ν)	ἄκούσαις	ἄκονσι(ν)	λυθεῖσι(ν)	λυθείσαις	λυθεῖσι(ν)
a.	ἄκοντ-ας	ἄκούσας	ἄκοντ-α	λυθέντ-ας	λυθείσας	λυθέντ-α

thema: παντ- todo

sing.				plur.			
n. v.	πᾶς	πᾶσα	πᾶν	n. v.	πάντ-ες	πᾶσαι	πάντ-α
g.	παντ-ός	πάσης	παντ-ός	g.	πάντ-ων	πασῶν	πάντ-ων
d.	παντ-ί	πάσῃ	παντ-ί	d.	πᾶ-σι(ν)	πάσαις	πᾶσι(ν)
a.	πάντ-α	πᾶσαν	πᾶν	a.	πάντ-ας	πάσας	πάντ-α

Nota. Os adjectivos do thema -εντ tiram algumas formas do thema -ετ: χαριεῖς gracioso: dativo plur. χαρίεσι(ν) [χαρίετσι(ν)]; e todo o feminino: χαρίεσσα (χαρίεισα).

§ 30. Themata em liquida syncopados.

1. πατήρ, μήτηρ, θυγάτηρ, γαστήρ fazem syncope do ε no genitivo e dativo sing. e no dativo plur. (-τράδιν).

2. ἀνὴρ faz syncope do ε em todos os casos com excepção do vocativo e insere um δ entre ν e ρ.

the- mas	πατερ- pae	μητερ- māe	θυγατερ- filha	γαστερ- estomago	άνερ- homem
sing.					
n.	ὁ πατήρ	ἡ μήτηρ	ἡ θυγάτηρ	ἡ γαστήρ	ὁ ἀνὴρ
g.	πατρός	μητρός	θυγατρός	γαστρός	ἀνδρός
d.	πατρί	μητρί	θυγατρί	γαστρί	ἀνδρί
a.	πατέρα	μητέρα	θυγατέρα	γαστέρα	ἀνδρα
v.	πάτερ	μήτερ	θύγατερ	γάστερ	άνερ
plur.					
n. v.	πατέρες	μητέρες	θυγατέρες	γαστέρες	άνδρες
g.	πατέρων	μητέρων	θυγατέρων	γαστέρων	ἀνδρῶν
d.	πατρῶσι(ν)	μητρῶσι(ν)	θυγατρῶσι(ν)	γαστρῶσι(ν)	ἀνδᾶσι(ν)
a.	πατέρας	μητέρας	θυγατέρας	γαστέρας	ἀνδρας

§ 31. Themás em -s ou themás com elisão.

A característica dos themás em -s permanece sómente na desinencia, sendo eliminada entre vogaes, que se contrahem.

1. Neutros em -os e -es: τὸ γένος o genero.

thema: γένος e γενες.					
sing. n. v.	τὸ γένος		plur. n. v.	τὰ γένεα	γένη
g.	γένεος	γένους	g.	γενέων	γενῶν
d.	γένει	γένει	d.	γένεσι(ν)	
a.	γένος		a.	γένεα	γένη

Nota. O genitivo plur. nem sempre é contrahido: ὀρέων, κερδέων.

2. Neutros em -ας:

τὸ κρέας a carne: κρέως, κρέα; plur. κρέα, κρεῶν, κρέασι(ν);

τὸ γῆρας a velhice: γήρως, γήρα.

3. ἡ αἰδώς, a vergonha, tem as formas: αἰδοῦς, αἰδοῖ, αἰδῶ.

4. Adjectivos e nomes proprios:

themas:		εὐγενες- nobre		Διογενες Diogenes
		sing.	plur.	
n.	εὐγενής	εὐγενές	εὐγενεῖς εὐγενῆ	Διογένης
g.	εὐγενοῦς		εὐγενῶν	Διογένους
d.	εὐγενεῖ		εὐγενέοι(ν)	Διογένει
a.	εὐγενῇ	εὐγενές	εὐγενεῖς εὐγενῇ	Διογένη
v.	εὐγενές	εὐγενές	εὐγενεῖς εὐγενῇ	Διόγενες

a) Os adjectivos com vogal antes da desinencia -es contraem -έα em -ᾶ, em lugar de -ῆ: εὐκλής afamado, εὐκλεᾶ.

b) O accento dos compostos barytonos afasta-se da ultima o mais possivel: εὐνηθες, σύννηθες.

c) Os nomes proprios em -ης, gen. -ους, formam o accusativo sing. em -ῆ e em -ῆν da primeira declinação: Διογένη, Διογένην, Σωκράτη, Σωκράτην.

§ 32. Themas em -ι e -υ.

themas	πολι, πολε cidade	συ- porco	γλυκν, γλυκε, γλυκεῖα doce		
sing. n.	ἡ πόλι-ς	ἡ σὺ-ς	γλυκὺ-ς	γλυκεῖα	γλυκὺ
g.	πόλε-ως	σὺ-ός	γλυκέ-ος	γλυκείας	γλυκέ-ος
d.	πόλει	σὺ-ί	γλυκεῖ	γλυκεῖα	γλυκεῖ
a.	πόλι-ν	σὺ-ν	γλυκὺ-ν	γλυκεῖαν	γλυκὺ
v.	πόλι	σὺ-ς	γλυκὺ	γλυκεῖα	γλυκὺ
plur. n.v.	πόλεις	σὺ-ες	γλυκεῖς	γλυκεῖαι	γλυκέ-α
g.	πόλε-ων	σὺ-ῶν	γλυκέ-ων	γλυκειῶν	γλυκέ-ων
d.	πόλε-σι(ν)	σὺ-σιν	γλυκέ-σι(ν)	γλυκειαῖς	γλυκέ-σι(ν)
a.	πόλεις	σὺς	γλυκεῖς	γλυκείας	γλυκέ-α

1. A característica -v dos substantivos em -vς conserva-se em todos os casos; o accusativo plur. faz vς de -vνς.

2. τὸ ἄστυ, a cidade, faz ἄστε-ως (-ος), ἄστει, pl. ἄστη, ἄστε-ων, -σι(v).

§ 33. Thematas em diphtongo.

thematas: βασιλευ- e βασιλε- o rei			
sing. n.	ὁ βασιλεύς	plur. n.	οἱ βασιλεῖς
g.	βασιλέ-ως	g.	βασιλέ-ων
d.	βασιλεῖ	d.	βασιλεῦ-σι(v)
a.	βασιλέ-ᾱ	a.	βασιλέ-ᾱς
v.	βασιλεῦ	v.	βασιλεῖς

1. As palavras em -εῦς, precedido de vogal, contraem ás vezes o genitivo e accusativo sing. e plural:

-εω em ᾱ: τοῦ Πειραιῶς, τῶν Εὐβοῶν,

-έα „ -ᾱ: τὸν Πειραιᾶ, τοὺς Ἐρετριᾶς.

2. ὁ, ἡ βοῦς, o boi, e ἡ γράς, a mulher velha, apresentam o thema βου e γραν sómente antes das terminações em consoante:

ὁ, ἡ βοῦς, βοός, βοῖ, βοῦν, βόες, βοῶν, βουσί(v), βοῦς;

ἡ γράς, γράός, γράί, γραῦν, γράες, γραῶν, γραυσί(v), γραῦς.

§ 34. Thematas em -ω e -ο.

thematas:	ἥρω- heroe		πειθo- persuasão	
sing. n. v.	ὁ ἥρω-ς	plur. n. v.	οἱ ἥρω-ες	ἡ πειθῶ
g.	ἥρω-ος	g.	ἥρῶ-ων	πειθοῦς
d.	ἥρω-ι	d.	ἥρω-σι(v)	πειθοῖ
a.	ἥρω-α	a.	ἥρω-ας	πειθῶ

1. Os themas em -ω são pouco numerosos e não se contraem quasi nunca.

2. Os themas em -ο são oxytonos femininos, quasi sempre nomes proprios, e teem o nominativo e accusativo iguaes: *Καλυψώ, Αητώ*.

§ 35. Anomalias da terceira declinação.

Consistem principalmente na formação dos casos de themas diferentes.

1. "Αρης, Marte, voc. "Αρες, gen. "Αρεως; de resto como *Λιογένης*.

2. ἡ γυνή, a mulher, *γυναικός, γυναικί, γυναικα, γύναι, γυναιῖνες, γυναικῶν, γυναιξί(ν), γυναιῖνας, γυναιῖνες*.

3. Ζεύς, Jupiter, *Διός, Διῖ, Δία, Ζεῦ*.

4. ὁ μάρτυς, a testemunha, *μάρτυρος, μάρτυροι, μάρτυρα* etc. [*μάρτυσι(ν)*].

5. ἡ ναῦς, o navio, *νεώς, νηῖ, ναῦν, νῆες, νεῶν, ναυσί(ν), ναῦς*.

6. τὸ ὄναρ, o sonho, *ὄνειρατος, ὄνειρατι, ὄναρ* etc.

7. ὁ πρεσβευτής, o embaixador, toma no plural as formas de *πρέσβυς*: ὁ *πρεσβευτής, -τοῦ, -τῇ, -τήν, -τά, οἱ πρέσβεις, πρέσβειων, πρέσβεσι(ν), πρέσβεις*.

8. ὁ, ἡ κύων, o cão, *κυνός, κυνί, κύνα, κύον, κύνες, κυνῶν, κυσί(ν), κύνας*.

9. τὸ πῦρ, o fogo, segue no sing. a terceira, no plur. a segunda declinação.

10. ὁ σῖτος, o trigo, toma no plur. o genero neutro: *τὰ σῖτα, σίτων, σίτοις*.

11. τὸ στάδιον, stadion (medida), faz no plur.: *οἱ στάδιοι, τὰ στάδια*.

12. τὸ δάκρυον, a lagrima, dativo plur.: *δακρύοις* e *δάκρυσι(ν)*.

13. τὸ δένδρον, a arvore, dativo plur. *δένδροις* e *δένδρεσι(ν)*.

14. ὁ υἱός, o filho, segue no sing. a segunda declinação, mas tem também as formas υἱέος, υἱεῖ, plur. υἱεῖς, υἱέων, υἱέσι(ν), υἱεῖς.

15. ἡ χεὶρ a mão, dativo plur.: χερσί(ν).

Nota. Existem palavras com terminações semelhantes a casos:

-θεν donde? -ι, -θι, -σι(ν) onde? -δε, -σε, -ζε para onde?

οἴκοθεν de casa, οἴκοι em casa, οἴκαδε para casa.

ἄλλοθεν de outra parte, ἄλλοθι em outra parte, ἄλλοσε para outra parte.

Ἀθήνηθεν de Athenas, Ἀθήνησι(ν) em Athenas, Ἀθήναζε para Athenas.

πάντοθεν de toda parte, Μαραθῶνι em Marathona, Μέγαράδε para Megara.

χαμάθεν do chão, χαμαί no chão, χαμάζε ao chão (para o).

As formas em -ι são locativas sing., as em -σι(ν) locativas plur.

§ 36. Adjectivos.

De tres terminações.

1. Masculino e feminino teem o mesmo thema por base; o feminino segue a primeira declinação.

a) Themata em -ο; flexão § 20: ἀγαθός, ἀγαθή, ἀγαθόν, δίκαιος, δικαία, δίκαιον.

b) Themata em -ο, que se contrahem; flexão § 22: ἀργυροῦς, ἀργυρᾶ, ἀργυροῦν.

c) Themata em -ν; flexão § 28:

μέλας, μέλαινα, μέλαν preto;

τάλας, τάλαινα, τάλαν infeliz.

d) Themata em -ν; flexão § 29, 3: πᾶς, πᾶσα, πᾶν.

e) Themata em -υ; flexão § 32.

Adjectivos de duas terminações.

2. Os tres generos teem o mesmo thema, a forma do mascul. e femin. é commun.

- a) Thematis em -ο; flexão § 20, 3: βάρος, -ον.
- b) Thematis em -ο, que se contrahem; flexão § 22
εὖρους, εὖρον.
- c) Thematis em -ω; flexão § 23: ἴλεως, ἴλεων.
- d) Thematis em dental; flexão § 27: ἄχαρις, -ι desagradavel.
- e) Thematis em -ν; flexão § 28:
εὐδαίμων, εὐδαιμον, σώφρων, σῶφρον.
- f) Thematis em -ες; flexão § 31, 4:
εὐγενής, -ές, ὑγιής, -ές.

Adjectivos de uma terminação.

3. São poucos os adjectivos que teem uma só forma para os tres generos, quasi sempre de thematis em consoante: φυγᾶς, -άδος fugitivo, πένης, ητος pobre, μάκαρ, -αρος bemaventurado.

§ 37. Adjectivos irregulares.

Os adjectivos { μέγας, μεγάλη, μέγα grande
πολύς, πολλή, πολύ muito

tomam as suas formas dos thematis: μεγαλο- e πολλο-, com excepção do nominativo e accusativo sing. masculino e neutro e, em parte, do vocativo.

sing. n.	μέγας	μεγάλη	μέγα	πολύς	πολλή	πολύ
g.	μεγάλον	μεγάλης	μεγάλου	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ
d.	μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ	πολλῷ	πολλῇ	πολλῷ
a.	μέγαν	μεγάλην	μέγα	πολύν	πολλήν	πολύν
v.	μεγάλε	μεγάλη	μέγα	πολύ	πολλή	πολύ
plur. n.	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα	πολλοί	πολλαί	πολλά
g.	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων	πολλῶν	πολλῶν	πολλῶν
d.	μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις	πολλοῖς	πολλαῖς	πολλοῖς
a.	μεγάλους	μεγάλας	μεγάλα	πολλούς	πολλάς	πολλά

§ 38. Grãos de comparação dos adjectivos.

1. As formas comparativas mais usuaes são:

para o comparativo: -τερος, τέρα, τερον,
„ o superlativo: -τατος, τάτη, τατον.

Estas terminações unem-se ao thema masculino:

δίκαιος, thema δικαιο: δικαιο-τερος, δικαιο-τατος,
μέλας, „ μέλαν: μελάν-τερος, μελάν-τατος,
βραχύς, „ βραχυ: βραχύ-τερος, βραχύ-τατος.

2. Os themas em -ο alongam o -ο em -ω, se a syllaba precedente fôr breve: δεινός terrivel, δεινό-τερος, δεινό-τατος;
σοφός sabio, σοφώ-τερος, σοφώ-τατος.

3. Perdem o -ο da desinencia:

γεραίος velho, γεραι-τερος, γεραί-τατος,
φίλος querido, φίλ-τερος, φίλ-τατος,
παλαιός antigo, παλαι-τερος, παλαι-τατος.

4. Os themas em -ον e alguns contractos em ους acrescentam ao thema as terminações: ές-τερος, ές-τατος:

ευδαίμων, ευδαιμον-ές-τερος, ευδαιμον-ές-τατος
ευνους, ευνούσ-τερος, ευνούσ-τατος.

5. Os seguintes adjectivos tomam as formas: -ίων, ιον, -ιστος, -ίστη, -ιστον:

κακός mau, κακίων, κάκιον, κάκιστος,
ήδύς agradavel, ήδίων, ήδιον, ήδιστος
ταχύς ligeiro, θάππων, θάπτον, τάχιστος,
καλός bonito, καλλίων, κάλλιον, κάλλιστος,
αἰσχρός feio, αἰσχίων, αἰσχιον, αἰσχιστος.

Para a flexão dos comparativos vid. § 28, 3; dos superlativos § 20.

§ 39. Comparativos e superlativos irregulares.

Tomam as formas comparativas de um ou mais temas:

1. ἀγαθός bom, ἀμείνων, ἀμεινον, ἄριστος,
βελτίων, βέλτιον, βέλτιστος,
κρείττων, κρεῖττον, κράτιστος,
λῶων, λῶον, λῶστος.
2. κακός mau, κακίων, κάκιον, κάκιστος,
χείρων, χειρόν, χείριστος,
ἥττων, ἥττον, ἥκιστα (adv.).
3. μέγας grande, μείζων, μεῖζον, μέγιστος.
4. μικρός pequeno, μικρότερος, μικρότατος,
ἐλάττων, ἐλαττον, ἐλάχιστος.
5. ὀλίγος pouco, " " "
μείων, μεῖον.
6. πολύς muito, πλείων, πλέον, πλεῖστος.
7. ῥᾶδιος fácil, ῥᾶων, ῥᾶον, ῥᾶστος.

São defectivos:

- | | | |
|--------------|---------------------|---------------------|
| (πρό ante) | πρότερος prior, | πρῶτος primus, |
| (ὑπέρ sobre) | ὑπέρτερος superior, | ὑπέρτατος supremus, |
| — | ὑστέρος posterior, | ὑστατος postremus, |
| (ἐξ de) | — | ἐσχατος extremus. |

Nota. Formam-se ás vezes os grãos de comparação, o comparativo com μάλλον magis, o superlativo com μάλιστα maxime.

μάλλον φίλος = φίλτερος, μάλιστα φίλος = φίλτατος.

§ 40. Adverbio.

1. Os adverbios derivados de adjectivos teem a desinencia -ως; coincidem na forma e no accentto com o genitivo plur. mascul. dos respectivos adjectivos, transformando unicamente o ν em σ.

σοφός sabio, gen. plur. σοφῶν, adv. σοφῶς,
 δίκαιος justo, » » δικαίων, » δικαίως,
 ἡδύς agradável » » ἡδέων, » ἡδέως.

2. Às vezes serve o neutro do adjectivo: ταχύ rapida-
 mente, πολὺ muito, μικρόν pouco.

O adverbio de ἀγαθός é εὖ, bene.

3. Para a forma adverbial do comparativo serve o
 accusativo sing. neutro; para a forma adverbial do super-
 lativo serve o accusativo plur. neutro:

σοφῶς, σοφώτερον, σοφώτατα,
 εὐδαιμόνως, εὐδαιμονέστερον, εὐδαιμονέστατα,
 εὖ bene, ἀμεινον, ἀριστα,
 μάλα muito, μᾶλλον, μάλιστα.

4. Os adverbios de logar teem formas adverbias
 para o comparativo e superlativo:

ἐγγύς perto, ἐγγύτερον, ἐγγύτατα,
 πόρρω longe, πορρωτέρω, πορρωτάτω.

§ 41. Pronomes pessoas.

sing.	1ª pess.	2ª pess.	3ª pess. (refl.)
n.	ἐγώ eu	σύ tu	
g.	ἐμοῦ, μου de mim	σοῦ, σου de ti	οὗ de si (delle, della)
d.	ἐμοί, μοι a, para mim	σοί, σοι a, parati	οἷ a si (a elle, a ella), lhe
a.	ἐμέ, με me, a mim	σέ, σε te, a ti	ἐ se, a si (a elle, a ella)
plur.			
n.	ἡμεῖς nós	ὕμεῖς vós	σφεῖς elles, ellas
g.	ἡμῶν de nós	ὕμῶν de vós	σφῶν de si (delles, dellas)
d.	ἡμῖν a nós	ὕμῖν a vós	σφίσι(ν) a si (a elles, a ellas), lhes
a.	ἡμᾶς nos, a nós	ὕμᾶς vos, a vós	σφᾶς se, a si (elles, ellas)

1. As formas accentuadas (ἐμοῦ etc.) são empregadas para realçar o pronome:

a) nas expressões oppositivas: οὐκ ἐμοί, ἀλλὰ σοὶ ἀρέσκει;

b) depois de preposições: ἐπ' ἐμοί sobre mim, πρὸς σέ a, para ti.

2. O pronome da terceira pessoa é substituído pelos casos obliquos de αὐτός ipse (§ 42):

sing. g.	αὐτοῦ	αὐτῆς	αὐτοῦ	eius
d.	αὐτῷ	αὐτῇ	αὐτῷ	ei
a.	αὐτόν	αὐτήν	αὐτό	eum, eam, id
plur. g.	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν	eorum, earum
d.	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς	iis
a.	αὐτούς	αὐτάς	αὐτά	eos, eas, ea

3. Dão maior realce as formas: ἔγωγε, ἐμοῦγε, ἐμοιγε, ἐμέγε, σὺγε etc.

4. οἷ e σφίσι(ν) (σφῶν, σφᾶς) referem-se exclusivamente ao sujeito da oração regente (§ 95, 2, b).

§ 42. Αὐτός, ἄλλος e o pronome reciproco.

1. A flexão de αὐτός, αὐτή, αὐτό é a de um adjectivo regular, excepto no nominativo e accusativo sing. neutro, que é em -ό (§ 41, 2). Significa αὐτός:

a) elle mesmo, em pessoa, ipse: ὁ υἱὸς αὐτός o filho mesmo, pessoalmente;

b) nos casos obliquos: delle, della, eius (nunca no começo da oração): ὁ υἱὸς αὐτοῦ o filho delle; σιέργω αὐτόν eu amo-o;

c) precedido do artigo: o mesmo, idem: ὁ αὐτὸς υἱὸς o mesmo filho.

2. ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο outro, outra, segue a flexão de αὐτός.

3. O pronome reciproco não tem singular nem nominativo:

plur. g.	ἀλλήλων ἀλλήλων ἀλλήλων	uns dos outros, mutuamente
d.	ἀλλήλοις ἀλλήλαις ἀλλήλοις	uns aos outros, mutuamente
a.	ἀλλήλους ἀλλήλας ἀλληλα	uns os outros, de parte a parte

§ 43. Pronomes reflexos.

sing. g.	ἐμᾶντοῦ, -ῆς	σεαυτοῦ, -ῆς	ἐαυτοῦ, -ῆς
d.	ἐμᾶντῶ, -ῇ	σεαυτῶ, -ῇ	ἐαντῶ, -ῇ
a.	ἐμᾶντόν, -ήν	σεαντιόν, -ήν	ἐαντόν, -ήν, -ό
plur. g.	ἡμῶν αὐτῶν	ὑμῶν αὐτῶν	σφῶν αὐτῶν ou ἐαντῶν
d.	ἡμῖν αὐτοῖς, -αῖς	ὑμῖν αὐτοῖς, -αῖς	σφίσι(ν) αὐτοῖς, -αῖς ou ἐαντοῖς, -αῖς
a.	ἡμᾶς αὐτούς, -άς	ὑμᾶς αὐτούς, -άς	σφᾶς αὐτούς, -άς, -ά ou ἐαντούς, -άς, -ά

Nota. Por σεαυτοῦ, σαυτοῦ; ἐαυτοῦ, αὐτοῦ; ἐαντῶν, αὐτῶν etc.

§ 44. Pronomes possessivos.

1. ἐμός, ἐμή, ἐμόν meu, minha, ἡμέτερος, -α, -ον nosso,
nossa,
σός, σή, σόν teu, tua, ὑμέτερος, -α, -ον vosso,
vossa.

2. Para supprir o pronome possessivo da terceira pessoa empregam-se os genitivos: *ἐαυτοῦ*, *-ῆς*, *ἐαυτῶν* em posição attributiva, ou os genitivos *αὐτοῦ*, *-ῆς*, *αὐτῶν* em posição predicativa.

Nota. Chama-se *attributiva* a posição entre o artigo e o substantivo, ou depois do substantivo com repetição do artigo.

Chama-se *predicativa* a posição antes do artigo ou (sem artigo) atrás do substantivo precedido do artigo.

§ 45. Pronomes demonstrativos.

ὅδε, *ἥδε*, *τόδε* } este, esta, isto.
οὗτος, *αὕτη*, *τοῦτο*

ἐκεῖνος, *ἐκεῖνη*, *ἐκεῖνο* aquelle, aquella, aquillo.

sing. n.	<i>ὅδε</i>	<i>ἥδε</i>	<i>τόδε</i>	<i>οὗτος</i>	<i>αὕτη</i>	<i>τοῦτο</i>
g.	<i>τοῦδε</i>	<i>τῆςδε</i>	<i>τοῦδε</i>	<i>τούτου</i>	<i>ταύτης</i>	<i>τούτου</i>
d.	<i>τῷδε</i>	<i>τῇδε</i>	<i>τῷδε</i>	<i>τούτῳ</i>	<i>ταύτῃ</i>	<i>τούτῳ</i>
a.	<i>τόνδε</i>	<i>τήνδε</i>	<i>τόδε</i>	<i>τοῦτον</i>	<i>ταύτην</i>	<i>τοῦτο</i>
plur. n.	<i>οἷδε</i>	<i>αἷδε</i>	<i>τάδε</i>	<i>οὗτοι</i>	<i>αὗται</i>	<i>ταῦτα</i>
g.	<i>τῶνδε</i>	<i>τῶνδε</i>	<i>τῶνδε</i>	<i>τούτων</i>	<i>ταύτων</i>	<i>τούτων</i>
d.	<i>τοῖσδε</i>	<i>ταῖσδε</i>	<i>τοῖσδε</i>	<i>τούτοις</i>	<i>ταύταις</i>	<i>τούτοις</i>
a.	<i>τούσδε</i>	<i>τάσδε</i>	<i>τάδε</i>	<i>τούτους</i>	<i>ταύτας</i>	<i>ταῦτα</i>

ἐκεῖνος tem a flexão de *αὐτός*, *-ή*, *αὐτό* (§ 41).

§ 46. Pronomes relativos.

1. *ὅς*, *ἡ*, *ὃ* que, o qual, a qual, qui, quae, quod.

sing. n.	<i>ὅς</i>	<i>ἡ</i>	<i>ὃ</i>	plur. n.	<i>οἱ</i>	<i>αἱ</i>	<i>ἃ</i>
g.	<i>οὗ</i>	<i>ῆς</i>	<i>οὗ</i>	g.	<i>ῶν</i>	<i>ῶν</i>	<i>ῶν</i>
d.	<i>ῷ</i>	<i>ῇ</i>	<i>ῷ</i>	d.	<i>οῖς</i>	<i>αῖς</i>	<i>οῖς</i>
a.	<i>ὃν</i>	<i>ἣν</i>	<i>ὃ</i>	a.	<i>οὓς</i>	<i>ἃς</i>	<i>ἃ</i>

2. Relativo reforçado: ὅσπερ, ἥπερ, ὅπερ, οὗπερ, ἥσπερ etc.

3. » » ὅστις, ἥτις, ὃ τι (§ 47).

§ 47. Pronomes interrogativos e indefinidos.

1. Τίς, τί é pronome interrogativo: quem, que, o qual, a qual? Mantem o *accento agudo* na syllaba do thema.

2. Τίς, τί é pronome indefinido: alguém, alguma cousa. Conserva o *accento sómente* na segunda syllaba (§ 11, 3, b).

3. Ὅστις é a) pronome relativo indeterminado (§ 46, 3): quicumque;

b) pronome interrogativo indirecto: quem? quis?

sing. n.	τίς τι	τίς τί	ὅστις ἥτις ὃ τι
g.	τίνος	τινός	οὗτινος ἥστινος οὗτινος
d.	τίνι	τινί	ὅτινι ἥτινι ὅτινι
a.	τίνα τί	τινά τί	ὄντινα ἥντινα ὃ τι

plur. n.	τίνες τίνα	τινές τινά	οἵτινες αἵτινες ἅτινα
g.	τίνων	τινῶν	ὧντινων ὧντινων ὧντινων
d.	τίσι(ν)	τισί(ν)	οἷστισι(ν) αἷστισι(ν) ὅστισι(ν)
a.	τίνας τίνα	τινάς τινά	οὗστινας ἅστινας ἅτινα

4. Ο pronome indefinido substantivo: ὅ, ἡ, τὸ δεῖνα, tal e tal, um qualquer, ora é indeclinavel, ora tem flexão:

sing. n.	δεῖνα	plur. n.	δεῖνες
g.	δεῖνος	g.	δεῖνων
d.	δεῖνι	d.	não existe
a.	δεῖνα	a.	δεῖνας

§ 48. Pronomes correlativos.

Interrog. directos e indir. só indirectos.		Indef. enclíticos	Demonstrat.	Relat.	Genericos
ποιός	όποιός	(ποιός)	τοιόςδε τοιούτος	όποιός οἷός	όποιός
πόσος	όπόσος	ποσός	τοσόςδε τοσοῦτος	ὅσος	όπόσος
πότερος	όπότερος		έτερος		
πηλίκος	όπηλίκος		τηλικόςδε τηλικούτος	ήλίκος	όπηλίκος

1. ποιός que tal, qual? τοιόςδε, τοιούτος tal, οἷός, όποιός qual.

2. πόσος quão grande, quanto? ποσός algum tanto grande; τοσόςδε, τοσοῦτος tantus, ὅσος, όπόσος quantus.

3. πότερος qual dos dous? έτερος um dos dous.

4. πηλίκος de que idade? τηλικόςδε, τηλικούτος tão velho.

Nota. τοιόςδε e τοσόςδε fazem a flexão regularmente; τοιούτος e τοσοῦτος como οἷτος: τοιοῦτος, τοιαύτη, τοιοῦτο, τοιούτου, τοιαύτης etc.

Por crase: ὁ έτερος = ἄτερος, τὸ έτερον = θάτερον.

§ 49. Adverbios correlativos.

Interrogat. directos e indir. só indirectos		Indef. todos enclit.	Demonstrat.
ποῦ onde?	όπου onde?	πού em algum logar	ἐνθάδε aqui ἐνταῦθα ahi αὐτοῦ ibidem ἐκεῖ alli
ποῖ para onde?	όποι para onde?	ποί para algum logar	ἐνθάδε para aqui ἐνταῦθα para ahi αὐτόσε para lá ἐκεῖσε para lá

Interrogat. directos e indir.		Indef. todos enclit.	Demonstrat.
πόθεν d'onde?	όπόθεν d'onde?	ποθεν de algum logar	ένθεν d'aquí εκεíθεν de lá αντόθεν d'ahi έντενθεν de lá
πότε quando?	όποτε quando?	ποτε alguma vez	τότε então
πώς como?	όπως como?	ώς de algum modo	ώδε assim ούτως assim
πῇ como? on- de? para onde?	όπη como? on- de? para onde?	πῇ em qualquer logar	τῇδε aquí ταύτη assim

Relativos.

ὅν onde	όθεν d'onde	ῇ, ῇπερ onde, como	όπως como
ἐνθα »	ένθεν »	όπου onde	όπη onde, para onde
ὅτ para onde	ότε quando	όπόθεν d'onde	
ὅποι » »	ώς, ὥσπερ como	όπότε quando	

§ 50. Numeros.

	Num. cardinaes	Ordinaes	Adverb. numeraes
α'	1 εἷς, μία, ἓν	πρῶτος, -η, -ον	ἅπαξ uma vez
β'	2 δύο	δευτερος, -α, -ον	δῖς duas vezes
γ'	3 τρεῖς, τρία	τρίτος, -η, -ον	τρίς tres vezes
δ'	4 τέτταρες, τέτταρα	τέταρτος	τετράκις
ε'	5 πέντε	πέμπτος	πεντάκις
ς'	6 ἕξ	ἕκτος	ἑξάκις
ζ'	7 ἑπτά	ἑβδομος	ἐπτάκις
η'	8 ὀκτώ	ὀγδοος	ὀκτάκις
θ'	9 ἑννέα	ἐνάτος	ἐνάκις

	Num. cardinaes	Ordinaes	Adverbios numeraes
ι'	10 δέκα	δέκατος	δεκάκις
ια'	11 ἑνδεκά	ἐνδέκατος	ἐνδεκάκις
ιβ'	12 δώδεκα	δωδέκατος	δωδεκάκις
ιγ'	13 τρεῖς καὶ δέκα	τρίτος καὶ δέκατος	τρισεκαδεκάκις
ιδ'	14 τέσσαρες καὶ δέκα	τέταρτος καὶ δέκατος	τετρακαί- δεκάκις
ιε'	15 πεντεκαίδεκα	πεντεκαιδέκατος	etc.
ισ'	16 ἑκκαίδεκα	ἑκκαιδέκατος	
ιζ'	17 ἑπτακαίδεκα	ἑπτακαιδέκατος	
ιη'	18 ὀκτωκαίδεκα	ὀκτωκαιδέκατος	
ιθ'	19 ἑννεακαίδεκα	ἐννεακαιδέκατος	
κ'	20 εἴκοσι(ν)	εἰκοστός	εἰκοσάκις
λ'	30 τριάκοντα	τριακοστός	τριακοντάκις
μ'	40 τετραράκοντα	τετραρακοστός	etc.
ν'	50 πενήκοντα	πεντηκοστός	
ξ'	60 ἑξήκοντα	ἑξηκοστός	
ο'	70 ἑβδομήκοντα	ἑβδομηκοστός	
π'	80 ὀγδοήκοντα	ὀγδοηκοστός	
ρ'	90 ἐνενήκοντα	ἐνενηκοστός	
ϑ'	100 ἑκάτον	ἑκατοστός	ἑκατοντάκις
σ'	200 διακόσιοι, -αι, -α	διακοσιοστός	διακοσιάκις
τ'	300 τριακόσιοι, -αι, -α	τριακοσιοστός	etc.
υ'	400 τετρακόσιοι	τετρακοσιοστός	
φ'	500 πεντακόσιοι	πεντακοσιοστός	
χ'	600 ἑξακόσιοι	ἑξακοσιοστός	
ψ'	700 ἑπτακόσιοι	ἑπτακοσιοστός	
ω'	800 ὀκτακόσιοι	ὀκτακοσιοστός	
Ϡ'	900 ἑνακόσιοι	ἐνακοσιοστός	
α	1 000 χίλιοι, -αι, -α	χιλιοστός	χιλιάκις
β	2 000 δισχίλιοι	δισχιλιοστός	etc.
γ	3 000 τρισχίλιοι	τρισχιλιοστός	

	Num. cardinaes	ordinaes	Adverbios numeraes
μ	10 000 μύριοι, -αι, -α	μυριοστός	μυριάκις
μια	11 000 μύριοι καὶ χίλιοι	χιλιοστός καὶ μυ- ριοστός	
χι	20 000 δισμύριοι etc.	δισμυριοστός etc.	δισμυριάκις etc.

1. Os numeros cardinaes de 1 a 4 e de 200 para cima são declinaveis; os ordinaes são todos adjectivos triformes.

n.	εἷς	μία	έν	δύο	τρεις	τρία	τέτταρες	τέτταρα
g.	ένός	μιάς	ένός	δυοῖν	τριῶν		τεττάρων	
d.	ένί	μιᾷ	ένί	δυοῖν	τρισί(ν)		τέτταρσί(ν)	
a.	ένα	μίαν	έν	δύο	τρεις	τρία	τέτταρας	τέτταρα

Seguem a flexão de εἷς: οὐδεῖς e μηδεῖς nenhum; ἄμφω ambos segue a de δύο.

sing. n.	οὐδεῖς	οὐδεμία	plur. n.	οὐδένες	ἄμφω
g.	οὐδενός	οὐδεμιᾶς	g.	οὐδένων	ἄμφοῖν
d.	οὐδενί	οὐδεμιᾷ	d.	οὐδέσι(ν)	ἄμφοῖν
a.	οὐδένα	οὐδεμίαν	a.	οὐδένας	ἄμφω

2. O accento afasta-se da ultima tanto quanto possível. *Exceções*: genitivo e dativo de εἷς, δύο, τρεις, e ἐπτά, ὀκτώ, ἑκατόν, ἑννέα; os numeros ordinaes são oxytonos menos os de 1 a 19.

3. Os numeros mais pequenos dos numeros compostos precedem os maiores, ligando-se a estes por καί: εἷς καὶ ἑξήκοσι καὶ ἑκατόν; ou são simplesmente accrescentados, com ou sem καί: πεντακόσιοι ἑξήκοσι δύο, πενήντα καὶ εἷς.

4. Empregam-se como signaes numericos as lettras do alphabeto, munidas de um traço ao lado de cima, para

os numeros até 999; com um traço ao lado de baixo, para os milhares; o signal de 6 é o Βαῦ=5, de 90 o Κόπια=9, de 900 o Σαμπῖ=77. As unidades vão de α' a θ', as dezenas de ι' a Κόπια (90), as centenas de ς' a Σαμπῖ (900); os milhares começam por: ,α.

ια' = 11, ρξγ' = 163, αωοα' = 1871.

5. São multiplicativos: ἀπλοῦς simples, διπλοῦς duplo etc. (§ 21).

6. Substantivos numeraes em -άς, -ᾶδος: ἡ μονάς, δυνάς, τριάς, τετράς, ἑβδομάς, δεκάς, χιλιάς, μυριάς.

7. Os distributivos são expressos pelas preposições ἀνά e κατά com o accusativo dos numeros cardinaes: καθ' ἓνα um a um, κατὰ δύο dous a dous, ἀνὰ πέντε cinco a cinco; ou por compostos com σύν: σύνδυο dous a dous, σύντρις tres a tres, σύνπεντε cinco a cinco.

II. Conjugação.

§ 51. 1. O verbo grego tem:

tres numeros: singular, plural, dual;

tres vozes: activa, media, passiva;

tres tempos principaes: presente, futuro, perfeito;

tres tempos historicos: imperfeito, aoristo, mais-que-perfeito.

Nota. O dialecto attico raras vezes emprega o dual.

2. A voz media, além da significação activa, exprime ainda uma retroacção sobre o sujeito, sobretudo no sentido de um dat. ou acc.: παιδεύομαι eu educo para mim, ou: eu me educo.

Nota. As formas mediaes e passivas coincidem, meíros no futuro e aoristo.

3. O *indicativo do aoristo* é o tempo da narração e corresponde ao perfeito historico latino.

4. O *optativo* sem *ᾶν* exprime desejo; com *ᾶν* corresponde ao conjunctivo potencial latino (§ 139).

5. O *adjectivo verbal* em *-τός* exprime a possibilidade, em *-τέος* a necessidade da acção expressa pelo verbo.

6. Ha duas conjugações: uma em *-ω*, com vogal de ligação:

τιμά-ο-μεν, τιμά-ε-τε;

outra em *-μι*, sem vogal de ligação:

ἴστα-μεν, ἴστα-τε.

7. Os aoristos act., med. e pass., o perfeito, o mais-que-perfeito act. e o futuro pass. dos verbos de thema em consoante (verbos impuros) podem ser formados *com* ou *sem* característica temporal (§ 63); dahi os nomes: *tempos primeiros*, *tempos segundos*. Os verbos puros teem sómente tempos primeiros.

§ 52. 1ª Conjugação.

voz activa					
		indicativo		conjunctivo	
		dos tempos principaes	dos tempos historicos		
presente e imperfecto	s. 1.	παιδεύ-ω	ἐ-παίδεν-ον	παιδεύ-ω	que eu educava enbunde ne enb
	2.	παιδεύ-εις	ἐ-παίδεν-εις	παιδεύ-ης	
	3.	παιδεύ-ει	ἐ-παίδεν-ε(ν)	παιδεύ-ῃ	
	pl. 1.	παιδεύ-ο-μεν	ἐ-παίδεν-ο-μεν	παιδεύ-ω-μεν	
	2.	παιδεύ-ετε	ἐ-παίδεν-ετε	παιδεύ-η-τε	
	3.	παιδεύ-ουσι(ν)	ἐ-παίδεν-ον	παιδεύ-ω-σι(ν)	
	d. 2.	παιδεύ-ε-τον	ἐ-παίδεν-ε-τον	παιδεύ-η-τον	
	3.	»	ἐ-παίδεν-ε-την	»	
		eu educo	eu educava		
futuro	s. 1.	παιδεύ-σω			
	2.	παιδεύ-σεις			
	3.	παιδεύ-σει			
	pl., d.	como o pres.			
aoristo I	s. 1.		ἐ-παίδεν-σα	παιδεύ-σω	que eu educasse enb
	2.		ἐ-παίδεν-σα-ς	παιδεύ-σῃς	
	3.		ἐ-παίδεν-σε(ν)	παιδεύ-σῃ	
	pl. 1.		ἐ-παίδεν-σα-μεν	παιδεύ-σω-μεν	
	2.		ἐ-παίδεν-σα-τε	παιδεύ-σῃ-τε	
	3.		ἐ-παίδεν-σα-ν	παιδεύ-σω-σι(ν)	
	d. 2.		ἐ-παίδεν-σα-τον	παιδεύ-σῃ-τον	
perfecto e m. qu. perfeito	s. 1.	πε-παίδεν-κα	ἐ-πε-παιδεν-κει-ν	πε-παιδεν-κω	que eu tenha educado
	2.	πε-παίδεν-κας	ἐ-πε-παιδεν-κει-ς	πε-παιδεν-κῃς	
	3.	πε-παίδεν-κε(ν)	ἐ-πε-παιδεν-κει	como o pres.	
	pl. 1.	πε-παιδεν-κα-μεν	ἐ-πε-παιδεν-κει-μεν	πε-παιδενκῶς ὃς,	
	2.	πε-παιδεν-κα-τε	ἐ-πε-παιδεν-κει-τε	ῆς, ῆ etc.	
	3.	πε-παιδεν-κα-σι(ν)	ἐ-πε-παιδεν-κει-σαν		
	d. 2.	πε-παιδεν-κα-τον	ἐ-πε-παιδεν-κει-τον		
	3.	»	ἐ-πε-παιδεν-κει-την		
		eu eduquei (tenho educado)	eu educaí (tinha educado)		

Verbos em -ω.

v o z a c t i v a			
optativo	imperativo	infinito	participio
<p>παιδεν-οι-μι παιδεν-οι-ς παιδεν-οι παιδεν-οι-μεν παιδεν-οι-τε παιδεν-οι-εν παιδεν-οι-τον παιδεν-οι-την</p>	<p>παιδεν-ε παιδεν-ε-τω παιδεν-ε-τε παιδεν-ε-ντων παιδεν-ε-τον παιδεν-ε-των</p>	<p>παιδεν-ειν educar</p>	<p>παιδεν-ων, -οντος παιδεν-ουσα, -ούσης παιδεῦ-ον, -οντος educando</p>
<p>παιδεν-σοι-μι παιδεν-σοι-ς παιδεν-σοι como o pres.</p>	<p>eu educaria</p>	<p>παιδεν-σειν haver de educar</p>	<p>παιδεν-σων etc., como o part. pres. havendo de educar</p>
<p>παιδεν-σαι-μι παιδεν-σαι-ς παιδεν-σαι παιδεν-σαι-μεν παιδεν-σαι-τε παιδεν-σαι-εν παιδεν-σαι-τον παιδεν-σαι-την</p>	<p>παιδεν-σον παιδεν-σα-τω παιδεν-σα-τε παιδεν-σα-ντων παιδεν-σα-τον παιδεν-σα-τιον</p>	<p>παιδεῦ-σαι ter educado</p>	<p>παιδεν-σας, -αντος παιδεν-σασα, -άσης παιδεῦ-σαν, -αντος educando</p>
<p>πε-παιδεν-κοι-μι πε-παιδεν-κοι-ς como o pres. πε-παιδενκώς εἶην, εἶης, εἶη etc.</p>	<p>que eu tivesse educado</p>	<p>πε-παιδεν- κέ-ναι ter educado</p>	<p>πε-παιδεν-κώς, -ότος πε-παιδεν-κῶα, -νίας πε-παιδεν-κός, -ότος tendo educado</p>

§ 52. 1ª Conjugação.

voz media					
		indicativo		conjunctivo	
		dos tempos principaes	dos tempos historicos		
presente e imperfecto	s. 1.	παιδεν-ο-μαι	ἐ-παιδεν-ό-μην	παιδεν-ω-μαι	que eu eduque p. mim eu eduque na enb
	2.	παιδεν-η (ου-ει)	ἐ-παιδεν-ου	παιδεν-η	
	3.	παιδεν-ε-ται	ἐ-παιδεν-ε-το	παιδεν-η-ται	
	pl. 1.	παιδεν-ό-μεθα	ἐ-παιδεν-ό-μεθα	παιδεν-ώ-μεθα	
	2.	παιδεν-ε-σθε	ἐ-παιδεν-ε-σθε	παιδεν-η-σθε	
	3.	παιδεν-ο-νται	ἐ-παιδεν-ο-ντο	παιδεν-ω-νται	
	d. 2.	παιδεν-ε-σθον	ἐ-παιδεν-ε-σθον	παιδεν-η-σθον	
	3.	»	ἐ-παιδεν-ε-σθην	»	
futuro	s. 1.	παιδεν-σο-μαι			
	2.	παιδεν-ση (-σει)			
	3.	παιδεν-σε-ται			
	pl. 1.	παιδεν-σώ-μεθα			
	2.	παιδεν-σε-σθε			
	3.	παιδεν-σο-νται			
	d. 2.	παιδεν-σε-σθον			
	3.	»			
aoristo I	s. 1.		ἐ-παιδεν-σά-μην	παιδεν-σω-μαι	que eu eduque p. mim eu eduquei
	2.		ἐ-παιδεν-σω	παιδεν-ση	
	3.		ἐ-παιδεν-σα-το	παιδεν-ση-ται	
	pl. 1.		ἐ-παιδεν-σά-μεθα	παιδεν-σώ-μεθα	
	2.		ἐ-παιδεν-σα-σθε	παιδεν-ση-σθε	
	3.		ἐ-παιδεν-σα-ντο	παιδεν-σω-νται	
	d. 2.		ἐ-παιδεν-σα-σθον	παιδεν-ση-σθον	
	3.		ἐ-παιδεν-σά-σθην	»	
perf. e m. qu. perf.	s. 1.	πε-παίδεν-μαι	ἐ-πε-παίδεν-μην	πεπαίδενμένος	que eu tenha educado p. mim
	2.	πε-παίδεν-σαι	ἐ-πε-παίδεν-σο	ὦ, ἦς, ἦ	
	3.	πε-παίδεν-ται	ἐ-πε-παίδεν-το	πεπαίδενμένοι	
	pl. 1.	πε-παίδεν-μεθα	ἐ-πε-παίδεν-μεθα	ὦμεν, ἦτε,	
	2.	πε-παίδεν-σθε	ἐ-πε-παίδεν-σθε	ὦσι(ν)	
	3.	πε-παίδεν-νται	ἐ-πε-παίδεν-ντο		

Futuro perfeito ou futuro III: indic. πε-παιδεν-σο-μαι etc., como o fut.;

Verbos em -ω. [Contin.]

v o z m e d i a			
optativo	imperativo	infinito	participio
<p>παιδευ-οί-μην παιδευ-οί-ο παιδευ-οί-το παιδευ-οί-μεθα παιδευ-οί-σθε παιδευ-οί-ντο παιδευ-οί-σθον παιδευ-οί-σθην</p> <p>que eu educasse p. mim</p>	<p>παιδευ-ον παιδευ-ε-σθω παιδευ-ε-σθε παιδευ-ε-σθων παιδευ-ε-σθον παιδευ-ε-σθων</p> <p>educa para ti</p>	<p>παιδευ-εσθαι educar p. si</p>	<p>παιδευ-ό-μενος παιδευ-ο-μένη παιδευ-ό-μενον educando para si</p>
<p>παιδευ-σοί-μην παιδευ-σοί-ο παιδευ-σοί-το παιδευ-σοί-μεθα παιδευ-σοί-σθε παιδευ-σοί-ντο παιδευ-σοί-σθον παιδευ-σοί-σθην</p> <p>eu teria educado p. mim</p>		<p>παιδευ-σε-σθαι haver de educar para si</p>	<p>παιδευ-σό-μενος etc., como o part. pres. havendo de educar para si</p>
<p>παιδευ-σαί-μην παιδευ-σαι-ο παιδευ-σαι-το παιδευ-σαί-μεθα παιδευ-σαι-σθε παιδευ-σαι-ντο παιδευ-σαι-σθον παιδευ-σαι-σθην</p> <p>que eu educasse p. mim</p>	<p>παίδευ-σαι παιδευ-σά-σθω παιδευ-σα-σθε παιδευ-σά-σθων παιδευ-σα-σθον παιδευ-σά-σθων</p> <p>educa para ti</p>	<p>παιδευ-σα-σθαι ter educado para si</p>	<p>παιδευ-σά-μενος, παιδευ-σα-μένη, παιδευ-σά-μενον educando p. si</p>
<p>πεπαιδευμένοι εἶην, εἶης, εἶη πεπαιδευμένοι εἴμεν, εἴτε, εἴεν</p> <p>que eu tivesse educado p. mim</p>	<p>πε-παίδευ-σο πε-παίδευ-σθω πε-παίδευ-σθε πε-παίδευ-σθων</p> <p>tem educado p. ti</p>	<p>πε-παιδευ-σθαι ter educado para si</p>	<p>πε-παιδευ-μένος πε-παιδευ-μένη πε-παιδευ-μένον tendo educado para si</p>

optat. πε-παιδευ-σοί-μην; inf. πε-παιδευ-σε-σθαι; part. πε-παιδευ-σό-μενος: terei educado para mim, etc.

§ 52. 1ª Conjugação.

voz passiva					
		indicativo		conjunctivo	
		dos tempos principaes	dos tempos historicos		
presente e imperfeito	s. 1.	παιδεν-ο-μαι	ἐ-παιδεν-ό-μην	παιδεν-ω-μαι	que eu seja educado
	2.	παιδεν-η (ου-ει)	ἐ-παιδεν-ου	παιδεν-η	
	3.	παιδεν-ε-ται	ἐ-παιδεν-ετο	παιδεν-η-ται	
	pl. 1.	etc., semelhante á voz media	etc.	etc.	que eu seja educado
futuro	s. 1.	παιδεν-θή-σο-μαι			
	2.	παιδεν-θή-ση			
	3.	παιδεν-θή-σε-ται			
	pl. 1.	παιδεν-θή-σώ-μεθα			
aoristo I	s. 1.		ἐ-παιδεν-θη-ν	παιδεν-θῶ	que eu seja educado
	2.		ἐ-παιδεν-θη-ς	παιδεν-θῆς	
	3.		ἐ-παιδεν-θη	παιδεν-θῇ	
	pl. 1.		ἐ-παιδεν-θη-μεν	παιδεν-θῶ-μεν	
perf. e m. qu. perf.	2.		ἐ-παιδεν-θη-τε	παιδεν-θῆ-τε	
	3.		ἐ-παιδεν-θη-σαν	παιδεν-θῶ-σι(ν)	
	d. 2.		ἐ-παιδεν-θη-τον	παιδεν-θῇ-τον	
	3.		ἐ-παιδεν-θη-την	»	
perf. e m. qu. perf.	s. 1.	πε-παιδεν-μαι	ἐ-πε-παιδεν-μην	πεπαιδευμένος	que eu tenha sido educado
	2.	πε-παιδεν-σαι	ἐ-πε-παιδεν-σο	ῶ, ῆς, ῇ	
	3.	πε-παιδεν-ται	ἐ-πε-παιδεν-το	etc.	
	pl. 1.	etc., semelhante á voz media	etc.		

Futuro perfeito ou futuro III: πε-παιδεν-σο-μαι etc., como na voz media;

Verbos em -ω. [Contin.]

voz passiva			
optativo	imperativo	infinito	participio
<p>παιδεν-οί-μην παιδεν-οι-ο παιδεν-οι-το etc., seme- lhante á voz media</p>	<p>παιδεν-ον παιδεν-ε-σθω etc.</p>	<p>παιδεν-ε-σθαι ser (estar) educado</p>	<p>παιδεν-ό-μενος sendo edu- cado</p>
<p>παιδεν-θη-σοί-μην παιδεν-θή-σοι-ο παιδεν-θή-σοι-το παιδεν-θη-σοί-μεθα παιδεν-θή-σοι-σθε παιδεν-θή-σοι-ντο</p>		<p>παιδεν-θη-σε- σθαι haver de ser edu- cado</p>	<p>παιδεν-θη-σό- μενος um que será educado</p>
<p>παιδεν-θεί-ην παιδεν-θεί-ης παιδεν-θεί-η παιδεν-θεί-μεν παιδεν-θεί-τε παιδεν-θεί-εν παιδεν-θεί-τον παιδεν-θεί-την</p>	<p>παιδεν-θή-τι παιδεν-θή-τω παιδεν-θή-τε παιδεν-θέν-των</p>	<p>παιδεν-θή-ναι ter sido edu- cado</p>	<p>παιδεν-θείς, -έντος παιδεν-θείσα, -θείσης παιδεν-θέν, -έντος educado</p>
<p>πεπαιδευμένος είην, είης, είη etc., seme- lhante á voz media</p>	<p>πε-παιδεν-σο πε-παιδεν-σθω etc.</p>	<p>πε-παιδεν-σθαι ter sido edu- cado</p>	<p>πε-παιδεν-μένος tendo sido, havendo sido educado</p>
eu terei educado, etc.			
Peter, Grammatica grega.			

§ 53. Accento do verbo.

1. O accento do verbo afasta-se da ultima syllaba quanto a mesma o permite.

Nota. As vogaes ambguas das terminações são breves, menos o -*ās* do participio sing. aor. I; *αι* e *οι* das desinencias são breves, menos no optativo (§ 7, 5, b).

2. Excepções:

a) O infinito aor. I act.: *παιδεῖσαι* (*παιδεύσαι*, *παιδεῦσαι*, *παίδευσαι*).

b) Os infinitos em -*ναι*: *πεπαιδευκέναι*, *παιδευθῆναι*.

c) Os participios em -*ώς* e -*είς*: *πεπαιδευκώς*, *παιδευθείς*.

d) O infinito e participio perf. pass. (med.): *πεπαιδεῖσθαι*, *πεπαιδευμένος*.

e) Os adjectivos verbaes em -*τός* são oxytonos, em -*τέος* paroxytonos: *παιδευτός*, *παιδευτέος*.

§ 54. Formação dos tempos.

Modificações no começo do thema verbal.

1. Os themas verbaes com inicial consoante tomam um augmento syllabico nos tempos historicos, i. é, antepõem um *ε* á consoante inicial do thema; no mais-que-perf. á reduplicação do perf.: *παιδεύω*, *ἐπαίδενον*.

Nota. O *ε* inicial dobra-se depois do augmento syllabico: *εἶπω*, *ἐρέπιον*.

2. Os themas que começam por vogal tomam o augmento temporal, i. é, alongam a vogal inicial:

<i>α</i>	em <i>η</i> :	<i>ἄγω</i> conduzo	imperf. <i>ἤγον</i>
<i>ε</i>	» <i>η</i> :	<i>ἐλπίζω</i> espero	» <i>ἤλπιζον</i>
<i>ο</i>	» <i>ω</i> :	<i>ὀπλίζω</i> armo	» <i>ὤπλιζον</i>
<i>ι</i>	» <i>ι</i> :	<i>ἱκετεύω</i> imploro	» <i>ἤκέτευον</i>
<i>υ</i>	» <i>υ</i> :	<i>ὑβρίζω</i> ensorbeço	» <i>ὑβριζον</i>
<i>αι</i>	» <i>η</i> :	<i>αἶρω</i> levanto	» <i>ἤρουν</i>
<i>α</i>	» <i>η</i> :	<i>ᾄδω</i> canto	» <i>ᾄδον</i>
<i>αν</i>	» <i>ην</i> :	<i>αὐξάνω</i> augmento	» <i>ᾤξανον</i>
<i>οι</i>	» <i>ω</i> :	<i>οἶμαι</i> julgo	» <i>ὤμην</i>

3. O diphtongo *ου* não se muda (às vezes tão pouco *ει, ευ*):

<i>οὐτάζω</i> vulnero	imperf. <i>οὐ'ταζον</i>
<i>εἰκάζω</i> supponho	» <i>εἰκαζον</i> (<i>ἦκαζον</i>)
<i>εὐ'χομαι</i> impreco	» <i>εὐχόμεην</i> (<i>ἠὺχόμεην</i>).

§ 55. Reduplicação.

Pela reduplicação forma-se o thema do perf., base do perf., do mais-que-perf. e do fut. perf. A sua formação opera-se do seguinte modo:

1. O verbo que começa por uma só consoante (menos *ρ*) repete esta, seguida de *ε*; uma aspirada é substituída pela respectiva forte:

<i>παιδεύω</i> educo	perf. <i>πε-παίδευκα</i>
<i>χορεύω</i> danço	» <i>κε-χόρευκα</i>
<i>φυτεύω</i> planto	» <i>πε-φύτευκα</i>
<i>θηρεύω</i> caço	» <i>τε-θήρευκα</i> .

2. O verbo que começa por muda e líquida repete sómente a muda, seguida de *ε*:

<i>κλείω</i> fecho	perf. <i>κέ-κλεινα</i>
<i>δράω</i> faço	» <i>δέ-δρακα</i> .

3. Com todos os outros verbos emprega-se o augmento dos tempos historicos:

<i>στρατεύω</i> sigo para a campanha,	perf. <i>εστράτευκα</i>
<i>ψάύω</i> apalpo	» <i>ἔψαυκα</i>
<i>ῥίπτω</i> arremesso	» <i>ῥόπτω</i>
Sómente <i>κτάομαι</i> adquiro	» <i>κέ-κτημαι</i> .

§ 56. Augmento e reduplicação dos compostos.

1. Os verbos compostos com preposição augmentam e reduplicam a parte simples:

<i>εἰσ-άγω</i>	<i>εἰσ-ἤγον</i>	<i>εἰσ-ἤγα</i>
<i>ἐκ-στρατεω</i>	<i>ἐξ-εύστράτευον</i>	<i>ἐξ-εστράτευκα</i> .

2. As preposições com consoante final retomam antes do augmento a primitiva forma, alterada no pres.; as preposições com vogal final eliminam a vogal (menos *περί* e *πρό*):

<i>ἐμβάλλω</i> lanço para dentro, imperf. <i>ἐν-έβαλλον</i>	
<i>συνλέγω</i> ajunto, reuno	» <i>συν-έλεγον</i>
<i>ἀποβάλλω</i> lanço para fóra	» <i>ἀπ-έβαλλον</i>
<i>ἐπιβάλλω</i> » sobre	» <i>ἐπ-έβαλλον</i>
<i>παρβάλλω</i> » junto a	» <i>παρ-έβαλλον</i>
<i>mas: περιβάλλω</i> » ao redor	» <i>περι-έβαλλον</i>
<i>προβάλλω</i> » adeante	» <i>προ-έβαλλον</i> (<i>προϊβάλλον</i>).

3. Os outros verbos compostos augmentam e duplicam geralmente no começo:

<i>ἀδικέω</i> faço injustiça	<i>ῥδίκησα</i>	<i>ῥδίκηκα</i>
<i>ἀθυμέω</i> estou desanimado	<i>ῥθύμησα</i>	<i>ῥθύμηκα</i>
<i>δυστυχέω</i> sou infeliz	<i>ἐδυστύχησα</i>	<i>δεδυστύχηκα</i>
<i>εὐτυχέω</i> » feliz	<i>ἠτύχησα</i>	<i>ἠτύχηκα</i>

§ 57. Syllabas de formação.

1. A característica do conjunctivo é o alongamento da vogal de formação:

indic. <i>παιδευ-ο-μεν</i>	<i>παιδευ-ε-τε</i>
conj. <i>παιδευ-ω-μεν</i>	<i>παιδευ-η-τε</i>

2. A característica do optativo é *οι* ou *ιη*:

indic. <i>παιδευ-ο-μεν</i>	<i>ῖστα-τε</i>
opt. <i>παιδευ-οι-μεν</i>	<i>ῖστα-ιη-τε</i>

3. No pres. e imperf. das tres vozes nada se accrescenta ao thema, afóra as desinencias pessoaes. Nos outros tempos addiciona-se:

a) *σ* ao thema do aor., do fut. act. e med. e do fut. perfeito (*-σα, -σο, -σε*): *παιδευσ-, πεπαιδευσ-*;

b) *κ* ao thema do perf. act. e mais-que-perf. act. (*-κα, -κει, -κε*): *πεπαιδευκ-*;

c) *θε* ao thema do aor. pass. (*-θη, -θε*): *παιδευθε-*;

d) *θης* ao thema do fut. pass.: *παιδευθης-*.

4. Os verbos em *-ω* intercalam em todos os tempos, menos no perf. e mais-que-perf. e aor. pass., uma vogal de ligação antes das terminações:

a) no pres., imperf. e fut. act., med. e pass. um *-ο-* antes de *μ* e *ν*, de resto *-ε-*: *παιδεί-ο-μεν, ἐ-παιδευ-ο-ν, παιδευ-ε-τε, ἐπαιδευ-ε-ς, ἐπαιδευ-ε-τε*.

b) no aor. act. e med. e perf. act. um *-α-*: *ἐπαιδευσ-α-τε, ἐπαιδευσ-α-μεν*;

c) no mais-que-perf. act. *-ει*: *ἐ-πε-παιδευκ-ει-ν*.

5. *Syllabas de formação*: *-ο, -ε, -οο, -οε, -οα, -κα, -κει, -κε, -θη, -θε, -ης*.

§ 58. Classificação dos verbos.

Distinguem-se segundo a terminação do thema verbal:

1. Verbos puros, i. é, verbos cujo thema termina em vogal (ou diphtongo):

παιδew educo *λw* solvo *τω* estimo

τιw honro *ποιew* faço *δουλω* escraviso.

2. Verbos mudos, i. é, verbos cujo thema termina em muda:

διw persigo *λέw* digo *τρέw* corro

τρέw viro *τριβw* esfrego *τρέw* alimento

ψείw engano *σπένw* offereço *πείw* persuado.

3. Verbos liquidos, i. é, verbos cujo thema termina em liquida:

σέλλw envio *δέw* esfolo *σπείw* semeio

νέw reparto *μένw* fico *κρίw* separo.

§ 59. Verbos puros contractos.

Os verbos cujo thema do presente termina em *-α, -ε, -ο* contraem no presente e imperfeito a vogal do thema com

as terminações; nos outros tempos alongam a vogal do thema, como os verbos em -ιω, -νω: ᾱ depois de ε, ι, ρ em ᾱ, de resto em η, ε em η, ο em ω, ῑ em ῑ, ῡ em ῡ.

1.	pres. act. » med. pass.	θηρεῶ caso θηρεῶ-μαι	τιμᾶ-ω honro τιμᾶ-ο-μαι	ποιέ-ω faço ποιέ-ο-μαι
2.	fut. act. » med.	θηρεῶ-σω θηρεῶ-σομαι	τιμή-σω τιμή-σομαι	ποιή-σω ποιή-σομαι
3.	aor. act. » med.	ἐ-θήρεᾶ-σα ἐ-θήρεᾶ-σά-μην	ἐ-τίμη-σα ἐ-τίμη-σά-μην	ἐ-ποίη-σα ἐ-ποίη-σά-μην
4.	perf. act. » med. pass.	τε-θήρεᾶ-κα τε-θήρεᾶ-μαι	τε-τίμη-κα τε-τίμη-μαι	πε-ποίη-κα πε-ποίη-μαι
5.	aor. pass. fut. »	ἐ-θήρεᾶ-θην θήρεᾶ-θή-σομαι	ἐ-τιμή-θην τιμή-θή-σομαι	ἐ-ποίη-θην ποιή-θή-σομαι
6.	adj. verb. » »	θηρεᾶ-τός θηρεᾶ-τέος	τιμη-τός τιμη-τέος	ποιη-τός ποιη-τέος

1.	pres. act. » med. pass.	δουλόω escravo δουλό-ο-μαι	μηνύω indico μηνύ-ο-μαι
2.	fut. act. » med.	δουλώ-σω δουλώ-σομαι	μηνύ-σω μηνύ-σομαι
3.	aor. act. » med.	ἐ-δούλω-σα ἐ-δουλώ-σά-μην	ἐ-μήνυ-σα ἐ-μήνυ-σά-μην
4.	perf. act. » med. pass.	δε-δούλω-κα δε-δούλω-μαι	με-μήνυ-κα με-μήνυ-μαι
5.	aor. pass. fut. »	ἐ-δουλώ-θην δουλώ-θή-σομαι	ἐ-μήνυ-θην μήνυ-θή-σομαι
6.	adj. verb. » »	δουλώ-τός δουλώ-τέος	μηνύ-τός μηνύ-τέος

§ 60. Presente e imperfeito dos verbos contractos.

τιμάω honro.

$\alpha + \epsilon, \eta, \epsilon\iota, \eta = \bar{\alpha}$ (α) } o iota é subscripto.
 $\alpha + \omicron, \omega, \omicron\iota, \omicron\nu = \omega$ (ω)

		voz activa		voz media e passiva	
presente indic.	s. 1.	τιμάω	τιμῶ	τιμάομαι	τιμῶμαι
	2.	τιμάεις	τιμᾷς	τιμάῃ (-ει)	τιμᾷ
	3.	τιμάει	τιμᾷ	τιμάεται	τιμᾶται
	pl. 1.	τιμάομεν	τιμῶμεν	τιμάομεθα	τιμῶμεθα
	2.	τιμάετε	τιμᾶτε	τιμάεσθε	τιμᾶσθε
	3.	τιμάουσι(ν)	τιμῶσι(ν)	τιμάονται	τιμῶνται
imperfeito	s. 1.	ἐτίμαον	ἐτίμων	ἐτιμάομην	ἐτιμῶμην
	2.	ἐτίμαες	ἐτίμας	ἐτιμάον	ἐτιμῶ
	3.	ἐτίμαε(ν)	ἐτίμα	ἐτιμάετο	ἐτιμᾶτο
	pl. 1.	ἐτιμάομεν	ἐτιμῶμεν	ἐτιμάομεθα	ἐτιμῶμεθα
	2.	ἐτιμάετε	ἐτιμᾶτε	ἐτιμάεσθε	ἐτιμᾶσθε
	3.	ἐτίμαον	ἐτίμων	ἐτιμάοντο	ἐτιμῶντο
pres. conjunct.	s. 1.	τιμάω	τιμῶ	τιμάομαι	τιμῶμαι
	2.	τιμάῃς	τιμᾷς	τιμάῃ	τιμᾷ
	3.	τιμάῃ	τιμᾷ	τιμάῃται	τιμᾶται
	pl. 1.	τιμάωμεν	τιμῶμεν	τιμάομεθα	τιμῶμεθα
	2.	τιμάῃτε	τιμᾶτε	τιμάῃσθε	τιμᾶσθε
	3.	τιμάωσι(ν)	τιμῶσι(ν)	τιμάονται	τιμῶνται
optativo	s. 1.	τιμάοιμι	τιμῶμι -ψῆν	τιμαοίμην	τιμῶμην
	2.	τιμάοις	τιμῶς -ψῆς	τιμάοιο	τιμῶο
	3.	τιμάοι	τιμῶ -ψῆ	τιμάοιτο	τιμῶτο
	pl. 1.	τιμάοιμεν	τιμῶμεν -ψῆμεν	τιμαοίμεθα	τιμῶμεθα
	2.	τιμάοιτε	τιμῶτε -ψῆτε	τιμάοισθε	τιμῶσθε
	3.	τιμάοιεν	τιμῶεν	τιμάοιντο	τιμῶντο

		voz activa		voz media e passiva	
inf. imperativo	s. 2.	τίμαε	τίμα	τιμάου	τιμῶ
	3.	τιμάετω	τιμάτω	τιμάεσθω	τιμάσθω
	pl. 2.	τιμάεστε	τιμάτε	τιμάεσθε	τιμάσθε
	3.	τιμάοντων	τιμώντων	τιμάεσθων	τιμάσθων
part.		τιμάειν	τιμᾶν	τιμάεσθαι	τιμᾶσθαι
		τιμάων	τιμών, -ῶντος	τιμάμενος	τιμώμενος
		τιμάουσα	τιμῶσα, -ώσης	τιμαομένη	τιμωμένη
		τιμάον	τιμών, -ῶντος	τιμάμενον	τιμώμενον

ποιέω faço.

$\varepsilon + \varepsilon = \varepsilon\iota$ $\varepsilon + o = o\upsilon$

ε antes de vogaes longas e diphtongos desaparece.

		voz activa		voz media e passiva	
presente indic.	s. 1.	ποιέω	ποιῶ	ποιέομαι	ποιούμαι
	2.	ποιέεις	ποιεῖς	ποιέῃ (-ει)	ποιῇ (-εἰ)
	3.	ποιέει	ποιεῖ	ποιέεται	ποιεῖται
	pl. 1.	ποιέομεν	ποιούμεν	ποιεόμεθα	ποιούμεθα
	2.	ποιέετε	ποιεῖτε	ποιέεσθε	ποιεῖσθε
	3.	ποιέουσιν(ν)	ποιούσιν(ν)	ποιέονται	ποιούνται
imperfecto	s. 1.	ἐποίεον	ἐποίουν	ἐποιόμην	ἐποιούμην
	2.	ἐποίεις	ἐποίεις	ἐποιέου	ἐποιού
	3.	ἐποίει(ν)	ἐποίει	ἐποιέετο	ἐποιεῖτο
	pl. 1.	ἐποιέομεν	ἐποιούμεν	ἐποιεόμεθα	ἐποιούμεθα
	2.	ἐποιέετε	ἐποιεῖτε	ἐποιέεσθε	ἐποιεῖσθε
	3.	ἐποίεον	ἐποίουν	ἐποιέοντο	ἐποιούντο
pres. conj.	s. 1.	ποιέω	ποιῶ	ποιέωμαι	ποιῶμαι
	2.	ποιέῃς	ποιῇς	ποιέῃ	ποιῇ
	3.	ποιέῃ	ποιῇ	ποιέεται	ποιῇται

		voz activa	voz media e passiva
pres. conj.	pl. 1.	ποιέωμεν ποιῶμεν	ποιεώμεθα ποιῶμεθα
	2.	ποιέητε ποιῆτε	ποιέησθε ποιῆσθε
	3.	ποιέωσι(ν) ποιῶσι(ν)	ποιέωνται ποιῶνται
optativo	s. 1.	ποιέοιμι ποιοῖμι -οίην	ποιεοίμην ποιοίμην
	2.	ποιέοις ποιοῖς -οίης	ποιέοιο ποιοῖο
	3.	ποιέοι ποιοῖ -οίη	ποιέοιτο ποιοῖτο
	pl. 1.	ποιέοιμεν ποιοῖμεν -οίημεν	ποιεοίμεθα ποιοίμεθα
	2.	ποιέοιτε ποιοῖτε -οίητε	ποιέοισθε ποιοῖσθε
	3.	ποιέοιεν ποιοῖεν	ποιέοιντο ποιοῖντο
inf. imperativo	s. 2.	ποιέε ποίει	ποιέου ποιοῦ
	3.	ποιέετω ποιεῖτω	ποιέεσθω ποιεῖσθω
	pl. 2.	ποιέετε ποιεῖτε	ποιέεσθε ποιεῖσθε
inf. imperativo	3.	ποιέόντων ποιούντων	ποιέεσθων ποιεῖσθων
partic.		ποιέειν ποιεῖν	ποιέεσθαι ποιεῖσθαι
		ποιέων ποιῶν, -όντος	ποιεόμενος ποιούμενος
		ποιέουσα ποιοῦσα, -ούσης	ποιεομένη ποιουμένη
		ποιέον ποιοῦν, -όντος	ποιεόμενον ποιούμενον

δουλόω escraviso.

ο + ε, ο, ου = ου ο + η, ω = ω,

ο + ει, οι, η = οι.

		voz activa	voz media e passiva
presente indic.	s. 1.	δουλόω δουλόω	δουλόομαι δουλοῦμαι
	2.	δουλόεις δουλοῖς	δουλόη (-ει) δουλοῖ
	3.	δουλόει δουλοῖ	δουλόεται δουλοῦται
	pl. 1.	δουλόομεν δουλοῦμεν	δουλόομεθα δουλοῖμεθα
	2.	δουλόετε δουλοῖτε	δουλόεσθε δουλοῦσθε
	3.	δουλόουσιν(ν) δουλοῦσιν(ν)	δουλόονται δουλοῦνται

		voz activa	voz media e passiva
imperfeito	s. 1.	ἐδοί'λοον ἐδού'λουν	ἐδουλόμην ἐδουλούμην
	2.	ἐδοί'λοες ἐδού'λους	ἐδουλόου ἐδουλοῦ
	3.	ἐδού'λοε(ν) ἐδοί'λου	ἐδουλόετο ἐδουλοῦτο
	pl. 1.	ἐδουλόομεν ἐδουλοῦμεν	ἐδουλόμεθα ἐδουλούμεθα
	2.	ἐδουλόετε ἐδουλοῦτε	ἐδουλόεσθε ἐδουλοῦσθε
	3.	ἐδού'λοον ἐδού'λουν	ἐδουλόοντο ἐδουλοῦντο
pres. conjunct.	s. 1.	δουλόω δουλόω	δουλόωμαι δουλόωμαι
	2.	δουλόῃς δουλόῃς	δουλόῃ δουλόῃ
	3.	δουλόῃ δουλόῃ	δουλόῃται δουλόῃται
	pl. 1.	δουλόωμεν δουλόωμεν	δουλόωμεθα δουλόωμεθα
	2.	δουλόῃτε δουλόῃτε	δουλόῃσθε δουλόῃσθε
	3.	δουλόωσι(ν) δουλόωσι(ν)	δουλόωνται δουλόωνται
optativo	s. 1.	δουλόοιμι δουλόοιμι -οίην	δουλοοίμην δουλοοίμην
	2.	δουλόοις δουλόοις -οίης	δουλόοιο δουλόοιο
	3.	δουλόοι δουλόοι -οίη	δουλόοιτο δουλόοιτο
	pl. 1.	δουλόοιμεν δουλόοιμεν -οίημεν	δουλοοίμεθα δουλοοίμεθα
	2.	δουλόοιτε δουλόοιτε -οίητε	δουλόοισθε δουλόοισθε
	3.	δουλόοιεν δουλόοιεν	δουλόοιντο δουλόοιντο
inf. imperativo	s. 2.	δού'λοε δού'λον	δουλόου δουλοῦ
	3.	δουλόετω δουλούτω	δουλόεσθω δουλούσθω
	pl. 2.	δουλόετε δουλούτε	δουλόεσθε δουλούσθε
	3.	δουλόοντων δουλούντων	δουλόεσθων δουλούσθων
partic.		δουλόειν δουλοῦν	δουλόεσθαι δουλούσθαι
		δουλόων δουλόων, -οῦντος	δουλούμενος δουλούμενος
		δουλόουσα δουλοῦσα, -οῖσας	δουλοομένη δουλουμένη
		δουλόον δουλοῦν, -οῦντος	δουλούμενον δουλοῖμενον

Sobre anomalias dos verbos puros contractos vid.
§ 69.

§ 61. Verbos mudos.

1. A consoante característica de muitos verbos mudos apresenta-se reforçada no presente e imperfeito:

a) O som *Π* por *τ* = *πτ*:

thema verbal *βλαβ*, thema do pres. *βλαπτ*, *βλάπτω*.

b) O som *K* por *ι*, donde *ττ* (σσ):

thema verbal *πραγ*, thema do pres. *πραττ*, *πράττω*.

c) O som *T* por *ι*, donde *ζ*:

thema verbal *ἐλπιδ*, thema do pres. *ἐλπίζ*, *ἐλπίζω*.

Nota. a) Alguns verbos em *-τω* teem como característica o som *T*: *πλάττω*, *ἀρμόττω*, *ἐρέσσω*.

b) Os verbos que exprimem imitação de um som, de um grito, e terminam em *ζ*, teem a característica *K*: *αἰάζω* gemo, *ἀλαλάζω* levanto o grito de guerra, *κράζω* grito, *κρώζω* grasno, *μαστίζω* açouto, *οἰμώζω* lamento, *σιίζω* pico, *ὀλολύζω* ululo, *σιενάζω*, suspiro, etc.

2. Os verbos mudos formam os tempos como os verbos puros; soffrem, no emtanto, modificações phoneticas, quando unem os elementos temporaes á final do thema.

a) O som *T* desaparece antes de *σ* e *κ*, muda-se em *σ* antes de *μ* e *σ*.

b) O som *K* com *σ* torna-se *ξ*, c) O som *Π* com *σ* torna-se *ψ*;
antes de *μ* » » *γ*, » » antes de *μ* » » *μ*;
» » *τ* » » *κ*, » » » » *τ* » » *π*;
» » *θ* » » *χ*. » » » » *θ* » » *φ*.

Estes themas não formam o perf. act. em *-κα*; podendo formal-o, empregam o perf. II (§ 66).

3. Paradigmas.

	φραῦδ- indico	ἔρμωτ- ajunto	πραῦγ- faço	βλαβ- prejudico
act. pres.	φράζω	ἔρμώττω	πράττω	βλάπτω
» fut.	φράσω	ἔρμώσω	πράξω	βλάψω
» aor.	ἔφρασα	ἔρμωσα	ἔπραξα	ἔβλαψα
» perf.	πέφρακα	ἔρμωκα	πέπραχα	βέβλαφα
med. pass. perf.	πέφρασμαι	ἔρμωσμαι	πέπραγμαι	βέβλαμμαι

pass. aor.	ἐφράσθη	ἤρμυσθη	ἐπράχθη	ἐβλάφθη
fut. III.			πεπράξομαι	βεβλάψομαι
adj. verb.	φραστός	ἄρμυστός	πρακτός	βλαπτός
	φραστέος	ἄρμυστέος	πρακτέος	βλαπτέος

Nota. Alguns verbos com a característica π e κ formam o perfeito aspirando a consoante do thema π = φ, κ = χ.

4. *Flexão do perf. e mais-que-perf. medio pass.* A final do thema assimila-se á inicial da terminação, e σ entre duas consoantes é eliminado, produzindo as seguintes ligações:

thema T	thema K	thema Π
σμ	γμ	μμ
σ	ξ	ψ
στ	κτ	πτ
σθ	χθ	φθ

5. Paradigmas.

πείθω persuado, τάττω arranjo, τρίβω esfrego.

perf. ind.	m.-qu.-perf.	imper. perf.	inf.	partic.
πέπεισ-μαι	ἐπεπείσ-μην		πεπεῖ-	πεπεισ-
πέπει-σαι	ἐπέπει-σο	πέπει-σο	σθαι	μένος
πέπεισ-ται	ἐπέπεισ-το	πεπεί-σθω		πεπεισ-
πεπείσ-μεθα	ἐπεπείσ-μεθα			μένη
πέπει-σθε	ἐπέπει-σθε	πέπει-σθε		πεπεισ-
πεπεισ-μένοι	πεπεισ-μένοι	πεπεί-σθων		μένον
εἰσίν	ῆσαν			
τέταγ-μαι	ἐτετάγ-μην		τετάχ-	τεταγ-μένος
τέταξαι	ἐτέταξο	τέταξο	θαι	τεταγ-μένη
τέτακ-ται	ἐτέτακ-το	τετάχ-θω		τεταγ-μένον
τετάγ-μεθα	ἐτετάγ-μεθα			
τέταχ-θε	ἐτέταχ-θε	τέταχ-θε		
τεταγ-μένοι	τεταγ-μένοι	τετάχ-θων		
εἰσίν	ῆσαν			

τέτριμ-μαι	ἐτέτριμ-μην		τετρίψ-θαι	τετριμ-μένος
τέτριψαι	ἐτέτριψο	τέτριψο		
τέτριπ-ται	ἐτέτριπ-το	τετρίψ-θω		τετριμ-μένη
τετρίμ-μεθα	ἐτετρίμ-μεθα			τετριμ-μένον
τέτριφ-θε	ἐτέτριφ-θε	τέτριφ-θε		
τετριμ-μένοι εἰσίν	τετριμ-μένοι ἦσαν	τετρίφ-θων		

Nota. Para evitar o encontro de muitas consoantes na terceira pessoa plur. emprega-se a terceira pessoa plur. do pres. e imperf. de εἶναι com o particípio perf.

6. Os verbos στρέφω, τρέπω viro, τρέφω alimento mudam o ε do thema em α: ἑστραμμαι, τέτραμμαι, τέθραμμαι.

7. Os verbos στρέφω viro, κλέπτω roubo, λέγω colho, πέμπω envio, τρέφω alimento, mudam no perf. act. o ε do thema em ο: ἑστροφά, κέκλοφα, συνείλοχα, πέπομφα, τέτροφα (§ 66, 3, c).

§ 62. Verbos líquidos.

Os verbos líquidos apresentam o thema no presente e imperfeito quasi sempre reforçado.

1. Os themas em ν, ρ accrescentam á vogal precedente um ι, resultando dahi

αι e ει: thema φαν, pres. φαίνω mostro,
» σπερ, » σπείρω semeio;
ι e υ: » κλῖν, » κλίνω curvo,
» πλῖν » πλύνω lavo.

2. Os themas em λ dobram a consoante do thema:

thema ἀγγελ-, pres. ἀγγέλλω annuncio.

3. A formação dos tempos é regular, menos a do futuro, que toma as formas contractas dos verbos em -εω, e a do aor., que alonga a ultima syllaba do thema:

ã depois de ι, ρ em α̃: μιáινω mancho, thema μιᾶν, fut. μιᾶνῶ, aor. ἐμίᾶνα, de resto em η: φαίνω mostro, thema φᾶν, fut. φανῶ, aor. ἔφηνα
 εμεῖ: δέρω esfolo, » δερ, » δερῶ, » ἔδειρα
 ἔ » ἔ: κρίνω separo » κρίν, » κρίνῶ, » ἔκρινα
 ὕ » ὕ: ἀμύνω rechaço » ἀμύν, » ἀμύνῶ, » ἤμυνα.

Nos outros tempos verificam-se ainda as seguintes modificações phoneticas:

- a) ν final antes de κ torna-se γ,
- b) ν » » » μ » » σ,
- c) σ entre duas consoantes é eliminado,
- d) ε dos themas monosyllabos torna-se α.

4. Paradigmas.
 στέλλω envio.

	indic.	optat.	inf.	partic.	
futuro	act.	στελ-ῶ	στελ-οῖ-μι -οίην	στελ-εῖν	στελ-ῶν,
		στελ-εῖς	στελ-οῖς -οίης		-οὔντος
		στελ-εῖ	στελ-οῖ -οίη		στελ-οὔσα,
		στελ-οὔ-μεν	στελ-οῖ-μεν etc.		-ούσης
		στελ-εῖ-τε	στελ-οῖ-τε		στελ-οὔν,
		στελ-οὔ-σι(ν)	στελ-οῖ-εν		-οὔντος
	med.	στελ-οὔ-μαι	στελ-οί-μην	στελ-εῖ-σθαι	στελ-οὔ-μενος
		στελ-ῇ (-εῖ)	στελ-οῖ-ο		στελ-οῦ-μένη
		στελ-εῖ-ται	στελ-οῖ-το		στελ-οὔ-μενον
		στελ-οὔ-μεθα	στελ-οί-μεθα		
		στελ-εῖ-σθε	στελ-οῖ-σθε		
		στελ-οὔ-νται	στελ-οῖ-ντο		

Aristo.

	indic.	conjunct.	opt.	imperat.	inf.	part.
med.	ուսմ-ալիւն-քէ	աւսմ-ալիւն	ուսմ-ալիւն	ուսմ-ալիւն	ուսմ-ալիւն	ուսմ-ալիւն
	զգծ-ալիւն-քէ	զգծ-ալիւն	զգծ-ալիւն	զգծ-ալիւն	զգծ-ալիւն	զգծ-ալիւն
	աւսմ-ալիւն-քէ	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն
	աւսմ-ալիւն-քէ	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն
activ.	աւսմ-ալիւն-քէ	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն
	աւսմ-ալիւն-քէ	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն	աւսմ-ալիւն

Tabella geral para a formação dos tempos.

themas	φᾶν- mostro	ἀγγέλ- annuncio	στελ- envio	σπερ- semeio
act. pres.	φαίνω	ἀγγέλλω	στέλλω	σπείρω
» fut.	φᾶνῶ, -εῖς	ἀγγελῶ, -εῖς	στελῶ, -εῖς	σπερῶ, -εῖς
» aor.	ἔ-φην	ἤγγειλα	ἔ-στειλα	ἔ-σπειρα
» perf.	πέ-φραγ-κα	ἤγγελ-κα	ἔ-σταλ-κα	ἔ-σπαρ-κα
med. pass. perf.	πέ-φασ-μαι	ἤγγελ-μαι	ἔ-σταλ-μαι	ἔ-σπαρ-μαι
pass. aor.	ἔ-φάν-θην	ἤγγέλ-θην	ἔ-στάλ-ην	ἔ-σπάθ-ην (§ 65, 3)
adj. verb.	φαν-τός	ἀγγελ-τός	σταλ-τός	σπαρ-τός
»	φαν-τέος	ἀγγελ-τέος	σταλ-τέος	σπαρ-τέος

Nota. A respeito de βάλλω, κλίνω, κρίνω, τείνω vid. § 70.

§ 63. Tempos segundos.

Formam tempos segundos os aor. act., med. e pass., o fut. pass. e o perf. e mais-que-perf. act. A sua significação é a dos tempos primeiros, exceptuando:

- ἔτραπόμην voltei-me, ἐτρεψάμην fiz voltar;
- κέκραγα e πέφρικα com significação do pres. (κράζω, φρίττω);
- os perf. segundos: σέσηπα, τέτηκα, πέποιθα, dos verbos transitivos
σῆπω faço apodrecer, σέσηπα apodreci,
τήκω derreto, τέτηκα fundi-me,
πείθω persuado, πέποιθα confio (πέπεικα persuadi).

O uso dos tempos segundos é limitado.

§ 64. Aoristo II act. e med.

1. A syllaba de formação -ο, -ε é unida ao thema verbal, concordando as terminações *no indicativo* com as do imperf., de resto com as formas do presente.

2. Quatro formas differem em relação ao accentu:
o inf. e part. act.: βαλεῖν, βαλόν; a segunda pess. sing.
imper. medio e o inf. med.: βαλοῦ, βαλέσθαι.

Nota. Os compostos accentuam nestas formas a vogal for-
mativa: ἀποβαλεῖν, ἀποβαλόν, ἀποβαλοῦ, ἀποβαλέσθαι.

Paradigma.

indic.	conjunct.	optat.	imper.	inf.	partic.
ἔ-βαλ-ο-ν	βάλ-ω	βάλ-οι-μι	βάλ-ε	βάλ-ειν	βάλ-όν, -όντος
ἔ'-βαλ-ε-ς	βάλ-ης	βάλ-οι-ς	βάλ-ε-τω		βάλ-ούσα, -ούσης
ἔ'-βαλ-ε-ν(ν)	βάλ-η	βάλ-οι	βάλ-ε-τε		βάλ-όν, -όντος
ἔ-βάλ-ο-μεν	βάλ-ω-μεν	βάλ-οι-μεν	βάλ-ε-τε		
ἔ-βάλ-ε-τε	βάλ-η-τε	βάλ-οι-τε	βάλ-ε-τε		
ἔ'-βαλ-ο-ν	βάλ-ω-σι(ν)	βάλ-οι-εν	βάλ-ό-ντων		
ἔ-βαλ-ό-μεν	βάλ-ω-μαι	βάλ-οί-μεν		βάλ-έ-σθαι	βάλ-ό-μενος
ἔ-βάλ-ον	βάλ-η	βάλ-οι-ο	βάλ-οῦ		βάλ-ο-μένη
ἔ-βάλ-ε-το	βάλ-η-ται	βάλ-οι-το	βάλ-έ-σθω		βάλ-ό-μενον
ἔ-βαλ-ό-μεθα	βάλ-ώ-μεθα	βάλ-οί-μεθα			
ἔ-βάλ-ε-σθε	βάλ-η-σθε	βάλ-οι-σθε	βάλ-ε-σθε		
ἔ-βάλ-ο-ντο	βάλ-ω-νται	βάλ-οι-ντο	βάλ-έ-σθων		

3. Os principaes verbos que no dialecto attico empre-
gam aor. II são:

Peter, Grammatica grega.

τίκτω gero, produzo	thema τεκ-	ἔτεκον
ἀνακράζω exclamo	» κραγ-	ἀν-ἐκράζον
βάλλω lanço	» βαλ-	ἔβαλον
κατακαίνω mato	» καῖν-	κατ-ἐκαῖνον
ὀφείλω devo	» ὀφελ-	ὠφελον (vid. § 137, 3, nota)
ἄγω conduzo	» ἀγ-	ἡγαγον (reduplicação)
τρέπομαι volto-me	» τρεπ-	ἐτραπόμην.

§ 65. Aoristo II e futuro II passivos.

1. A syllaba formativa é um simples -η, e antes de vogal e -ντ um simples -ε, unido ao thema verbal.

Ex.: thema βλαβ-, aor. II ἐ-βλάβ-η-ν, fut. II βλαβ-ή-σομαι.

2. Alguns aor. II teem significação intransitiva.

3. Os seguintes verbos formam no dialecto attico aor. II:

γράφω escrevo	thema γραφ-	aor. II ἐγράφην
βλάπτω prejudico	» βλάβ-	» ἐβλάβην
θάπτω sepulto	» τᾶφ-	» ἐτάφην
κόπτω bato	» κοπ-	» ἐκόπην
σκάπτω cavo	» σκάφ-	» ἐσκάφην
ἀλλάττω troco	» ἀλλᾶγ-	» ἠλλάγην
σφάττω mato	» σφάγ-	» ἐσφάγην
σφάλλω engano	» σφᾶλ-	» ἐσφάλην
μαίνομαι estou doudo	» μᾶν-	» ἐμάνην
φαίνομαι appareço	» φᾶν-	» ἐφάνην.

Os themas com caracteristica ε mudam esta em ᾶ:

τρέπω viro	thema τρεπ-	aor. II ἐτράπην pass. e intransit.
στρέφω »	» στρεφ-	» ἐστράφην pass. e intransit.
τρέφω alimento	» τρεφ-	» ἐτράφην
δέρω esfolo	» δερ-	» ἐδάρην

στέλλω	envio	thema	στέλ-	aor. II	ἔσταλην
σπείρω	semeio	»	σπερ-	»	ἔσπαρην
σύνειμι	reúno	»	λεγ-	»	συνέλεγον.

Nota. a) ἐφάνην appareci, φαίνομαι appareço,
ἐφάνθη fui mostrado, φαίνω mostro.

b) Só verbos que não teem aor. II act. formam aor. II pass.

Excepção: τρέπω, ἔτρεψα ou ἔτραπον virei
med. ἐτρεψάμην puz em fuga
„ ἐτραπόμην puz-me em fuga
pass. ἐτρεφθῆν fui virado
„ ἐτρέπην „ „ ou virei-me.

§ 66. Perfeito II e mais-que-perfeito II activos.

1. As syllabas formativas são -α e -ει, unidos immediatamente ao thema verbal reduplicado: γράφω, thema γγραφ-, perf. II γέγραφα, mais-que-perf. ἔγεγραφα.

Sómente os verbos mudos e alguns liquidos formam este perfeito.

2. O thema verbal do perf. II modifica-se frequentemente:

- a) ou aspirando as finaes dos sons *K* e *II*;
- b) ou modificando as vogaes breves do thema;
- c) ou operando a aspiração e a mudança de vogal.

3. a) Perf. II que não modificam a vogal do thema:

κύπτω	curvo-me	thema	κῦφ-	perf.	κέκῦφα
γράφω	escrevo	»	γραφ-	»	γέγραφα.

b) Perfeitos que aspiram a final do thema:

ἄγω	conduzo	thema	ἀγ-	perf.	ἤγα-α
τάττω	arranjo	»	τᾶγ-	»	τέ-τᾶγ-α
πράττω	faço	»	πρᾶγ-	»	πέ-πρᾶγ-α
κόπτω	bato	»	κοπ-	»	κέ-κοπ-α.

c) Perfeitos que mudam a vogal do thema:

	thema	perf.
ǎ = η:	μᾶν-ομαι enfureço-me	μέ-μην-α estou doudo,
	φαίν-ομαι appareço	πῆ-σθην-α appareci.

ε = ο: vid. § 61, 7.

§ 67. Anomalias da conjugação dos verbos regulares em -ω.

Augmento e reduplicação.

1. Alguns verbos, que começam por ε, começavam primitivamente por uma consoante e por isso não teem o augmento e reduplicação em η, mas em ει (ε-ε):

ἔχω tenho ἔλκω puxo ἔπι-ομαι sigo
 ἐάω admitto, deixo ἐθίζω acostumo ἐργάζομαι trabalho:
 εἶχον, εἶλκον, εἰπόμην, εἶπον, εἰθισα, εἰθισκα etc.

Nota. Pelo mesmo motivo teem augmento syllabico: ὠθέω e ἀνέχομαι (§ 85, 3).

2. Teem augmento syllabico e temporal:

ὄρᾳω vejo, imperf. ὥρων, perf. ὥρακα (§ 89, 3),
 ἀν-οίγω abro, » ἀν-έργον, ἀν-έριξα, ἀν-έριχα (§ 66, 3, b),
 pass. (ἀν-εργνίμην), ἀνερύθην, ἀνέργμαι.

3. εἶοικα pareço, ἐφικειν, participio εἰκώς semelhante (εἰκός natural).

4. Teem εἰ- em logar da syllaba reduplicativa:

δια-λέγομαι conferencio, perf. δι-είλεγμαi, δι-ελέχθην,
 συν-λέγω reuno, συν-είλοχα, συν-είλεγμαi,
 εἶωθα, εἶώθειν estou, estava acostumado.

5. Tem redobro attico: ἀκούω ouço, ἀκήκοα, ἡκηκόειν (anteposição das primeiras duas letras ao augmento temporal).

6. Alguns verbos compostos com preposição, tomando o character de verbos simples, teem o augmento antes da preposição:

ἐναντιόμαι	opponho-me	imperf.	ἐναντιούμην
καθέζομαι	sento-me	»	ἐκαθέζομην
καθίζω	»	»	ἐκάθισον, aor. ἐκάθισα
καθεύδω	durmo	»	ἐκάθευδον.

7. Augmento no verbo e na preposição ao mesmo tempo:

ἀνέχομαι sustento, ἔννευχόμην, aor. ἔνεσχόμην.

§ 68. Futuro attico.

1. Alguns verbos eliminam o σ no futuro act. e med. e conjugam-se á maneira dos verbos contractos:

βιβάζω	faço andar	fut. (βιβάσω): βιβῶ, -ᾶς etc.
καλέω	chamo	» (καλέσω): καλῶ, -εῖς
τελέω	termino	» (τελέσω): τελῶ, -εῖς.

2. Os verbos em -ίζω com mais de duas syllabas empregam sempre o futuro attico:

act. em -ιῶ, -ιεύς etc.: νομιῶ, -εῖς, νομοίην, νομιεῖν, νομιῶν, νομιούσα etc.,

med. em -ιοῦμαι, -ιῆ (-ιεύ) etc.: νομιοῦμαι, -ῆ, νομοίμην, νομειῖσθαι, νομιούμενος etc.

§ 69. Verbos contractos (v. § 59).

1. Os verbos κάω queimo, κλάω choro, não se contrahem. Contracção em η, em logar de α (α): ζῆν viver, χρῆσθαι usar, διψῆν ter sede, πεινῆν ter fome, ζῶ, ζῆς, ζῆ etc., χρῶμαι, χρῆ, χρῆται etc.

2. Os monosyllabos em ε só contrahem o ει: πλέω, πλεῖς, πλεῖ, πλέομεν, πλεῖτε, πλέουσιν. (Excepções: δεῖν ligar, δῶ, δοῦμεν etc.)

3. Alguns verbos com vogal breve no thema conservam-na breve em todas as formas verbaes, inserindo um σ, desde que se segue um μ ou som T:

γελάω rio-me	γελάσομαι γελασθήσομαι	ἐγέλασα ἐγελάσθην	γεγέλακα γεγέλασμαι	γελαστός
σπάω puxo	σπάσω σπασθήσομαι	ἔσπασα ἐσπάσθην	ἔσπακα ἔσπασμαι	σπαστός
τελέω termino	(τελέσω) τελεῶ τελεσθήσομαι	ἔτελεσα ἐτελέσθην	τετέλεκα τετέλεσμαι	ἀ-τετέλεστος
αἰδέομαι receio	αἰδέσομαι	ἤδεσθην	ἤδεσμαι	
ἀρκέω basto	ἀρκέσω	ἤρκεσα	—	

4. Os verbos seguintes teem vogal breve nos tempos mais usados, mas não teem σ :

ἐπαινέω louvo	ἐπαινέσομαι	ἐπῆνεσα ἐπῆνέσθην	ἐπῆνεκα ἐπῆνημαι	
δέω ligo	δήσω δεσθήσομαι	ἔδησα ἐδέσθην	δέδεκα δέδεμαι	δετός

Alguns outros verbos não contractos.

θύω sacrifico	θύσω τυθήσομαι	ἔθυσα ἐτύθην	τέθυκα τέθυμαι	
λύω desligo	λύσω λυθήσομαι	ἔλυσα ἐλύθην	λέλυκα λέλυμαι	λυτός
δύω envolvo	δύσω δυθήσομαι	ἔδυσα ἐδυθην	— δέδυμαι	
δύομαι envolvo-me	δίσομαι	ἔδυν § 79,9	δέδυκα	

§ 70. Verbos com as anomalias já citadas e com os themas alterados.

1. ἔλκω puxo	έλκ έλκω(σ)	ἔλξω έλκυσθήσομαι	ἐέλκυσσα ἐέλκυσθην	ἐέλκυσκα ἐέλκυσμαι
2. καίω queimo κάω	καί καῶ	καύσω καυθήσομαι	ἔκαυσσα ἐκαύθην	κέκαυκα κέκαυμαι
3. σφύζω salvo	σφδ σω	σώσω σώσομαι σωθήσομαι	ἔσωσα ἐσωσάμην ἐσώθην	σέσωκα σέσωμαι
4. βάλλω lanço	βαλ βλη	βάλλω, -εῖς βάλλομαι, -ῃ βληθήσομαι	ἐβάλλον ἐβάλομαι ἐβλήθην	βέβληκα βέβλημαι
5. καλέω chamo	καλ κλη	καλῶ, -εῖς καλοῦμαι, -ῃ κληθήσομαι	ἐκάλεσα ἐκαλεσάμην ἐκλήθην	κέκληκα κέκλημαι eu me chamo
6. κρῖνω separo	κρίν κρί	κρίνω, -εῖς κρίνθην	ἐκρίνα ἐκρίθην	κέκρικα κέκριμαι
7. τείνω estendo	τεν τέ	τενώ, -εῖς ταθήσομαι	ἔτεινα ἐτέθην	τέτᾱκα τέτᾱμαι

§ 71. Particularidades no uso das vozes do verbo.

Significação transitiva e intransitiva.

As formas do verbo occasionam ás vezes incerteza a respeito da significação transitiva ou intransitiva das mesmas; neste caso note-se:

aor. I e perf. I teem a significação transitiva do activo;
 » II » » II » » » intransitiva do medio-
 passivo (§ 73).

Existindo um só perfeito, é intransitivo:

φαίνω	mostro	fut. φανῶ	perf. πέφραγα
φαίνομαι	appareço	» φανοῦμαι	» πέφρηνα
δύω	envolvo	» δύσω	—
δύομαι	envolvo-me	» δύσομαι	» δέδυνκα
ἐνδύω	visto	» ἐνδύσω	—
ἐνδύομαι	visto-me	» ἐνδύσομαι	» ἐνδέδυνκα
καταδύω	immerjo	» καταδύσω	» —
καταδύομαι	afundo-me	» καταδύσομαι	» καταδέδυνκα
φύω	gero	» φύσω	» —
φύομαι	nasço	» φύσομαι	» πέφνηκα.

§ 72. Futuros com significação activa e passiva.

1. Muitos verbos activos teem futuro med. com significação activa:

ἀκούω ouço, ἀκούσομαι γελῶ rio-me, γελάσομαι
βοάω chamo, βοήσομαι διώκω persigo, διώξομαι, etc.

2. Alguns verbos empregam o futuro med. com significação passiva:

ἀξιόσομαι serei julgado digno βλάψομαι serei prejudicado
πολιορκήσομαι » sitiado ὠφελήσομαι » coadjuvado.

3. Alguns verbos empregam como futuro pass. tanto a forma media como a passiva:

ἀποστερήσομαι e ἀποστερηθήσομαι serei roubado
τιμήσομαι e τιμηθήσομαι » honrado.

§ 73. Depoentes medios e passivos.

1. Os aoristos pass. dos depoentes med. teem significação passiva; o perfeito tem significação activa e passiva:

αἰτιόομαι accuso: ἡτιασάμην accusei, ἡτιάθην fui accusado,
ἡτίεσθαι accusei e fui, tenho sido accusado.

Assim :

βιάζομαι forço	ιάομαι curo
μιμέομαι imito	δέχομαι acolho
λογίζομαι calculo	χειρόομαι subjugo
εργάζομαι trabalho	μέμφομαι censuro
ἐντέλλομαι encarrego	ἀποκρίνομαι respondo
μεταπέμπω chamo	καταστρέφω submetto.

2. Os depoentes passivos teem as mais das vezes só futuro med.:

ἐναντιόομαι opponho-me,	ἐναντιώσομαι,	ἡναντιώθην
ἡττάομαι succumbo,	ἡττήσομαι,	ἡττήθην
πειράομαι tento,	πειράσομαι,	ἐπειράθην;
mas ἐράω (ἐράομαι) amo,	ἐρασθήσομαι,	ἡράσθην
ἥδομαι alegre-me,	ἥσθήσομαι,	ἥσθην.

3. O passivo de alguns verbos tem significação reflexa ou media. Estes verbos formam geralmente aoristo pass. e fut. med.:

πορεύω levo	pass. marchô,	πορεύσομαι,	ἐπορεύθην
φοβέω metto medo »	tenho medo,	φοβήσομαι,	ἐφοβήθην
πείθω persuado »	obedeço,	πείσομαι,	ἐπείσθην
αἰσχύνω enver-	» tenho ver-		
gonho	gonha,	αἰσχυνοῦμαι,	ἡσχύνθην
ὀργίζω causo zanga »	encoleriso-		
	me,	ὀργισοῦμαι,	ὠργίσθην
κοιμάω deito »	adormeço,	κοιμήσομαι,	ἐκοιμήθην
φαίνω mostro »	appareço,	φανοῦμαι,	} ἐφάνην.
		φανήσομαι	

§ 74. Tabella da formação

	th. verbal	fut.	aor. act.
a) Verbos			
1. παιδεύω educo	παιδευ-	παιδεύσω	ἐπαίδευσα
2. θηράω caço	θηρά-	θηράσω	ἐθήρασα
3. τιμάω honro	τιμα-	τιμήσω	ἐτίμησα
4. ποιέω faço	ποιε-	ποιήσω	ἐποίησα
5. δουλόω escraviso	δουλο-	δουλώσω	ἐδούλωσα
b) Verbos			
6. φράζω indico	φράδ-	φράσω	ἐφράσα
7. ἀρμόττω ajunto	ἀρμοτ-	ἀρμόσω	ἤρμοσα
8. πείθω persuado	πειθ-	πείσω	ἔπεισα
9. πείθομαι obedeco	πειθ-	πείσομαι	
10. ψεύδω engano	ψευδ-	ψεύσω	ἔψευσα
11. ψεύδομαι minto	ψευδ-	ψεύσομαι	ἐψευσάμην
12. σπένδω offereço	σπενδ-	σπείσω	ἔσπεισα
13. πράττω faço	πράγ-	πράξω	ἔπραξα
14. τάττω arranjo	τάγ-	τάξω	ἔταξα
15. ἄρχω domino	ἀρχ-	ἄρξω	ἤρξα
16. ἄγω conduzo	ἀγ-	ἄξω	ἤγαγον
17. πέμπω envio	πεμπ-	πέμψω	ἔπεμψα
18. γράφω escrevo	γράφ-	γράψω	ἔγραψα
19. κόπτω bato	κοπ-	κόψω	ἔκοψα
20. βλάπτω prejudico	βλάβ-	βλάψω	ἔβλαψα
21. θάπτω sepulto	τάφ-	θάψω	ἔθαψα
22. ῥίπτω lanço	ῥιπ-	ῥίψω	ἔρριψα
23. τρέπω viro	τρεπ-	τρέψω	ἐτρέψα (ἐτραπον, § 65, 3)
24. τρέφω alimento	τρεφ-	τρέψω	ἐτρέψα
25. στρέφω viro	στρεφ-	στρέψω	ἐστρέψα

dos tempos do verbo regular.

perf. act.	perf.med.pass.	aor. pass.	adject. verb.
puros.			
πεπαίδευκα	πεπαίδευσμαι	ἐπαιδένθην	παιδευτός, τέος
τεθῆράκα	τεθῆράμμαι	ἐθηράσθην	θηρατός
τετίμηκα	τετίμημαι	ἐτιμήθην	τιμητός
πεποίηκα	πεποίημαι	ἐποίηθην	ποιητός
δεδούλωκα	δεδούλωμαι	ἐδονλώθην	δουλωτός

mudos.

πέφρακα	πέφρασμαι	ἐφράσθην	φραστός
ἤρμυκα	ἤρμυσμαι	ἐρμύσθην	ἀρμυστός
πέπεικα	πέπεισμαι	ἐπείσθην	πειστός
	πέπεισμαι	ἐπείσθην obedeci	πειστέον
ἐψενκα	ἐψενσμαι	ἐψένσθην fui enganado	ψενστός
ἐσπεικα	ἐσπεισμαι	ἐσπείσθην enganei-me	σπειστέον
πέπραχα § 66 b	πέπραγμαι	ἐπράχθην	πρακτός
τέταχα	τέταγμαι	ἐτάχθην	τακτός
ἤρχα	ἤργμαι	ἐρχθην	ἀρκτός
ἤχα	ἤγμαι	ἤχθην	ἀκτός
πέπομφα	πέπεμμαι	ἐπέμφθην	πεμπτής
γέγραφα	γέγραμμαι	ἐγράφην, § 65, 3	γραπτής
κέκοφα	κέκομμαι	ἐκόπην	κοπτός
βέβλαφα	βέβλαμμαι	ἐβλάβην	βλαπτός
τέταφα	τέθαμμαι	ἐτάφην	ἀ-θαπτος
ἐρριφα	ἐρρίμμαι	ἐρρίφθην	ῥιπτής
τέτροφα	τέτραμμαι	ἐτράπην, ἐτρέφθην	τρεπτός
τέτροφα	τέθραμμαι	ἐτράφην	θρεπτός
ἐστροφα	ἐστραμμαι	ἐστράφην	στρεπτός

§ 74. Tabela da formação

	th. verbal	fut.	aor. act.
c) Verbos			
26. <i>μαίνω</i> mancho	<i>μῖαν-</i>	<i>μινῶ, -εῖς</i>	<i>ἐμίνα</i>
27. <i>καθαίρω</i> limpo	<i>καθᾶρ-</i>	<i>καθαρεύῶ, -εῖς</i>	<i>ἐκάθηρα</i>
28. <i>φαίνω</i> mostro	<i>φᾶν-</i>	<i>φανῶ, -εῖς</i>	<i>ἔφην</i>
29. <i>φαίνομαι</i> appareço	<i>φᾶν-</i>	<i>{φανοῦμαι, -ῃ φανήσομαι</i>	
30. <i>ἀγγέλλω</i> annuncio	<i>ἀγγελ-</i>	<i>ἀγγελῶ, -εῖς</i>	<i>ἠγγείλα</i>
31. <i>δέρω</i> esfolo	<i>δερ-</i>	<i>δερούῳ, -εῖς</i>	<i>ἔδειρα</i>
32. <i>στελλω</i> envio	<i>σ텔-</i>	<i>στελῶ, -εῖς</i>	<i>ἔστειλα</i>
33. <i>σπείρω</i> semeio	<i>σπερ-</i>	<i>σπερούῳ, -εῖς</i>	<i>ἔσπειρα</i>
34. <i>ἀπο-κτείνω</i> mato	<i>κτεν-</i>	<i>ἀποκτενῶ, -εῖς</i>	<i>ἀπέκτεινα</i>
d) Verbos com algumas			
35. <i>νομίζω</i> creio	<i>νομιδ-</i>	<i>νομιῶ, -εῖς</i>	<i>ἐνόμισα</i>
36. <i>σπάω</i> puxo	<i>σπα-(σ)</i>	<i>σπάσω</i>	<i>ἔσπᾶσα</i>
37. <i>τελέω</i> termino	<i>τελε-(σ)</i>	<i>τελεῶ, -εῖς</i>	<i>ἐτέλεσα</i>
38. <i>δέω</i> ligo	<i>δε-, δη-</i>	<i>δήσω</i>	<i>ἔδησα</i>
39. <i>χράσσομαι</i> uso	<i>χρα-, χρη-(σ)</i>	<i>χρήσομαι</i>	<i>ἐχρησάμην</i>
40. <i>κελεύω</i> mando	<i>κελεν-(σ)</i>	<i>κελεύσω</i>	<i>ἐκέλευσα</i>
41. <i>ἀκούω</i> ouço	<i>ἀκου-(σ)</i>	<i>ἀκούσομαι</i>	<i>ἤκουσα</i>
42. <i>κλείω</i> fecho	<i>κλει-(σ)</i>	<i>κλείσω</i>	<i>ἔκλεισα</i>
43. <i>χρίω</i> unto	<i>χρί-(σ)</i>	<i>χρίσω</i>	<i>ἔχρισα</i>
44. <i>κα(ί)ω</i> queimo	<i>καν-(σ), κα-</i>	<i>καύσω</i>	<i>ἔκαυσα</i>
45. <i>κλα(ί)ω</i> choro	<i>κλαν-(σ), α-</i>	<i>κλάυσομαι</i>	<i>ἔκλαυσα</i>
46. <i>σώζω</i> salvo	<i>σφδ-, σω-</i>	<i>σώσω</i>	<i>ἔσωσα</i>
47. <i>αἶρω</i> levanto	<i>ᾶρ-, ᾶερ-</i>	<i>ᾶρεύῶ, -εῖς</i>	<i>ἤρα</i>
48. <i>κρίνω</i> separo	<i>κρίν, κρι-</i>	<i>κρινῶ, -εῖς</i>	<i>ἐκρίνα</i>
49. <i>κλίνω</i> curvo	<i>κλίν, κλί-</i>	<i>κλινῶ, -εῖς</i>	<i>ἐκλίνα</i>
50. <i>τείνω</i> estendo	<i>τεν-, τᾶ-</i>	<i>τενῶ, -εῖς</i>	<i>ἔτεινα</i>
51. <i>βάλλω</i> lanço	<i>βαλ-, βλη-</i>	<i>βαλῶ, -εῖς</i>	<i>ἔβαλον</i>
52. <i>καλέω</i> chamo	<i>καλ-ε-, κλη-</i>	<i>καλῶ, -εῖς</i>	<i>ἐκάλεσα</i>

dos tempos do verbo regular. [Contin.]

perf. act.	perf. med. pass.	aor. pass.	adject. verb.
liquidos.			
μεμίαικα	μεμίασμαι	ἐμίανθην	ἀ-μίαντος
κεκάθακα	κεκάθαρμαι	ἐκαθάρθην	καθαρός
πέφακα mostrei	πέφασμαι	ἐφάνθην fui mostrado	ἀ-φαντος
πέφηναι appareci		ἐφάνην appareci	
ἡγγέκα	ἡγγέλμαι	ἡγγέλθην	ἀγγελτός
δέδακα	δέδαρμαι	ἐδάρθην	δαρτός
ἔστακα	ἔσταλμαι	ἐστάλθην	σταλτέον
ἔπακα	ἔπαρμαι	ἐπάρθην	σπαρτός
ἀπέκτονα	—	—	—
particularidades.			
νενόμικα	νενόμισμαι	ἐνομίσθην	νομιστέος
ἔπακα	ἔπασμαι	ἐπάσθην	σπαστός
τετέλεκα	τετέλεσμαι	ἐτελέσθην	τελεστός
δέδεκα	δέδεμαι	ἐδέθην	δετός
	κέχρημαι	ἐχρήσθην	χρηστός
κεκέλευκα	κεκέλευσμαι	ἐκελεύσθην	κελευστός
ἀκήκοα	ἤκουσμαι	ἤκούσθην	ἀκουστός
κέκλεικα	κέκλειμαι	ἐκλείσθην	κλειστός
κέχρηκα	κέχρημαι	ἐχρίσθην	χρίστός
κέκλυκα	κέκλυμαι	ἐκλύθην	ἀ-κλυ(σ)τος
κέκλυκα	κέκλυμαι	ἐκλύ(σ)θην	ἀ-κλυ(σ)τος
σέσωκα	σέσωσμαι	ἐσώθην	ἀ-σωτος
ἤρκα	ἤρμαι	ἤρθην	ἀρτέον
κέκρηκα	κέκρημαι	ἐκρίθην	κρίτός
κέκλικα	κέκλιμαι	ἐκλίθην	κλιτός
τέτακα	τέταμαι	ἐτάθην	τάτος
βέβληκα	βέβλημαι	ἐβλήθην	βλητός
κέκληκα	κέκλημαι	ἐκλήθην	κλητός

§ 75. IIª conjugação. Verbos em -μι.

1. Verbos em -μι com o presente reduplicado.

τιθημι colloco, th. pres. τιθη-, τιθε-, th. verb. θη-, θε-.
 ἔημι envio, » » ἔη-, ἔε-, » » ἦ-, ἔ-.
 δίδωμι dou, » » δίδω-, δίδο-, » » δω-, δο-.
 ἵστημι colloco, » » ἵστη-, ἵσταῖ-, » » στή-, σταῖ-.

1. Presente e imperfeito activo.

th.	τιθη-, τιθε-	ἔη-, ἔε-	δίδω-, δίδο-	ἵστη-, ἵσταῖ-
presente indicat.	τί-θη-μι	ἔ-η-μι	δί-δω-μι	ἵ-στη-μι
	τί-θη-ς	ἔ-η-ς	δί-δω-ς	ἵ-στη-ς
	τί-θη-σι(ν)	ἔ-η-σι(ν)	δί-δω-σι(ν)	ἵ-στη-σι(ν)
	τί-θε-μεν	ἔ-ε-μεν	δί-δο-μεν	ἵ-σταῖ-μεν
	τί-θε-τε	ἔ-ε-τε	δί-δο-τε	ἵ-σταῖ-τε
	τί-θε-σσι(ν)	ἔ-ε-σσι(ν)	δί-δο-σσι(ν)	ἵ-σταῖ-σσι(ν)
imperfeito	ἐ-τί-θη-ν	ἔ-ει-ν	ἐ-δί-δον-ν	ἵ-στη-ν
	ἐ-τί-θε-ς	ἔ-ει-ς	ἐ-δί-δον-ς	ἵ-στη-ς
	ἐ-τί-θει	ἔ-ει	ἐ-δί-δον	ἵ-στη
	ἐ-τί-θε-μεν	ἔ-ε-μεν	ἐ-δί-δο-μεν	ἵ-σταῖ-μεν
	ἐ-τί-θε-τε	ἔ-ε-τε	ἐ-δί-δο-τε	ἵ-σταῖ-τε
	ἐ-τί-θε-σαν	ἔ-ε-σαν	ἐ-δί-δο-σαν	ἵ-σταῖ-σαν
conjunctivo	τι-θῶ (-έω)	ἔ-ῶ (-έω)	δι-δῶ (-όω)	ἵ-στῶ (-άω)
	τι-θῇ-ς	ἔ-ῇ-ς	δι-δῷ-ς	ἵ-στῇ-ς
	τι-θῇ	ἔ-ῇ	δι-δῷ	ἵ-στῇ
	τι-θῶ-μεν	ἔ-ῶ-μεν	δι-δῶ-μεν	ἵ-στῶ-μεν
	τι-θῇ-τε	ἔ-ῇ-τε	δι-δῷ-τε	ἵ-στῇ-τε
	τι-θῶ-σι(ν)	ἔ-ῶ-σι(ν)	δι-δῶ-σι(ν)	ἵ-στῶ-σι(ν)

optativo	τι-θείη-ν	ἰ-εἰη-ν	δι-δοίη-ν	ἰ-σταίη-ν
	τι-θείη-ς	ἰ-εἰη-ς	δι-δοίη-ς	ἰ-σταίη-ς
	τι-θείη	ἰ-εἰη	δι-δοίη	ἰ-σταίη
	τι-θείη-μεν	ἰ-εἰη-μεν	δι-δοίη-μεν	ἰ-σταίη-μεν
	-θεῖμεν	-εἴμεν	-δοῖμεν	-σταῖμεν
	τι-θείη-τε	ἰ-εἰη-τε	δι-δοίη-τε	ἰ-σταίη-τε
	-θεῖτε	-εἴτε	-δοῖτε	-σταῖτε
	τι-θείη-σαν	ἰ-εἰη-σαν	δι-δοίη-σαν	ἰ-σταίη-σαν
	-θεῖεν	-εἴεν	-δοῖεν	-σταῖεν
imperativo	τί-θελ	ἰ-ελ	δί-δου	ἰ-στη
	τι-θέ-τω	ἰ-έ-τω	δι-δό-τω	ἰ-στά-τω
	τί-θε-τε	ἰ-ε-τε	δί-δο-τε	ἰ-στά-τε
	τι-θέ-ντων	ἰ-έ-ντων	δι-δό-ντων	ἰ-στά-ντων
inf.	τι-θέ-ναι	ἰ-έ-ναι	δι-δό-ναι	ἰ-στά-ναι
partic.	τι-θείς,	ἰ-εῖς, -έντος	δι-δούς,	ἰ-στάς,
	-θέντος		-δόντος	-σταντος
	τι-θεῖσα,	ἰ-εῖσα, -είσης	δι-δοῦσα,	ἰ-στάσα,
	-θείσης		-δούσης	-στάσης
	τι-θέν,	ἰ-έν, -έντος	δι-δόν, -όντος	ἰ-σάν,
	-θέντος			-σάντος

2. Aor. II activo.

th.	θη-, θε-	ή-, έ-	δω-, δο-	στη-, στα-
indicativo	— έ'-θη-κα	— ή'-κα	— έ'-δω-κα	έ'-στη-ν
	— έ'-θη-κα-ς	— ή'-κα-ς	— έ'-δω-κα-ς	έ'-στη-ς
	— έ'-θη-κε(ν)	— ή'-κε(ν)	— έ'-δω-κε	έ'-στη
	έ'-θε-μεν	εἰ'-μεν	έ'-δο-μεν	έ'-στη-μεν
	έ'-θε-τε	εἰ'-τε	έ'-δο-τε	έ'-στη-τε
	έ'-θε-σαν	εἰ'-σαν	έ'-δο-σαν	έ'-στη-σαν

conjunctivo	θῶ (θέω)	ῶ (ἔω)	δῶ (δόω)	στώ (στέω)
	θῆς	ῆς	δῆς	στῆς
	θῆ	ῆ	δῆ	στῆ
	θῶμεν	ῶμεν	δῶμεν	στώμεν
	θῆτε	ῆτε	δῶτε	στῆτε
	θῶσι(ν)	ῶσι(ν)	δῶσι(ν)	στώσι(ν)
optativo	θείη-ν	εἴη-ν	δοίη-ν	σταίη-ν
	θείη-ς	εἴη-ς	δοίη-ς	σταίη-ς
	θείη	εἴη	δοίη	σταίη
	θείη-μεν, θεῖμεν	εἴη-μεν, εἴμεν	δοίη-μεν, δοῖμεν	σταίη-μεν, σταῖμεν
	θείη-τε, θεῖτε	εἴη-τε, εἴτε	δοίη-τε, δοῖτε	σταίη-τε, σταῖτε
	θείη-σαν, θεῖεν	εἴη-σαν, εἴεν	δοίη-σαν, δοῖεν	σταίη-σαν, σταῖεν
imperativo	θέ-ς	ἔ-ς	δό-ς	στή-θι
	θέ-τω	ἔ-τω	δό-τω	στή-τω
	θέ-τε	ἔ-τε	δό-τε	στή-τε
	θέ-ντων	ἔ-ντων	δό-ντων	στά-ντων
inf.	θεῖναι	εἶναι	δοῦναι	στῆναι
partic.	θεῖς, θέντος	εἷς, ἔντος	δούς, δόντος	στάς, στάντος
	θεῖσα, θείσης	εἷσα, εἶσης	δοῦσα, δούσης	σταῖσα, στάσης
	θέν, θέντος	ἔν, ἔντος	δόν, δόντος	σταν, στάντος

3. Presente e imperfecto medio e passivo.

th.	τιθε-	ίε-	διδο-	ἰστέα-
pres. ind.	τί-θε-μαι	ἴ-ε-μαι	δί-δο-μαι	ἴ-σταῖ-μαι
	τί-θε-σαι	ἴ-ε-σαι	δί-δο-σαι	ἴ-σταῖ-σαι
	τί-θε-ται	ἴ-ε-ται	δί-δο-ται	ἴ-σταῖ-ται

pres.indic.	τι-θᾶ-μεθα τι-θε-σθῃς τι-θε-νται	ἱ-εᾶ-μεθα ἱ-ε-σθῃς ἱ-ε-νται	δι-δᾶ-μεθα δι-δο-σθῃς δι-δο-νται	ἰ-σταᾶ-μεθα ἰ-στα-σθῃς ἰ-στα-νται
imperfeto	ἐ-τι-θᾶ-μιην ἐ-τί-θε-σο ἐ-τί-θε-το ἐ-τι-θᾶ-μεθα ἐ-τί-θε-σθῃς ἐ-τί-θε-ντο	ἱ-εᾶ-μιην ἱ-ε-σο ἱ-ε-το ἱ-εᾶ-μεθα ἱ-ε-σθῃς ἱ-ε-ντο	ἐ-δι-δᾶ-μιην ἐ-δί-δο-σο ἐ-δί-δο-το ἐ-δι-δᾶ-μεθα ἐ-δί-δο-σθῃς ἐ-δί-δο-ντο	ἰ-σταᾶ-μιην ἰ-σταᾶ-σο ἰ-σταᾶ-το ἰ-σταᾶ-μεθα ἰ-στα-σθῃς ἰ-στα-ντο
conjunctivo	τι-θῶ-μαι τι-θῆ τι-θῆ-ται τι-θῶ-μεθα τι-θῆ-σθῃς τι-θῶ-νται	ἱ-ῶ-μαι ἱ-ῆ ἱ-ῆ-ται ἱ-ῶ-μεθα ἱ-ῆ-σθῃς ἱ-ῶ-νται	δι-δῶ-μαι δι-δῆ δι-δῆ-ται δι-δῶ-μεθα δι-δῶ-σθῃς δι-δῶ-νται	ἰ-στῶ-μαι ἰ-στῆ ἰ-στῆ-ται ἰ-στῶ-μεθα ἰ-στῆ-σθῃς ἰ-στῶ-νται
optativo	τι-θελ-μιην τι-θελ-ο τι-θελ-το τι-θελ-μεθα τι-θελ-σθῃς τι-θελ-ντο	ἱ-ελ-μιην ἱ-ελ-ο ἱ-ελ-το ἱ-ελ-μεθα ἱ-ελ-σθῃς ἱ-ελ-ντο	δι-δοί-μιην δι-δοί-ο δι-δοί-το δι-δοί-μεθα δι-δοί-σθῃς δι-δοί-ντο	ἰ-σταί-μιην ἰ-σταί-ο ἰ-σταί-το ἰ-σταί-μεθα ἰ-σταί-σθῃς ἰ-σταί-ντο
imperativo	τί-θε-σο τι-θεᾶ-σθω τί-θε-σθῃς τι-θεᾶ-σθων	ἱ-ε-σο ἱ-εᾶ-σθω ἱ-ε-σθῃς ἱ-εᾶ-σθων	δί-δο-σο δι-δᾶ-σθω δί-δο-σθῃς δι-δᾶ-σθων	ἰ-σταᾶ-σο ἰ-σταᾶ-σθω ἰ-στα-σθῃς ἰ-σταᾶ-σθων
inf.	τί-θε-σθαι	ἱ-ε-σθαι	δί-δο-σθαι	ἰ-στα-σθαι
partic.	τι-θᾶ-μενος, -η, -ον	ἱ-εᾶ-μενος, -η, -ον	δι-δᾶ-μενος, -η, -ον	ἰσταᾶ-μενος, -η, -ον

Aoristo II medio.

th.	θε-	ἐ-	δο-
indicativo	ἐ-θ' ἐ-μην	ἐ-μ' ἐ-μην	ἐ-δ' ἐ-μην
	ἐ-θ' οὐ	ἐ-μ' οὐ	ἐ-δ' οὐ
	ἐ-θ' ε-το	ἐ-μ' ε-το	ἐ-δ' ε-το
	ἐ-θ' ἐ-μεθα	ἐ-μ' ἐ-μεθα	ἐ-δ' ἐ-μεθα
	ἐ-θ' ε-σθ' ε	ἐ-μ' ε-σθ' ε	ἐ-δ' ε-σθ' ε
	ἐ-θ' ε-ντο	ἐ-μ' ε-ντο	ἐ-δ' ε-ντο
conjunctivo	θ' ὦμαι	ῶμαι	δ' ὦμαι
	θ' ἦ	ἦ	δ' ἦ
	θ' ἦ-ται	ἦ-ται	δ' ἦ-ται
	θ' ὦ-μεθα	ῶ-μεθα	δ' ὦ-μεθα
	θ' ἦ-σθ' ε	ἦ-σθ' ε	δ' ἦ-σθ' ε
	θ' ὦ-νται	ῶ-νται	δ' ὦ-νται
optativo	θ' ἐλ' ἐ-μην	ἐλ' ἐ-μην	δ' οὐ' ἐ-μην
	θ' ἐλ' ο	ἐλ' ο	δ' οὐ' ο
	θ' ἐλ' ε-το	ἐλ' ε-το	δ' οὐ' ε-το
	θ' ἐλ' ἐ-μεθα	ἐλ' ἐ-μεθα	δ' οὐ' ἐ-μεθα
	θ' ἐλ' ε-σθ' ε	ἐλ' ε-σθ' ε	δ' οὐ' ε-σθ' ε
	θ' ἐλ' ε-ντο	ἐλ' ε-ντο	δ' οὐ' ε-ντο
imperativo	θ' οὐ	οὐ	δ' οὐ
	θ' ἐ-σθ' ω	ἐ-σθ' ω	δ' ἐ-σθ' ω
	θ' ἐ-σθ' ε	ἐ-σθ' ε	δ' ἐ-σθ' ε
	θ' ἐ-σθ' ων	ἐ-σθ' ων	δ' ἐ-σθ' ων
inf.	θ' ἐ-σθ' αι	ἐ-σθ' αι	δ' ἐ-σθ' αι
partic.	θ' ἐ-μενος, -η, -ον	ἐ-μενος, -η, -ον	δ' ἐ-μενος, -η, -ον

§ 76. Observações ácerca da conjugação em -μι.

1. Os verbos em -μι no presente, imperfeito e aoristo II ligam a vogal modal e as terminações pessoais directamente ao thema, i. é, sem vogal de ligação.

2. A vogal do thema no sing. indic. act. dos tres tempos é longa.

3. Para o sing. indic. aor. act. empregam-se sempre as formas: ἔθρυκα, ἤκα, ἔδωκα por ἔθρην, ἤν, ἔδον.

4. Os verbos compostos teem a mesma accentuação que os verbos simples, excepto no imper. aor. II, em que o accentto recua para a preposição: ἀφες, ἀντίθες, ἐπίθες, παρόθες, ἀπόδος. Mas na 2ª pessoa sing. do imper. aor. II medio o accentto só passa para a preposição, quando esta é bisyllaba: ὑπόθου, mas ἀποῦ, προσθού.

§ 77. Formação dos outros tempos dos verbos em μι.

1. A formação dos outros tempos é toda regular, havendo apenas alongamento da vogal do thema em algumas formas: τέθεικα, εἶκα, εἶμαι.

fut. act.	θή-σω	ῆ-σω	δώ-σω
» med.	θή-σομαι	ῆ-σομαι	δώ-σομαι
perf. act.	τέ-θη-κα	εἶ-κα	δέ-δω-κα
» med. pass.	τέ-θει-μαι (κεῖ-μαι)	εἶ-μαι	δέ-δο-μαι
aor. pass.	έ-τέ-θην	έ-ῥ-ην	έ-δό-θην
fut. »	τε-θή-σομαι	έ-ῥ-ή-σομαι	δο-θή-σομαι
adj. verb.	θη-τός, -τέος	έ-τός, -τέος	δοτός, -τέος

2. ἵστημι, além do aor. II intransitivo ἕστην, eu estive em pé, tem o aor. I transitivo ἕστησα, colloquei; os outros tempos são transitivos e intransitivos.

	act. colloco	med. colloco p. mim	pass. sou collocado	intransitivo colloco-me, estou em pé
pres.	ἵστημι	ἵσταμαι	ἵσταμαι	ἵσταμαι
fut.	στήσω	στήσομαι	στήσομαι	στήσομαι collo- car-me-hei
aor.	ἕστησα	ἕστησάμην	ἕσταθην	ἕστην colloquei- me
perf.	—	—	—	ἕστηκα estou em pé
m.-que-perf.	—	—	—	ἕσθην estava em pé
fut. III	—	—	—	ἕστηξω estarei em pé

Nota. As formas intransitivas substituem também as correspondentes passivas.

§ 78. Verbos que seguem a flexão de ἵστημι.

Conforme ἵστημι conjugam-se no pres. e imperf. os verbos seguintes:

1. κίχρημι (χρά) empresto, χρήσω, ἔχρησα, κέχρηκα; κί-
χραμαι tomo emprestado, ἐχρησάμην;

2. πίμπλημι (πλή, πλά) encho, πλήσω, ἐπλήσα, πλη-
σθήσομαι, ἐπλήσθην, πέπληκα, πέπλησμαι;

3. πίμπρημι (πρη, πρᾶ) queimo, πρήσω, ἐπρησα, πρη-
σθήσομαι, ἐπρήσθην, πέπρηκα, πέπρησμαι;

4. *ὀνύνημι* (*ὄνα*) sou util, *ὀνήσο*, *ὀνήσα*, *ὀνήσομαι*, *ὀνή-
μην* (*ὀνήσο*, *ὀνήτο* etc.), *ὀνήθην*;

5. *ἄγαμαι* (*ἄγᾶ*) *admiro*, *ἄγάσομαι*, *ἡγάσθην*;

6. *δύναμαι* (*δυνη*, *δυνᾶ*) *posso*, *δυνήσομαι*, *ἐδυνήθην*,
δεδύνημαι;

7. *ἐπίσταμαι* (*ἐπιστη*, *ἐπιστα*) *sei*, *ἐπιστήσομαι*, *ἡπι-
στήθην*;

8. *κρέμαμαι* (*κρεμᾶ*) *pendo*, *κρεμήσομαι*, *ἐκρεμάσθην*.

a) O aoristo *ἐπριάμην* comprei (pres. *ὠνέομαι*, § 89,
15) faz: *ἐπρίω*, *ἐπρίατο* etc., conj. *πρίομαι*, *πρίη*, *πρίηται*
etc., optat. *πριάμην*, *πρίαιο*, *πρίαιτο* etc.; inf. *πρίασθαι*;
imp. *πρίω*, *πριάσθω* etc.; part. *πριάμενος*.

b) O accento dos depoentes recua no conjunctivo
e optativo: *δύνωμαι*, *ἐπίστωμαι*, *πρίομαι*, *δύναιο*, *ἐπί-
σταίτο*, *ὕναισθε*, *ἄγαιντο*.

§ 79. Aoristo thematico, i. é, sem vogal de ligação.

1. Alguns verbos de thema em vogal *ᾶ*, *ε*, *ο*, *υ*
formam, por analogia dos verbos em *-μι* (*ἔστην* etc.), um
aor. II sem vogal de ligação.

2. Os principaes destes verbos são:

a) thema em *α*:

1) *ἀποδιδράσκω* corro *δραῖ*, *δραῖ* *ἀπέδρα* (§ 88, 16);

2) *βαίνω* ando *βη*, *βᾶ* *ἔβην* (§ 86, 4);

3) *φθάνω* antecipo

(tomo a deanteira) *φθῆ*, *φθα* *ἔφθην* (§ 86, 9);

b) thema em *ε*:

4) *ῥέω* mano *ῥυη*, *ῥυε* *ἔρρυν*;

5) *σβέννυμι* apago *σβε* *ἄπ-έσβην*;

c) thema em o:

6) γιγνώσκω conheço γνω, γνο ἔγνω (§ 88, 15);

7) ἀλίσκομαι soupreso ἄλω, ἄλο ἔάλων (§ 88, 7);

8) (βιόω) ζάω vivo βιω, βιο ἐβίων (§ 89, 13);

d) thema em v:

9) δύομαι submerjo δῦ, δῦ ἔδυν (§ 69, 4);

10) φύομαι nasce φῦ, φῦ ἔφυν (§ 71).

Paradigmas.

indicativo	ἔ-βη-ν	ἔρ-ρύη-ν	ἔ-γνω-ν	ἔ-δ-υν
	ἔ-βη-ς	ἔρ-ρύη-ς	ἔ-γνω-ς	ἔ-δυν-ς
	ἔ-βη	ἔρ-ρύη	ἔ-γνω	ἔ-δυν
	ἔ-βη-μεν	ἔρ-ρύη-μεν	ἔ-γνω-μεν	ἔ-δυν-μεν
	ἔ-βη-τε	ἔρ-ρύη-τε	ἔ-γνω-τε	ἔ-δυν-τε
	ἔ-βη-σαν	ἔρ-ρύη-σαν	ἔ-γνω-σαν	ἔ-δυν-σαν
conjunctivo	βῶ	ῥυνῶ	γνῶ	δύω
	βῆ-ς	ῥυνῆ-ς	γνῶ-ς	δύνη-ς
	βῆ	ῥυνῆ	γνῶ	δύνη
	βῶ-μεν	ῥυνῶ-μεν	γνῶ-μεν	δύω-μεν
	βῆ-τε	ῥυνῆ-τε	γνῶ-τε	δύνη-τε
	βῶ-σι(ν)	ῥυνῶ-σι(ν)	γνῶ-σι(ν)	δύω-σι(ν)
optativo	βαίη-ν	ῥυνείη-ν	γνοίη-ν	
	βαίη-ς	ῥυνείη-ς	γνοίη-ς	
	βαίη	ῥυνείη	γνοίη	
	βαῖ-μεν	ῥυνεῖ-μεν	γνοῖ-μεν	
	βαῖ-τε	ῥυνεῖ-τε	γνοῖ-τε	
	βαῖ-εν	ῥυνεῖ-εν	γνοῖ-εν	

imperat.	βῆ-θι		γνώ-θι	δύ-θι
	βή-τω		γνώ-τω	δύ-τω
	βῆ-τε		γνώ-τε	δύ-τε
	βά-ντων		γνό-ντων	δύ-ντων
inf.	βῆ-ναι	ῥυῆ-ναι	γνώ-ναι	δύ-ναι
partic.	βάς, βάντος	ῥυείς, -έντος	γνούς, -όντος	δύς, δύντος
	βάσα, βάσης	ῥυείσα, -είσης	γνούσα, -ούσης	δύσα, δύσης
	βάν, βάντος	ῥυέν, -έντος	γνόν, -όντος	δύν, δύντος

3. Todos estes themas aor. teem fut. med. e perf. I:

- a) βήσομαι (ἔβην) βέβηκα marchei (ou tenho ..)
- b) ῥυήσομαι (ἔρῥην) ῥεῤῥήκα corri (» »)
- c) γνώσομαι (ἔγνων) ἔγνωκα conheci (» »)
- d) φύσσομαι (ἔφυν) πέφυκα sou por (de) natureza.

§ 80. Perfeitos mixtos (com e sem -κα).

1. Além da forma ἔστηκα, existem ás vezes formas sem -κα, sahidas directamente do thema verbal reduplicado: ἔστα-μεν, ἔστα-τε, ἔστα-σι(ν), ἑστάναι, ἑστασαν, ἑστώς (-ῶτος), ἑστώσα (-ώσης), ἑστός (-ῶτος).

2. Idem com τέθνηκα estou morto (§ 88, 9): τέθναμεν, τέθνατε, τεθνᾶσι(ν), τεθνάναι, ἐτέθνασαν, τεθνεώς (-ῶτος), τεθνεῶσα (-ώσης), τεθνεός (-ῶτος).

3. Idem com δέδοικα temo (th. δει-, δι-, aor. ἔδεισα): δέδια, δέδιας, δέδιας(ν), δέδιμεν, δέδιτε, δεδίασι(ν), δεδιέναι, ἐδέδισαν, δεδιώς (-ότος), -νῖα, -ός.

4. Faz parte o perf. defectivo (com significação do presente):

οἶδ' α sei.

perf. (pres.)	m-qu-perf.	modos, infinit., partic.
οἶδ'-α sei	ᾔδ'-ειν sabia	conj. εἰδῶ, -ᾔς
οἶδ'-θα	ᾔδ'-εις (-εισθα)	opt. εἰδέην
οἶδ'-ε(ν)	ᾔδ'-ει	imp. ἴσ-θι, ἴσ-τω etc.
ἴσ-μεν	ᾔσ-μεν	inf. εἰδ-έ-ναι
ἴσ-τε	ᾔσ-τε	part. εἰδ-ώς, -υῖα, -ός
ἴσ-ασι(ν)	ᾔδ'-εσαν	-ότος, -υίας

fut. εἰσομαι saberei.

§ 81. Formações isoladas de alguns verbos em -μι.

1. φημί digo, thema φη-, φᾶ- (φάσκω).

pres. indic.	imperf.	conjunct.	optat.	imperat.
φη-μί	ἔ-φη-ν	φῶ	φαίη-ν	φᾶ-θι
φή-ς (φίς)	ἔ-φη-σθα	φῆ-ς	φαίη-ς	φᾶ-τω
φη-σί(ν)	ἔ-φη	φῆ	φαίη	φᾶ-τε
φᾶ-μεν	ἔ-φα-μεν	φῶ-μεν	φαῖ-μεν	φά-ντων
φᾶ-τε	ἔ-φα-τε	φῆ-τε	φαῖ-τε	
φᾶ-σι(ν)	ἔ-φα-σαν	φῶ-σι(ν)	φαῖ-εν	

inf. φᾶ-ναι fut. φή-σω
partic. φάς, φάσκων aor. ἔ-φη-σα.

Nota. 1. Todo o indicativo pres. é enclítico, menos a segunda pessoa φής.

2. φάναι e o imperf. teem também a significação de aoristo.

3. φημί significa a) digo, fut. λέξω, aor. εἶπον, ἔφην.

b) affirmo, „ φήσω, „ ἔφησα.

2. εἶμι irei, thema εἶ-, ἰ-.

pres. ind.	imperf.	conjunct.	optat.	imperat.
εἶμι	ἴ-α	ἴ-ω	ἴ-οι-μι	
εἶ	ἴ-εις	ἴ-ῃ-ς	ἴ-οι-ς	ἴ-θι
εἶ-σι(ν)	ἴ-ει	ἴ-ῃ	ἴ-οι	ἴ-τω
ἴ-μεν	ἴ-μεν	ἴ-ω-μεν	ἴ-οι-μεν	
ἴ-τε	ἴ-τε	ἴ-ῃ-τε	ἴ-οι-τε	ἴ-τε
ἴ-σθε(ν)	ἴ-σαν	ἴ-ω-σι(ν)	ἴ-οι-εν	ἴ-ό-ντων

inf. ἰ-έναι part. ἰ-ὄν, ἰ-οῦσα, ἰ-όν
adj. verb. ἰ-τέον ἰ-όντος, ἰ-ούσης

a) O indicativo pres. tem sempre a significação do fut.; o opt., inf. e partic. teem valor de futuro e de presente.

b) *Accento* dos compostos: ἀπείμι, ἀπιμεν, ἀπιθι, mas ἀπῆα, ἀπῆμεν etc.

3. εἰμι sou, estou, thema εἶσ-.

pres. ind.	imperf.	conjunct.	optat.	imperat.
εἶμι	ἴ-ν (ἴ)	ῶ (ἴ-ω)	εἴ-η-ν	
εἶ	ἴ-σθα	ἴ-ς	εἴ-ῃ-ς	ἴ-θι
εἶ-σι(ν)	ἴ-ν	ἴ	εἴ-ῃ	ἴ-τω
εἶ-μεν	ἴ-μεν	ῶ-μεν	εἴ-ῃ-μεν, εἴ-μεν	
εἶ-τε	ἴ-τε	ἴ-τε	εἴ-ῃ-τε, εἴ-τε	ἴ-τε
εἶ-σθε(ν)	ἴ-σαν	ῶ-σι(ν)	εἴ-ῃ-σαν, εἴ-εν	ἴ-των

inf. εἶναι (εἶ-ναι) fut. εἶσομαι, εἶσῃ (-ει), εἶσται
partic. ὢν, οὔσα, ὄν, ὄντος, οὔσης.

a) Quando serve de copula, todo o ind. pres., menos *ἐῖ*, é enclítico; é, porém, *οὐκ ἔστιν* quando significa existir. Exceptua-se *ἔστιν*, significando: existe, é lícito, é possível; e também depois de *ὥς, οὐκ, εἰ, καί, τοῦτ', ἀλλ'*: *ὥς ἔστιν* etc.

b) *Accento dos compostos*: *ἄπειμι, ἄπει, ἄπεστιν, ἄπισθι*; mas *ἀπῶ, ἀπείμεν, ἀπήμεν*.

4. *χρή* é preciso, deve-se.

χρή (scl. *ἔστιν*), ligando-se às formas correspondentes de *εἶναι*, forma:

imperf. *χρήν* e *ἐχρήν* conj. *χρή* opt. *χρείη*
inf. *χρήναι* partic. *χρεών* (τῷ).

5. *καθήμεαι* estou sentado, thema *-ής, καθη(σ)-*

6. *κεῖμαι* » deitado, » *κει-*.

pres.	imperf.	imperat.	pres.	imperf.	imperat.
<i>καθήμεαι</i>	<i>ἐκαθί-μην</i>		<i>κεῖ-μαι</i>	<i>ἐκεῖ-μην</i>	
<i>καθι-σαι</i>	<i>ἐκαθι-σο</i>	<i>καθι-σο</i>	<i>κεῖ-σαι</i>	<i>ἐκει-σο</i>	<i>κεῖ-σο</i>
<i>καθι-ται</i>	<i>ἐκαθι-τω</i>	<i>καθί-σθω</i>	<i>κεῖ-ται</i>	<i>ἐκει-τω</i>	<i>κεῖ-σθω</i>
etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	etc.

inf. *καθι-σθαι* — *κεῖ-σθαι*.

partic. *καθι-μενος* — *κεῖ-μενος*.

fut. *καθεδούμαι* (§ 85, 21) — *κεῖ-σομαι*.

κεῖσθαι serve de perf. pass. para *τίθημι*:

οἱ ἄρχοντες νόμους τίθεσιν os prefeitos promulgam leis;

οἱ νόμοι κεῖνται as leis foram promulgadas.

§ 82. Conjugação dos verbos em *-νμι, -ννμι*.

1. Seguem a flexão dos verbos em *-μι* só no indic. presente e imperf. act. e med. pass. e no imper., infin. e part. do pres.; conjunct. e opt. e algumas outras formas seguem os verbos em *-ω*.

2. O *v* de *νῦ* é longo no sing. ind. pres. e imperf. act., na segunda pessoa do imperat. e em algumas formas do partic. activo; de resto é breve.

Paradigma.

δείκνυμι mostro, thema verbal *δείκ-*, thema pres. *δείκ-νῦ-*.

Activo.

presente	imperf.	conjunct.	optat.	imperat.	inf. e partic.
<i>δείκ-νῦ-μι</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦν</i>	<i>δείκ-νῦ-ω</i>	<i>δείκ-νῦ-</i>		<i>δείκ-</i>
<i>δείκ-νῦ-ς</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦς</i>	<i>δείκ-</i>	<i>οι-μι</i>	<i>δείκ-νῦ</i>	<i>νῦναι</i>
<i>δείκ-νῦ-σι(ν)</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ</i>	<i>νῦ-ης</i>	<i>δείκ-νῦ-</i>	<i>δείκ-</i>	<i>δείκνῦς,</i>
<i>δείκ-νῦ-μεν</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ-μεν</i>	etc.	<i>οι-ς</i>	<i>νῦτω</i>	<i>-ῦσα, -ῦν</i>
<i>δείκ-νῦ-τε</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ-τε</i>		etc.	etc.	<i>-νῦντος,</i>
<i>δείκ-νῦ-σθε(ν)</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ-σθε</i>				<i>-ῦσης</i>

Passivo.

<i>δείκ-νῦ-μαι</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ-μην</i>	<i>δείκ-νῦ-</i>	<i>δείκ-νῦ-</i>	<i>[νῦ-σο]</i>	<i>δείκ-νῦ-</i>
<i>δείκ-νῦ-σαι</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ-σο</i>	<i>ωμαι</i>	<i>οι-μην</i>	<i>δείκ-</i>	<i>μενος,</i>
<i>δείκ-νῦ-ται</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ-το</i>	<i>δείκ-</i>	<i>δείκ-νῦ-</i>	<i>δείκ-</i>	<i>-μένη,</i>
		<i>νῦ-η</i>	<i>οι-ο</i>	<i>νῦ-σθω</i>	<i>-μενον</i>
<i>δείκ-νῦ-μεθα</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ-μεθα</i>	etc.	etc.	<i>[νῦ-σθε]</i>	
<i>δείκ-νῦ-σθε</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ-σθε</i>			<i>δείκ-</i>	
<i>δείκ-νῦ-νται</i>	<i>ἔ-δείκ-νῦ-ντο</i>			<i>δείκ-νῦ-</i>	
				<i>σθων</i>	

fut. act. *δείξω* med. *δείξομαι* pass. *δείχθήσομαι*
aor. » *ἔδειξα* » *ἔδειξάμην* » *ἐδείχθην*
perf. » *δέδειχα* » *δέδειγμαι*

§ 83. Outros verbos em -νῦμι, -νῖμι.

Thema em α.

presente	th.	futuro	aor.	perf.
1. κεράννυμι misturo	κερά(σ)	κεράω, -ᾶς κεράσθην	ἐκέρᾳσα ἐκέρᾳσθην	κέκράκα κέκράμαι
2. κρεμάννυμι penduro	κρεμά(σ)	κρεμάω, -ᾶς κρεμασθήσομαι	ἐκρέμᾳσα ἐκρέμᾳσθην	— κρέμαιμαι
3. πετάννυμι estendo	πετά(σ)	πετάω, -ᾶς πετασθήσομαι	ἐπέτᾳσα ἐπέτᾳσθην	— πέπταμαι
4. σκεδάννυμι disperso	σκεδά	σκεδάω, -ᾶς σκεδασθήσομαι	ἐσκεδάσα ἐσκεδάσθην	— ἐσκεδάσμαι

Thema em ω.

5. ῥώννυμι fortaleço	ῥω(σ)	ῥώσω ῥωσθήσομαι	ῥῶρωσα ῥῶρωσθην	— ῥῶρωμαι
6. στρώννυμι estendo	στρω	στρώσω στρωθήσομαι	ἔστρωσα ἔστρωσθην	— ἔστωμαι
7. ζώννυμι cinjo	ζω	ζώσω ζωσθήσομαι	ἔζωσα ἔζωσάμην	— ἔζω(σ)μαι

Thema em γ.

8. ζεύγνυμι junjo	ζευγ	ζεύξω ζευχθήσομαι	ἔζευξα ἔζευχθην	— ἔζευγμαι
9. μείγνυμι misturo	μειγ	μείξω μειχθήσομαι	ἔμειξα ἔμειχθην	— μέμειγμαι
10. πῆγνυμι firmo, finco	πηγ	πήξω πήγθην	ἔπηξα ἔπᾳγην	— πέπηγα
πῆγνυμαι torno-me firme	πᾳγ	πᾳγήσομαι		estou firme
11. ῥήγνυμι rasgo	ρηγ	ρήξω ράγθην	ἔρρηξα ἔρράγην	— ἔρρωγα

Thema em liquida.

presente	th.	futuro	aor.	perf.
12. ἀπ-όλλωμι — <i>perdo</i> ἀπ-όλλωμαι = <i>perco</i>	ὀλ-, ὀλε	ἀπολωῶ, -εῖς	ἀπώλεσα	ἀπολώλεκα
		ἀπολοῦμαι, -ῃ	ἀπωλόμην	ἀπόλωλα
13. ὀμνῶμι juro	ὀμ-, ὀμο	ὀμοῦμαι, -ῃ ὀμοσθήσομαι	ὄμοσα ὀμόσθην	ὀμώμοκα ὀμώμοσμαι

§ 84. Verbos irregulares.

1. Os verbos irregulares ora apresentam o thema reforçado, ora tiram as suas formas de themas diferentes, resultando d'ahi as 5 classes seguintes:

a) verbos que accrescentam um ε ao thema

α) no pres. e imperf.;

β) nos outros tempos (§ 85);

b) verbos que accrescentam um ν, νε ao thema no pres. e imperf. (§ 86);

c) verbos que accrescentam um αν, αιν ao thema no pres. e imperf. (§ 87);

d) verbos que accrescentam um σκ, ισκ ao thema no pres. e imperf. (§ 88);

e) verbos de themas diferentes (§ 89).

2. Especial particularidade offerecem tanto a meta-
these: κέκλημα, κέκλημαι, como a syncope: γίγνομαι de
γιγένομαι.

§ 85. 1ª classe. Verbos com suffixo ε.

presente	futuro	aor.	perf.
1. γαμέω caso med. — nubo (ἀνδρὶ)	γαμῶ, -εῖς γαμοῦμαι, -ῃ	ἔγημα ἐγημάμην	γεγάμηκα γεγάμημαι
2. δοκέω pareço, creio δοκεῖ parece	δόξω δόξει	ἔδοξα ἔδοξε	— δέδοκται está resolvido
3. ὠθέω empurro imperf. ἐώθουν (§ 67, 1, nota)	ῥωσω ὠσθήσομαι	ἔωσα ἔωσθην	ἔωκα ἔωσμαι
4. ἐθέλω quero	ἐθελήσω	ἔθελῃσα	ἔθελῃκα
5. μέλλω pretendo	μελλήσω	ἐμέλλῃσα	
6. ἐρωτάω per- gunto	ἐρήσομαι	ἠρόμην	[γέγονα]
7. γίγνομαι nascο	γενήσομαι	ἐγενόμην	γεγέννημαι,
8. ἄχθομαι zango-me	ἄχθέσομαι	ἤχθῆσθην	
9. βούλομαι quero	βουλήσομαι	ἐβουλήθην	βεβούλημαι
10. δεῖ é preciso	δεήσει	ἐδέησε	δεδέηκε
11. δέομαι peço (τινός τι)	δεήσομαι	ἐδεήθην	δεδέημαι
12. μέλει μοι tenho interesse	μελήσει	ἐμέλησε	μεμέληκε
13. ἐπιμελέομαι cuido	ἐπιμελήσομαι	ἐπεμελήθην	ἐπιμεμέλημαι
14. οἶομαι julgo, opino	οἰήσομαι	ὤήθην	
15. μάχομαι com- bato	μαχοῦμαι, -ῃ	ἐμαχεσάμην	μεμάχημαι
16. ἀφείλω devo	ἀφείλῃσω	ἀφείλῃσα	ἀφείλῃκα

presente	futuro	aor.	perf.
17. τύπτω bato	τυπτήσω	ἐπάταξα	πέπληγα
18. χαίρω alegro-me	χαίρησω	ἐχάρην	κεχάρηκα
19. πέτωμαι vdo	πτήσομαι	ἐπτόμην	
20. καθεύδω durmo	καθευδήσω		
21. καθίζω sento ou sento-me	καθιῶ, -εῖς	ἐκάθισα	
καθίζομαι sento-me	καθεδοῦμαι	ἐκαθεζόμην (imperf. com valor de aor.)	κάθημαι
22. ἔψω cozinho	ἐψήσω	ἤψησα	
23. ὄζω cheiro	ὄζήσω	ὤζησα	

§ 86. IIª classe. Verbos com suffixo ν, νε.

1. ἐλαύνω em-purro	ἐλῶ ἐλαθήσομαι	ἤλασα ἤλάθην	ἐλήλῃκα ἐλήλαμαι
2. τίνω pago	τίσω	έτισα έτισάμην	τέτικα
τίνομαι vingo-me	τίσομαι	έτισθην	τέτιομαι
3. δάκνω mordo	δήξομαι	έδακον έδήχθην	— δέδηγμαι
4. βάλνω vou,ando	βήσομαι βήσω (farei andar)	έβην (pag.86) έβησα (fiz andar)	βέβηκα βατός (adj. verb.)
5. κάμνω canço-me	καμοῦμαι, -ῆ	έκαμον	κέκηκα
6. τέμνω corto	τεμῶ, -εῖς τεμηθήσομαι	έτεμήθην	τέτμηκα τέτμημαι
7. (ἀφ-)ἔκνέομαι chego	ἀφίξομαι	ἀφικόμην	ἀφίγμαι
8. ὑπ-ισχνέομαι prometto	ὑποσχήσομαι	ὑπεσχόμην	ὑπέσχημαι
9. φθάνω anticipo	φθήσομαι	έφθην	έφθακα

§ 87. IIIª classe. Verbos com o suffixo *αν* (*αν*).

presente	futuro	aor.	perf.
1. αἰσθάνομαι sinto	αἰσθήσομαι	ᾗσθόμην	ᾗσθημαι
2. ἁμαρτάνω pecco	ἁμαρτήσομαι ἁμαρτηθή- σομαι	ᾗμαρτον ᾗμαρτήθην	ᾗμάρτηκα ᾗμάρτημαι
3. αὐξάνω augmento	αὐξήσω αὐξήσομαι	ἠύξησα ἠύξήθην	ἠύξηκα ἠύξημαι
4. καταδεδάσθαι durmo	(καθ'ευδῆσω) (§ 85, 20)	κατέδασθον	καταδεδά- σθηκα
5. ὀφλισκάνω devo	ὀφλήσω	ὠφλον	ὠφληκα
6. πυνθάνομαι pergunto	πεύσομαι	ἐπυνθόμην	πέπνυμαι
7. λαγχάνω ob- tenho p. sorte	λήξομαι	ἐλαχον ἐλήχθην	ἐλληκα ἐλληγμαι
8. λαμβάνω tomo	λήψομαι ληφθήσομαι	ἐλαβον ἐλήφθην	ἐλληφα ἐλλημμαι
9. μανθάνω apprendo	μαθήσομαι	ἐμαθον	μεμάθηκα
10. τυγχάνω obte- nho, encontro τυγχάνω παρών estou casual- mente	τεύξομαι	ἐτυχον	τετύχηκα
11. λανθάνω estou occulto	λήσω	ἐλάθον	λέληθα
ἐπιλανθάνομαι esqueço	ἐπιλήσομαι	ἐπελαθόμην	ἐπιλέλησμαι
12. ὀσφραίνομαι cheiro	ὀσφρήσομαι	ὠσφρόμην	

§ 88. IVª classe. Verbos com o suffixo *σκ, ισκ*.

presente	futuro	aor.	perf.
1. γηράσκω envelheço	γηράσομαι	ἔγηράσα	γεγήρακα
2. ἡβάζω torno- me homem, attingo a virili- dade	ἡβήσω	ἡβησα	ἡβηκα
3. ἀρέσκω agrado	ἀρέσω	ἤρεσα	
4. μεθύσκω em- bebedo μεθύω estou bebedo		κατεμέθυσα ἔμεθύσθην	
5. ἀναβιώσκομαι revivo		ἀνεβίωσάμην	
6. ἀναλίσκω con- sumo	ἀναλώσω	ἀνήλωσα	ἀνήλωκα
7. ἀλλίσκομαι sou preso	ἀλώσομαι	ἔαλων	ἦλωκα
8. εὐρίσκω acho	εὐρήσω εὐρεθήσομαι	εὗρον εὐρέσθην	εὕρηκα εὕρημαι
9. στερίσκω (pres. e imperf.) ἀποστερέω roubo	στερήσω στερήσομαι ἀποστερηθή- σομαι	ἔστέρησα ἔστέρησθην	ἔστέρημαι
10. ἀποθνήσκω morro	ἀποθάνομαι (τεθνήξω)	ἀπέθανον	τέθνηκα § 80, 2
11. διδάσκω ensino	διδάξω διδάξομαι	ἐδίδαξα ἐδίδαχθην ἐδίδαξάμην	δεδίδαχα δεδίδαγμαι δίδακτός (adj. verb.)

	presente	futuro	aor.	perf.
12.	πιπράσκω, πω- λέω, ἀποδίδο- μαι vendo	ἀποδώσομαι	ἀπεδόμην ἐπράθην	πέπρακα πέπραμαι
13.	μιμνήσκω lembro	ἀναμνήσω μεινήσομαι	ἀνέμνησα ἐμνήσθην	μémνημαι
14.	τιτρώσκω vul- nero	τρώσω	ἐτρώσα ἐτρώσθην	τέτρωμαι
15.	γινώσκω co- nheço [corro]	γνώσομαι	ἐγνων ἐγνώσθην	ἐγνώσμαι
16.	ἀπο-διδράσκω	ἀποδράσομαι	ἀπέδραν	ἀποδέδρακα

§ 89. Vª classe. Verbos de themas diferentes.

	presente	th.	futuro	aor.	perf.
1.	ἔρχομαι vou, venho imperf. ἦα	ἔρχ, ἰ (εἰ), ἦν, ἐλ(ν)θ	εἶμι § 81, 2	ἦλθον (imperat.: έλθέ)	ἔληνθα ἦκαωcheguei
2.	ἐσθίω como	ἐσθι, ἐδ, φάγ	ἐδομαι	ἐφαγον	ἐδήδοκα
3.	ὁράω vejo	ὄρα, ὅπ, ἰδ	ἴψομαι ὀφθῆσομαι	εἶδον ὠφθην	ὥράκα ὥράμαι
4.	πάσχω soffro	πάσχ, παθ(ε) πενθ	πείσομαι	ἐπάθον	πέπονθα
5.	πίνω bebo	πιν, πι, πο	πίομαι ποθήσομαι	ἐπίνον ἐπόθην	πέπωκα πέπομαι
6.	πίπτω cáio	πιπτ, πετ, πτω	πεσοῦμαι, ᾗ	ἐπεσον	πέπτωκα
7.	τρέχω corro	τρέχ, δραμ(ε)	δραμοῦμαι	ἔδραμον	δεδράμηναι
8.	ἔχω tenho imperf. εἶχον med.	έχ(σεχ), σχ(ε)	ἔξω σχῆσω ἔξομαι σχῆσομαι	ἔσχον (σχῶ, σχοίην, σχές) ἐσχόμην	ἔσχηκα ἔσχημαι

presente	th.	futuro	aor.	perf.
παρέχω concedo		παρέξω παρασχήσω παρέξομαι παρασχή- σομαι	παρέσχον παρεσχόμην	παρέσχηκα παρέσχημαι
ἀνέχομαι sustento		ἀνέξομαι	ἤνεσχόμην	ἤνέσχημαι
9. ἀγορεύω falo λέγω » φημί digo	ἀγορευ, ἐρ, ῥε λεγ, εἶπ, φη, φα	ἐρῶ, -εῖς λέξω φήσω φηθήσομαι λεχθήσομαι ἀπερῶ	εἶπον εἶπα ἔλεξα, ἔφησα ἐρρήθην ἐλέχθην ἀπείπον	εἶρηκα ἔρημαι λέλεγμαι ἀπείρηκα
ἀπαγορεύω impeço				
διαλέγομαι conferencio		διαλέξομαι	διελέχθην	διείλεγμαι
λέγω colho c. σύν-, ἐκ-, κατά-		συνλέξω συνλεγθή- σομαι	συνέλεξα συνελέγην	συνείλοχα συνείλεγμαι
10. φέρω car- rego med. carrego p. mim pass. sou carregado φέρομαι corro- á pressa	φερ, οἶ, ἐνε(γ)η	οἴσω οἴσομαι ἐνεχθήσομαι »	ἤνεγκον ἤνεγκα ἤνεγκάμην ἤνέχθην	ἐνήνοχα ἐνήνεγα ἐνήνεγμαι »

presente	th.	futuro	aor.	perf.
11. αἶρέω tomo	αἶρε, ἔλ	αἰρήσω αἰρήσομαι αἰρεθήσομαι	εἶλον εἶλόμην ἤρעדην	ἤρηκα ἤρημαι »
12. ἔπομαι sigo 13. ζάω vivo	ἔπ, σ(ε)π ζα, βιω	ἔψομαι ζήσω βιώσομαι	ἔσπόμην ἔβίω ἔσκεψάμην	βεβίωκα ἔσκεμμαι
14. σκοπέω (-ομαι)espreito 15. ὠνέομαι compro	σκεπ, σκοπε ὠνε, πρια	σκέψομαι ὠνήσομαι ὠνήθην	ἔπριάμην ἔωνήθην	ἔώνημαι »

Terceira Parte.

Syntaxe.

I. Concordancia.

§ 90. 1. O sujeito no neutro plur. tem o verbo finito no sing., mas o nome predicativo sempre no plur.:

τὰ ζῷα τρέχει, os animaes correm; πάντα τὰ δίκαια καλὰ ἔστιν, todas as cousas justas são bellas.

2. O sujeito no dual ou dois sujeitos teem o predicado ora no dual, ora no plural:

δύο καλῶ τε ἀγαθῶ ἄνδρε τέθνατον (τεθνῶσιν), dois homens de bem morreram.

3. O sujeito appellativo mascul. e femin. tem o predicado muitas vezes no neutro sing. (triste senex miles):

οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίη· εἷς κοίρανος ἔστω, não é cousa boa o governo de muitos; um só deve ser (seja) senhor.

4. O pronome demonstrativo, sujeito ou objecto, toma o genero e numero do predicado ou complemento substantivo:

αὕτη ἄλλη πρόφασις ἦν, isto era outro pretexto;

πάντες οὗτοι νόμοι εἰσίν, tudo isto são leis.

Acha-se, comtudo, como em português: Ἐγὼ γέ φημι ταῦτα φλυαρίας εἶναι, digo eu que isto são chocarrices.

Nota. Nas interrogações o respectivo pronome, então predicado, toma o neutro: Τί φης ἀρετήν εἶναι; o que dizes tu ser a virtude?

5. Certas circumstancias de logar, tempo, modo, sequencia, disposição d'alma, expressas adverbialmente em português, unem-se á palavra (suj. ou objecto) a que se referem, sob a forma de adjectivo:

σκηνοῦμεν ὑπαίθριοι ἐν τῇ τάξει, acampamos na fileira ao ar livre.

τριταῖοι ἐκ Σπάρτης ἐγένοντο ἐν τῇ Ἀττικῇ, no terceiro dia appareceram etc.

ἐκοῦσαι αἱ πόλεις χρήματα συνεβάλλοντο, de boa vontade juntaram as cidades o dinheiro.

II. Artigo.

§ 91. O artigo ὁ, ἡ, τό mostra o seu character primitivo de pronome demonstrativo:

1. em ὁ μὲν — ὁ δέ, um — outro (em todos os casos);

τὸ μὲν — τὸ δέ } adv.: ora — ora, umas

τὰ μὲν — τὰ δέ } vezes — outras vezes;

2. em ὁ δέ, ἡ δέ, τὸ δέ ora este, ora esta, ora aquillo (por sua vez):

οἱ μὲν ἐτόξευον, οἱ δ' ἐσφενδόων, uns atiravam com o arco, outros com a funda. Κῦρος δίδωσι Κλεάρχῳ μυρίους δαρείκους· ὁ δὲ λαβὼν τὸ χρυσίον στρατεύμα συνέλεξεν, Cyrus dá mil darícos a Clearco; e este, por sua vez, toma o dinheiro e reúne um exercito.

§ 92. O uso do artigo grego corresponde em geral ao uso do artigo português, i. é, emprega-se:

1. *individualmente* salientando um objecto determinado e distinguindo-o de outro:

τῶν ἐπὶ σοφῶν σοφώτατος ἦν Σόλων, dos septe sabios o mais sabio era Solon.

ὁ σοφός ἐν αὐτῷ περιφέρει τὴν οὐσίαν, o sabio leva os seus haveres consigo.

Ξέρξης ἡττηθεὶς τῇ μάχῃ ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἀπεχώρει, vencido na (conhecida) batalha, Xerxes retirava-se da Grecia.

2. *genericamente*, apresentando um objecto determinado como representante da especie toda:

νικᾷ ὁ μείων τὸν μέγαν δίκαι' ἔχων, o mais fraco vence o forte, uma vez que tenha razão.

δεῖ τὸν στρατιώτην φοβεῖσθαι μᾶλλον τὸν ἄρχοντα ἢ τοὺς πολεμίους, é preciso que o soldado tenha mais medo do commandante do que dos inimigos.

Nota. 1. Deve-se distinguir:

πολλοί	muitos	e οἱ πολλοί	a multidão (turba multa)
ὀλίγοι	poucos	„ οἱ ὀλίγοι	os chefes da oligarchia
πλείονες	em maior numero	„ οἱ πλείονες	o maior numero
πλεῖστοι	multissimos	„ οἱ πλεῖστοι	o maximo
ἄλλοι	outros	„ οἱ ἄλλοι	os restantes

2. ὁ βουλόμενος todo aquelle que quer

ὁ τυχών um qualquer, o primeiro que vier

ὁ τολμήσων homem tal que possa tentá-lo.

§ 93. Emprega-se o artigo:

1. junto do caso apposto depois de pronome pessoal: *ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες* nós os gregos, *ἐγὼ ὁ ἐλλήμων* infeliz de mim;
2. junto dos numeros cardinaes, quando indicam a parte determinada de um todo conhecido: *τὰ δύο μέρη* dois terços; *ἀπῆσαν τῶν λόγων δώδεκα ὄντων οἱ τρεῖς*, das companhias em numero de doze, estavam ausentes tres;
3. junto do nome que concorda com *ἀμφω* ambos, *ἀμφότεροι* os dois, e *ἐκάτερος* um e outro: *τὸ παῖδε ἀμφοτέρω*, *ἐκάτερον τὸ ἔθνος* etc.;
4. junto dos adjectivos possessivos ou do nome de que depende o genitivo do pronome que os suppre, como *οὗ*, *ῆς*, *ὧν* cujo, cuja, quando o objecto está bem determinado: *ὁ σὸς μαθητής* ou *ὁ μαθητής ὁ σός* (o) teu alumno; *ἀπέθανεν ὁ φίλος*, *οὗ τὸν υἱὸν παιδεύω*, morreu o amigo, cujo filho eu educo.

§ 94. Falta o artigo, mesmo tratando-se de objecto determinado:

1. junto do nome predicativo: *πολλῶν ὁ καιρὸς γίγνεται διδάσκαλος*, a occasião torna-se a mestra de muitos. *Αἱ δευτεραί πως φροντίδες σοφώτεραι*, os pensamentos que vêm algum tempo depois são (os) mais prudentes.
2. junto de: *θεός*, *στρατηγός*, *ἄνθρωπος* e outros, quando empregados genericamente, como representantes da especie: *πάντων μέτρον ἄνθρωπός ἐστιν*, o homem é medida de todas as cousas.
3. junto dos nomes communs, quando o seu emprego os equipara aos nomes proprios ou lhes dá este character: *βασιλεύς* o rei dos persas, *μέγας βασιλεύς* o grande rei (da Persia), *ἐν ᾗσται* na cidade (Athenas), *ἐπὶ θάνατον* á morte, etc.

Nota. 1. Emprega-se o artigo com o nome predicativo para o salientar como bem determinado, já fallado, geralmente conhecido; de preferencia com participios, com *ὁ αὐτός* etc.

Δὲτις ἡ πολιτεία ἐκεῖτο τὰ ἄλλα, o proprio governo era objecto da lucta.

Οὗτος ἐστὶν ὁ σώφρων, οὗτος ὁ ἀνδρεῖος, este é o prudente, é o homem ás direitas.

Οἱ ἄνδρες εἰσὶν οἱ ποιοῦντες, *ὅ τι ἂν ἐν ταῖς μάχαις γίγνηται*, os homens são os executores do que acontece nas batalhas.

Ἐγὼ μὲν ὁ αὐτός εἰμι, ὑμεῖς δὲ μεταβάλλετε, eu do meu lado sou o mesmo, vós por vosso turno sempre mudaes.

2. Os nomes proprios só teem artigo para designar pessoa citada ou conhecida: *ὁ Σωκράτης* o conhecido Socrates. Mas *Σωκράτης ὁ Ἀθηναῖος*.

§ 95. A posição attributiva confere valor de attributo aos adverbios e locuções adverbias: *ἡ ἄνω ὁδός* a marcha para cima, *οἱ τότε ἄνθρωποι* os homens de então, *οἱ οἴκοι στασιῶται* os partidarios na patria, *τὸ ἐν Πλαταιαῖς ἔργον* o feito de Plateas.

§ 96. A posição de algumas palavras muda-lhes a significação:

ὁ αὐτὸς βασιλεύς o mesmo rei (idem)

ὁ βασιλεὺς αὐτός } o rei em pessoa (ipse).

αὐτὸς ὁ βασιλεύς }

ἡ μέση πόλις a cidade do meio (entre duas outras)

ἡ πόλις μέση } o centro da cidade.

μέση ἡ πόλις }

τὸ ἄκρον ὄρος o morro alto

τὸ ὄρος ἄκρον } a ponta do morro.

ἄκρον τὸ ὄρος }

ἡ ἐσχάτη νῆσος a ultima ilha, a mais afastada

ἡ νῆσος ἐσχάτη } a extremidade da ilha.

ἐσχάτη ἡ νῆσος }

§ 97. *Πᾶς* (*ἅπας*, *σὺμπας*) e *ὅλος* teem as seguintes significações

1. junto de substantivos determinados, i. é, empregados *com o artigo*:

a) em posição predicativa: todo, todos:

$\begin{matrix} \pi\acute{\alpha}\sigma\alpha \ \eta \ \pi\acute{o}\lambda\iota\varsigma \\ \eta \ \pi\acute{o}\lambda\iota\varsigma \ \pi\acute{\alpha}\sigma\alpha \end{matrix} \left\} \begin{matrix} \text{toda a cidade} \\ \text{todas as} \end{matrix} \right. \quad \begin{matrix} \pi\acute{\alpha}\sigma\alpha\iota \ \alpha\iota \ \pi\acute{o}\lambda\epsilon\iota\varsigma \\ \alpha\iota \ \pi\acute{o}\lambda\epsilon\iota\varsigma \ \pi\acute{\alpha}\sigma\alpha\iota \end{matrix} \left\} \begin{matrix} \text{todas as} \\ \text{cidades;} \end{matrix} \right.$

b) em posição attributiva: total, por completo, inteiro:

$\acute{o} \ \pi\acute{\alpha}\varsigma \ \alpha\rho\iota\theta\mu\acute{o}\varsigma$ o numero total, $\eta \ \pi\acute{\alpha}\sigma\alpha \ \pi\acute{o}\lambda\iota\varsigma$ a cidade inteira;

$\alpha\iota \ \pi\acute{\alpha}\sigma\alpha\iota \ \pi\acute{o}\lambda\epsilon\iota\varsigma$ o conjuncto das cidades;

com um numeral, $\acute{o}\iota \ \pi\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\varsigma$, $\tau\acute{\alpha} \ \sigma\acute{\upsilon}\mu\pi\alpha\tau\alpha$ ao todo;

2. junto de substantivos indeterminados, i. é, empregados *sem o artigo*: todo, cada, qualquer:

$\pi\acute{\alpha}\nu\tau\alpha\iota \ \pi\acute{o}\lambda\epsilon\iota\varsigma$ todas as cidades

$\pi\acute{o}\lambda\iota\varsigma \ \pi\acute{\alpha}\sigma\alpha$ cada cidade.

Nota. $\pi\acute{\alpha}\sigma\eta \ \tau\acute{\epsilon}\chi\eta\eta \ \kappa\alpha\iota \ \mu\eta\chi\alpha\eta\eta$, de toda e qualquer maneira e arte; $\pi\alpha\upsilon\tau\iota \ \sigma\theta\acute{\epsilon}\nu\epsilon\iota$, a toda a força; $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\varsigma \ \alpha\eta\theta\rho\omega\pi\omicron\iota$ todo o mundo

§ 98. O artigo, anteposto a qualquer palavra (adject., partic., adv., inf.), a uma parte da oração ou a uma oração inteira, dá-lhes o valor de substantivo:

$\tau\acute{o} \ \alpha\gamma\alpha\theta\acute{o}\nu$, $\acute{o}\iota \ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota$, $\acute{o}\iota \ \pi\lambda\epsilon\acute{\iota}\omicron\upsilon\epsilon\varsigma$, $\acute{o}\iota \ \pi\alpha\rho\acute{o}\nu\tau\epsilon\varsigma$ os presentes, $\acute{o}\iota \ \nu\acute{\upsilon}\nu$ os homens de agora, $\acute{o}\iota \ \pi\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota$ os homens antigos, $\tau\acute{o} \ \acute{o}\pi\omega\varsigma$ o como, $\tau\acute{o} \ \gamma\omega\theta\iota \ \sigma\epsilon\alpha\upsilon\tau\acute{o}\nu$ o conhecimento de si proprio.

Nota. $\tau\acute{\alpha} \ \omicron\iota\kappa\omicron\iota$ as circumstancias de casa; $\tau\acute{\alpha} \ \pi\rho\acute{o}\varsigma \ \tau\acute{o}\nu \ \pi\acute{o}\lambda\epsilon\mu\omicron\nu$ os preparos para a guerra; $\tau\acute{\alpha} \ \tau\acute{o}\nu \ \phi\acute{\iota}\lambda\omega\upsilon \ \kappa\omicron\iota\upsilon\acute{\nu}\alpha$ a propriedade commun dos amigos; $\acute{o}\iota \ \pi\epsilon\rho\iota \ \textit{Κῆρον}$ Cyro e seu sequito, $\tau\acute{o} \ \tau\omicron\upsilon \ \Delta\eta\mu\omicron\sigma\theta\acute{\epsilon}\nu\omicron\upsilon\varsigma$ aquillo de Demosthenes.

III. Pronome.

§ 99. 1. O *pronome reflexo* é empregado:

a) como reflexo *directo*, referente ao sujeito da propria oração: $\sigma\acute{\upsilon}\nu\omicron\iota\delta\alpha \ \xi\mu\alpha\upsilon\tau\acute{o}\varsigma$ estou conscio, $\gamma\omega\theta\iota \ \sigma\epsilon\alpha\upsilon\tau\acute{o}\nu$ conhece-te a ti mesmo;

b) como reflexo *indirecto*, referente ao sujeito da oração regente:

Ὁρέστυς γεύγων ἔπεισεν Ἀθηναίους ἑαυτὸν κατὰγειν,
Orestes, sendo exilado, pediu aos athenienses que
o reconduzissem.

2. O pronome reflexo *indirecto* da terceira pessoa pode ser substituído:

a) pelos casos obliquos de αὐτός (debaixo do ponto de vista do escriptor):

Λέγουσι Ξενοφῶντι, ὅτι μεταμέλει αὐτοῖς, dizem a Xeno-
phonte que elles mesmos estão arrependidos;

b) pelas formas οἷ e σφίσιν (raras vezes σφῶν, σφᾶς):

Κύρος ἡξίου ἀδελφὸς ὦν βασιλέως δοθῆναι οἷ (sibi) τὰς πό-
λεις, Cyro pediu que, na qualidade de irmão do rei,
as cidades lhe fossem entregues a si.

§ 100. Exemplos relativos ao emprego do *pronome possessivo* (§ 44):

Σοὶ τοῦτο δίδωμι, ὅτι μου τὴν μητέρα τιμᾷς, dou-te isto,
porque estimas minha mãe.

Καὶ ὑμεῖς ἅπαντες τοὺς ὑμετέρους παῖδας ἀγαπᾶτε, tam-
bem vós todos amaes os vossos filhos.

Κἀπὶ τοῖς σαντῆς κακοῖς κἀπὶ τοῖς ἐμοῖς γελᾷς, ris-te tanto
dos teus proprios males, como dos meus.

Ἀστυάγης τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα μετεπέμψατο καὶ τὸν παῖδα
αὐτῆς, Astyages mandou buscar a sua filha e o filho
della.

Μᾶλλον πιστεύετε τοῖς ὑμετέροισι ἀντῶν ὀφθαλμοῖς ἢ τοῖς
τούτου λόγοις confiae-vos mais nos vossos proprios
olhos, do que nas palavras deste.

§ 101. *Pronome demonstrativo* (§ 45). Ὁὗς indica o
que está deante dos olhos, o seguinte; οὗτος refere-se a
um objecto fallado, conhecido, precedente:

ἦδε ἡ ἡμέρα ο dia de hoje, τεκμήριον δὲ τούτου καὶ τόδε
uma prova d'isto (já dito) também é isto (o seguinte).

§ 102. *Pronome e adverbio relativo* (§§ 46. 49).

1. ὅς (οἷος, ἕσος, οὗ, ὅτε, ὥς) refere-se a um objecto determinado, ὅστις á generalidade ou especie:

Ἔστι Δίκης ὁφθαλμός, ὅς τὰ πάντ' ὁρᾷ, ha o olho da deusa da justiça, que tudo vê.

Μακάριος, ὅστις οὐσίαν καὶ νοῦν ἔχει, feliz quem tem haveres e juizo.

2. Assimilação ou attracção do relativo. O pronome relativo que devia estar em accusativo, quando se refere a um genitivo ou dativo, toma muitas vezes este caso. Sendo pronome demonstrativo a palavra a que o relativo se refere, aquelle desaparece; sendo substantivo, é collocado no fim da oração relativa:

Ἄξιοι ἔσεσθε τῆς ἐλευθερίας, ἧς κέκτησθε, sereis dignos da liberdade que conquistastes.

Οἱ χρησιμφοὶ ἴσασιν οὐδέν, ὧν λέγουσιν, os adivinhos nada sabem daquillo que dizem.

Νῦν ἐπαινῶ σε ἐφ' οἷς λέγεις καὶ πράττεις, agora louvo-te pelo que dizes e fazes.

Τούτους ἄρχοντας ἐποίει ἧς κατεστρέφετο χώρας, elle fazia os chefes do paiz que tinha subjugado.

Nota. Raras vezes se assimila um nome ou pronome ao relativo que se segue: ἀνείλεν αὐτῷ ὁ Ἀπόλλων θεοῖς οἷς ἔδει θύειν, Appolo indicou-lhe os deuses a que precisava offerecer sacrificios.

3. Concorrendo duas ou mais orações relativas e devendo o segundo relativo tomar outro caso que não o do primeiro, é o segundo relativo omittido e substituído por αὐτός ou por um pronome pessoal.

Ἀγριαῖος, ὃν ἡμεῖς ἡθ'έλομεν βασιλέα καθιστάναι, καὶ (scī. ᾧ) ἐδώκαμεν καὶ (scī. παρ' οὗ) ἐλάβομεν πιστά, ἡμᾶς κακῶς ποιεῖν πειρᾶται, Arieu, a quem queríamos proclamar rei e com quem tínhamos pacto de mutua fidelidade, tenta fazer-nos mal.

Ποῦ νῦν ἐκεῖνός ἐστιν ὁ ἀνὴρ, ὃς συνεθήρα ἡμῖν, καὶ σὺ μάλα ἐθαύμαζες αὐτόν; onde está agora o homem que caçava connosco e a quem tu muito admiravas?

Καὶ νῦν τί χρὴ δεῶν; ὅστις ἐμμανῶς θεοῖς ἐχθαίρομαι, μισεῖ δὲ μ' Ἑλλήνων στρατός, e agora o que convem fazer? eu que sou notoriamente odeado pelos deuses, também o exercito grego me odeia.

§ 103. *Pronome e adverbio interrogativo* (§§ 47. 49). Τίς, ποῖος, πόσος, ποῦ, πότε, πῶς teem emprego directo e indirecto; ὅστις, ὁποῖος, ὁπόσος, ὅπου, ὁπότε, ὁπως só indirecto.

Τίς τε καὶ πόθεν πάρει; quem és e d'onde vens?

Μάθε πρώτον, τίνες εἰσίν, indaga primeiro quem são.

Οὐκ ἔστε, ὃ τι ποιεῖτε, não sabeis o que estaes fazendo.

IV. Emprego dos casos.

§ 104. A lingua grega, como as linguas congeneres, tinha primitivamente oito casos. As funcções do ablativo, locativo e instrumental, que desapareceram, são exercidas pelo genitivo e dativo.

A. Accusativo.

§ 105. O accusativo é o caso do objecto directo: *exterior*, quando fóra da acção e paciente da mesma (ἐνέκησαν τοὺς πολεμίους); *interior*, quando contido na acção do verbo (τίνα νικῆν ἐνέκησας;).

§ 106. *Accusativo do objecto exterior.* São transitivos os verbos que significam:

1. Ser util e prejudicar: *ὀνύνημι, ὀφελέω, βλάπτω τινά.*

Fazer bem ou mal: *εὖ ποιεῶ, εὐεργετέω, κακουργέω τινά.*

Nota. *συμφέρει* é util, *λυσσιτελέω* sou util, pedem dativo.

2. Fugir, escapar: *φεύγω, ἀπο-(εκ-)φεύγω τινά.*

Estar escondido, antecipar: *λανθάνω, φθάνω τινά.*

Jurar, jurar falso: *ὀμνυμι, ἐπιορκέω τινά.*

3. Ter vergonha, receio: *αἰσχύνομαι, αἰδέομαι τινα.*

Guardar-se, ter cuidado: *φυλάττομαι τινα.*

Temer, aterrorisar-se: *φοβέομαι, ἐκπλήττομαι τινα.*

Defender-se, vingar-se: *ἀμύνομαι, τιμωρέομαι τινα.*

§ 107. Alguns verbos, primitivamente intransitivos, teem emprego transitivo, principalmente os verbos de movimento compostos com preposição.

<i>μένω</i> fico, espero	— <i>τινά, τι</i> espero alguém
<i>σπεύδω</i>	} sou zeloso { — <i>τινά</i> auxílio » — <i>τι</i> accelero uma cousa
<i>σπουδάζω</i>	
<i>πλέω</i> navego	— <i>τὴν θάλατταν</i> navego o mar

διαβαίνω τὸν ποταμόν atravesso o rio

παραβαίνω τοὺς νόμους violo as leis

ὑπερβαίνω τὸ τεῖχος salto o muro

διέρχομαι τὴν χώραν atravesso o paiz

ὑφίσταμαι τοὺς κινδύνους resisto aos perigos

παραπλέω τὴν νῆσον navego ao longo da ilha.

§ 108. Teem *accusativo duplo*, do objecto exterior e do seu predicado, os verbos que significam:

chamar, ter por...: *ὀνομάζω, λέγω, νομίζω τινά τι*

fazer de..., nomear: *ποιέω, ἀποδείκνυμι* » »

eleger, instituir: *αἰρέομαι, καθίστημι* » »

Nota. Na passiva ambos os accusativos se tornam nominativos:
Κόρος στρατηγὸς ἀπεδείχθη.

Teem accusativo duplo, da pessoa e da cousa, os verbos que significam:

lembrar, perguntar: (ἀνα-)μνησκώ, ἐρωτάω τινά τι

pedir, exigir: αἰτέω, ἀπαιτέω, προαίτοιμαί » »

tomar, espoliar: ἀφαιρέομαι, ἀποστερέω » »

Nota. Na passiva o accusativo da pessoa torna-se sujeito, o da cousa permanece:

Αἰάνης ἀπεστέρητο τὴν ἀρχήν. Eace fôra despojado do governo.

§ 109. *Accusativo do objecto interior.* Constitue-o, com verbo transitivos e intransitivos:

1. um substantivo do mesmo thema ou significação do verbo: *ταύτην τὴν στρατηγίαν στρατηγεῖν, καλλιστον ἔργον ἐργάσασθαι, δουλείας δουλεύειν;*

2. o attributo (ora um substantivo, ora o neutro de um adjectivo ou pronome) de um substantivo que falta:

Ῥολύμπια νικᾶν = *Ῥολυμπικὴν νίκην νικᾶν;*

ἡδὺν γελᾶν rir-se gostosamente, *δεινὰ ὑβριζεῖν* praticar desatinos horriveis.

§ 110. *O duplo acc.* do objecto exterior e interior encontra-se com muitos verbos intransitivos:

βασιλεὺς ἡμῶς τὰ αἰσχιστα αἰκίζεται, o rei martyrisa-nos infamemente.

Λακεδαιμόνιοι πολλὰ τὴν πόλιν ἡμῶν ἡδικήκασιν καὶ μέγαρα,
 os lacedemonios lesaram enorme e grandemente a nossa cidade.

§ III. O accusativo é usado livremente (*accusativo independente*) com verbos que exprimem um estado e com adjectivos, para designar com exactidão o limite a que se estende o sentido destas palavras ou a relação do

seu emprego (acc. de relação: acc. grego): *κάνω τήν κεφαλήν, τοὺς ὀφθαλμούς*, tenho dôr de cabeça, dôr d'olhos; *τὸ ὄνομα, γένος, εἶδος* relativamente ao nome, origem, apparen-
cência; *τὸ εὖρος, ὕψος, βάθος, πλῆθος, κάλλος* em relação á largura, altura, profundidade, extensão, qualidade.

Βέλτιόν ἐστι σῶμα γ' ἢ ψυχὴν νοσεῖν, é melhor soffrer do corpo do que da alma.

Εὐτός εἰμι ταύτην τὴν τέχνην, sou habil nesta arte.

§ 112. *Accusativo de espaço e de tempo.* Corresponde ás perguntas: que distancia? quanto tempo?

Τῆς Ἑλλάδος οὐ μείον ἢ μύρια στάδια ἀπέχον, distavam da Grecia não menos de dez mil stadios.

Ψευδόμενος οὐδεὶς λανθάνει πολὺν χρόνον, nenhum mentiroso está escondido por muito tempo (ninguém mente ás escondidas por muito tempo).

Nota. *τριάνκοντα ἔτη γεγονώς*, de idade de 30 annos; *ἐνάτην ἡμέραν* ha nove dias.

§ 113. Muitos accusativos tornaram-se verdadeiros adverbios ou locuções adverbias.

<i>οὐδέν</i> de nenhum modo	<i>τᾶλλα</i> de resto
<i>τί</i> em que sentido, porque?	<i>πολλά</i> muitas vezes
(<i>τὰ</i>) <i>πάντα</i> em geral	<i>τὰ πολλά</i> as mais das vezes
(<i>τὸ</i>) <i>πρῶτον</i> em primeiro	<i>ἀρχὴν</i> a priori, em resumo
(<i>τὴν</i>) <i>πρώτην</i> lugar	<i>τὴν ταχίστην</i> (ὀδόν) o mais
<i>τίνα τρόπον</i> ; de que maneira?	apressadamente possível
<i>τοῦτον τὸν τρόπον</i> desta	<i>τὸ κατ' ἐμέ</i> quanto a mim, no
maneira	que me toca
<i>τὸ πρὶν</i> outrora	<i>πρόφασιν</i> sob pretexto.
<i>τὸ νῦν</i> agora	

B. Genitivo.

§ 114. O genitivo é o caso do complemento restrictivo; substitue tambem o ablativo latino.

§ 115. O *genitivo de posse* designa o possuidor ou autor, com substantivos e adjectivos e com verbos como *εἶναι*, *γίγνεσθαι* pertencer a, ser proprio de .., caracteristico de .. etc.: *ἡ Κόρον στρατιά*; *τὸ τοῦ Σόλωνος* etc.; *ἐν ᾿Αΐδου (οὐκίᾳ)* na morada de Hades.

Πενίαν φέρειν οὐ παντός, ἀλλ' ἀνδρὸς σοφοῦ, supportar a pobreza não é de todos, mas sim é proprio do sabio.

Nota. *ἐμὸν ἐστίν* = *meum est*.

§ 116. O *genitivo objectivo*, que designa o objecto a que diz respeito uma acção ou um sentimento, é empregado:

1. com substantivos verbaes: *ἡ τῆς πατρίδος σωτηρία*, a salvação da patria; *τὸ μῖσος Πανσανίου*, o odio contra Pausanias;

2. com verbos, substantivos e adjectivos que exprimem culpa, prevaricação:

accusar, incriminar: *αἰτιάομαι, γράφομαί τινά τινος*;

convencer de, surprehender: *αἰρέω τινά τινος, ἐλίσκομαί τινος*;

culpado, innocente: *αἷτιος, ἀναίτιός τινος*;

3. com os adjectivos e verbos seguintes (e seus contrarios), que significam:

avidez: *ἐπιθυμέω, ἐράω, ἐφίεμαι, ὀρέγομαί τινος*;

pericia: *ἐμπειρος, ἀπειρος, ἐπιστήμων τινός*;

lembrança: *μνήμηναι, μνήμων, ἐπιλανθάνομαί τινος*;

participação: *κοινωνέω, μετέχω, μεταδίδωμι τινος*;

cuidado: *ἐπιμέλομαι, φροντίζω, ἀμελέω τινός*; *μέλει μοι τινος*.

poder: ἄρχω, βασιλεύω, κύριος, ἐγκρατής τινος;

encher: ἐμπιπλημί, πληρόω, πλήρης, μεστός, κενός τινος;

4. com os verbos que significam:

apoderar-se, tocar: λαμβάνομαι, ἀπτομαί τινος;

apojar-se, encontrar: ἔχομαι, τυγχάνω τινός;

obter, desacertrar: λαγχάνω, ἀμαρτάνω τινός;

enganar-se, tentar: ψεύδομαι, πειράομαι τινος.

Nota. Os verbos citados sob os n. 3 e 4, construídos com genitivo, dão-lhe ao mesmo tempo caracter de genitivo partitivo.

§ 117. 1. O genitivo partitivo, i. é, o genitivo do *todo dividido*, tem quasi sempre posição predicativa e é sempre usado quando se trata do contraste entre o todo e as suas partes:

τῶν ἀνθρώπων οἱ σοφοί, ὁ ἀριστος πάντων, τίς ἡμῶν;
οὐδεὶς αὐτῶν, ποῦ γῆς; em que parte do mundo?
(ubi gentium?).

2. É usado

a) com os verbos que significam: comer, beber, saborear (tratando-se da parte de um todo):

Τῶν κηρίων ὅσοι ἔφαγον, πάντες ἄφρονες ἐγένοντο, todos
os que comeram dos favos de mel endoudecaram;

Ὀλίγοι σίτον ἐγεύσαντο, poucos provaram a comida.

Nota. Σωκράτης τὸ φάρμακον ἔπιεν, Socrates bebeu o veneno.

b) com os verbos que exprimem participação e carencia (§ 116, 3).

Nota. καινόν τι (nã.o: καινοῦ τι) alguma coisa de novo (aliquid novi); οὐδὲν ἀγαθόν (nã.o: οὐδὲν ἀγαθοῦ) nada de bom.

§ 118. O genitivo de qualidade é sempre usado quando o tamanho e a idade são determinados por numeros:

Peter, Grammatica grega.

τριῶν ἡμερῶν ὁδός, τεῖχος τὸ εὖρος εἴκοσι ποδῶν, τὸ ὕψος δὲ ἑκατόν.

Πρόξενος ἦν, ὅτε ἀπέθνησκεν, ἑτῶν ὡς τριάκοντα (§ 112, nota).

§ 119. O *genitivo de separação* (*genitivo substituto do ablativo*) é usado:

1. com os verbos (e adject.) que significam:

separar, impedir: ἀπέχω, εἴρω, κολύω τινά τινος;
remover, libertar: ἀπαλλάττω, ἐλευθερόω, ἐλεύθερος;
estar distante, ser diferente: ἀπέχω, διέχω, διαφέρω τινός;
desviar, abster-se: εἴκω, ἀπέχομαι τινος;

2. com os verbos (e adject.) que significam:

privar, espoliar: στερέω, ἀποστερέω;
privar-se: ἀπορέω, σπανίζω tenho falta de, ἔρημος privado de;
precisar: δέομαι, ἐνδεής τινος;

3. com os verbos que significam começar e parar:

ἄρχω (ἄρχομαι) τοῦ λόγου, começo o meu discurso;
παύω τινά τινος, faço cessar, detenho alguém de . . .;
παύομαι, λήγω τινός paro, deixo de . . .;

4. como *objecto pessoal*, com os verbos que significam percepção: ἀκούω, αἰσθάνομαι, πυνθάνομαι etc.

Nota. O objecto material vae ordinariamente para o accusativo. Ἄκουε πάντων, ἐκλέγου δ' ἃ συμφέρει, ouve a todos, escolhe o que convem.

Ἀκούσαντες τὸν θόρυβον οὐχ ὑπέμειναν, ouvindo o barulho, não quiseram demorar-se.

§ 120. O *genitivo de comparação* é usado:

1. com os comparativos, em vez de ἢ com nom., acc. ou dat.

Σιγή ποτ' ἐστὶν ἀφρατετέρα λόγου, o silencio, de resto, é preferivel ao falar.

Φιλεῖ δ' ἑαυτοῦ πλεῖον οὐδεὶς οὐδένα, ninguém ama a outrem mais que a si mesmo;

Προσέκει μοι μᾶλλον ἑτέρων ἄρχειν, é conveniente que antes governe eu do que os outros.

2. com os verbos e adjectivos que significam:

superioridade: περιγίγνομαι, στρατηγέω, ἡγέομαι;

inferioridade: ἡττάομαι, ὑστερέω.

§ 121. O genitivo de *materia* indica a materia ou conteúdo de que é feita ou consta alguma cousa: παράδεισος παντοίων δένδρων, parque de arvoredo variado.

Οἱ στέφανοι οὐκ ἔων ἢ ῥόδων ἦσαν, ἀλλὰ χρυσίου, as coroas não eram de violetas ou rosas, mas sim de ouro.

§ 122. O genitivo de *preço* é usado com os verbos e adjectivos que significam:

comprar, vender: ὠνέομαι, πωλέω, ἀποδίδομαι τί τινος;

estimar, reputar: τιμάω, ἀξιόω, ἄξιος, ἀνάξιος.

Τῶν πόνων πωλοῦσιν ἡμῖν πάντα τ' ἄγαθὰ οἱ θεοί, a troco dos trabalhos (esforços), os deuses vendem-nos todos os bens.

Ἄξιος ἐπαῖνον digno de elogio.

Nota. πολλοῦ caro, ὀλίγου, μικροῦ barato, πλείονος, ἐλαχίστου etc.

§ 123. O genitivo de *tempo* corresponde ás perguntas: quando? desde quando? νυκτὸς καὶ ἡμέρας de dia e de noite, θερόους no verão, χειμῶνος de inverno, τοῦ μηνός mensalmente, πολλοῦ χρόνον ha muito tempo, πέντε, δέκα ἡμερῶν dentro de cinco, dez dias.

§ 124. O genitivo é usado com muitos verbos compostos com preposições, que por sua vez pedem gen. (§ 132):

ἀπό: ἀπωτρέπω τινός demovo, dissuado de . . ;

ἐκ (ἐξ): ἐκβάλλω τινά τινος expulso alguém de . . ;

κατά: καταγέλαω τινός ridiculiariso alguém . . ; καταφρονέω
τινός desprezo alguém;

πρό: προαιρέομαι τινος prefiro alguém.

C. Dativo.

§ 125. O dativo é o caso do objecto indirecto; substitue tambem o instrumental e o locativo.

§ 126. O dativo da pessoa ou cousa interessada (*dativo do interesse*) é empregado com muitos verbos (transit. e intransit.) e adjectivos.

Ἡ μοῖρα δίδουσιν ἀνθρώποις κακά, o desatino inflige males aos homens.

Νόμοις ἑπεσθαι τοῖς ἐπιχωρίοις καλόν, é bonito para os naturaes obedecorem ás leis.

Οὐκ ἔστιν οὐδεὶς ὅστις οὐχ αὐτῷ φίλος, não ha ninguem que não seja amigo de si mesmo.

§ 127. O *dativo do interesse* é tambem usado com os verbos εἶναι, γίγνεσθαι etc.

Ἐνταῦθα Κύρη βασιλεία ἔν καὶ παράδεισος, ahi tinha Cyro um palacio real e um parque.

Ἐκαστος οὐχὶ τῷ πατρὶ καὶ τῇ μητρὶ μόνον γεγέννηται, ἀλλὰ καὶ τῇ πατρίδι, cada um não nasceu sómente para seu pae e sua mãe, mas tambem para a patria.

§ 128. 1. O *dativo ethico* indica uma participação espiritual:

Μὴ μοι θορυβήσετε, não me façaes barulho.

Οὕτως σοι ἔχει ταῦτα, isto para ti está desta maneira.

Τί πέπρακται τοῖς ἄλλοις; o que tem sido feito dos outros?

Τί γάρ πατήρ μοι πρόσβυς ἐν δόμοισι ὄρεῃ; o que é que o velho pae me faz em casa?

2. O *dativo do agente* (autor) é sempre usado com o adjectivo verbal em -τέος: ἡμῖν ποιητέον temos de fazer; muitas vezes com o passivo: τὰ ὑμῖν πεπραγμένα os vossos feitos.

3. O *dativo de relação* é expresso em português por: para um que, para quem, quando se . . .

Τῷ γὰρ καλῶς πράσσοντι πᾶσα γῆ πατρίς, para quem pratica boas acções, toda a terra é patria.

Μοι βουλομένῳ conforme meu desejo, μοι ἡδομένῳ com alegria minha, μοι ἀχθομένῳ com ira ou desgosto meu.

§ 129. O *dativo sociativo* corresponde ao ablativo latino com preposição e é usado com verbos, adjectivos e adverbios que exprimem communhão, accordo, encontro amigavel ou hostil, para designar a pessoa ou cousa interessada nisso:

διαλέγομαι τινι conferencio com;
μάχομαι, πολεμέω τινί combato contra;
ὁμολογέω, ὁμιοιέω τινί concordo com;
ὁμιλέω τινί tenho relações com;
σπένδομαι τινι concludo um tratado com;
κεράννυμι, μείγνυμι τινι misturo com.

Τὰ ἔργα οὐ συμφωνεῖ τοῖς λόγοις, as obras não condizem com as palavras.

Σοφοῖς ὁμιλῶν καὶ τὸς ἐκβήσῃ σοφίς, cultivando relações com sabios, tu mesmo tornar-te-ás sabio.

§ 130. O *dativo instrumental* (abl. latino) é usado:

1. para designar o meio ou instrumento.

Οὐδείς ἔπαινον ἡδοναῖς ἐκτίσατο, ninguem consegue (§ 136, 2b) louvores por meio dos prazeres.

Τύπτειν τινὰ σκήπτρῳ bater em alguem com um cajado.

2. como *dativo de causa* (principalmente com verbos que exprimem affectos):

εὐνοίᾳ, ὕβρει, φθόνῳ, φόβῳ ποιεῖν τι, fazer alguma cousa por benevolencia, orgulho, inveja, medo etc.;

Nota. Os verbos que exprimem sentimentos constroem-se tambem com *ἐπί*.

3. como *dativo de modo*: *τοῦτω τῷ τρόπῳ, οὐδενὶ τρόπῳ, τῇδε, ταύτῃ, δρόμῳ, βίᾳ, κραυγῇ, σιγῇ, δημοσίᾳ* publicamente, *ιδίᾳ* particularmente, *κοινῇ* de commum accordo, *τῷ ὄντι*, *ἔργῳ* na realidade, realmente, *λόγῳ*, *προφάσει* sob pretexto, *παντὶ σθένει* com toda a força, *πάσῃ τέχνῃ καὶ μηχανῇ* por todos os modos e maneiras.

4. como *dativo de medida e differença*: *πολλῷ, μικρῷ, κρείττον* muito, pouco, melhor, *ὀλίγῳ ἐλάττωσιν τριακοσίων* um tanto, um pouco menos que 300, *ὅσῳ — τοσούτῳ* quanto — tanto.

§ 131. O dativo substituto do locativo é:

1. *dativo de logar* (onde?), sempre com preposições: *ἐν, παρά, ὑπό*;

2. *dativo de tempo* (quando?), com e sem *ἐν*: *ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ, τῇ ὀσπεραίᾳ, τετάρτῳ ἔτει, τῷ ἐπιόντι μηνί* no mez seguinte.

Nota. O dativo é usado com verbos compostos com preposições: *σύνειμι, συμπράττω* etc.

V. Preposições.

§ 132. As preposições, primitivamente adverbios, constroem-se:

com gen. = donde? de que?

» dat. = onde? com que?

» acc. — para onde? até onde?

Ha preposições com um, dois e tres casos.

	c. acc.	c. gen.	c. dat.
1 caso	εἰς, ἀνά, ὡς	ἀντί, ἀπό, ἐκ (ἐξ), πρό	ἐν, σὺν
2 casos	διά, κατά, ὑπέρ, μετὰ		
3 casos	ἀμφί, ἐπί, παρὰ, περί, πρὸς, ὑπό		

§ 133. Emprego das preposições.

1. Ἀμφί *c. gen.* a respeito de, sobre:

διαφέρεσθαι ἀμφί τινος estar em desaccordo a respeito de;

c. dat. ao redor de, em volta de, a respeito de:

λόγος ἀμφί τινι conversa a respeito de alguém . .;

c. acc. ao redor de, em torno de:

ἀμφὶ Σικελίαν ao redor da Sicília;

οἱ ἀμφὶ Κῦρον Cyro e seu sequito (§ 98, nota);

τὰ ἀμφὶ πόλεμον o que diz respeito á guerra, as cousas concernentes á guerra.

2. Ἀνά *c. acc.* para cima de, acima de, ao longo de, por sobre, durante, relativamente:

ἀνά τὸν ποταμόν rio acima;

ἀνά τὸ πεδῖον, τὰ ὄρη atravez da planície, atravez dos montes;

ἀνά πᾶσαν τὴν ἡμέραν durante o dia todo;

ἀνά κράτος segundo as forças;

ἀνά πέντε (cada) cinco (distributivo).

3. Ἀντί *c. gen.* em lugar de, em troco de, por:

ἐλεσθαί τι ἀντί τινος, escolher uma cousa em lugar de outra.

4. Ἀπό *c. gen.* de, desde (temporal e local):

ἀπὸ θαλάσσης εἰς θάλασσαν de mar a mar;

ἀφ' ἑππου do (de cima do) cavallo;

ἀπὸ τούτου τοῦ χρόνου a datar deste tempo;

καλεῖσθαι ἀπὸ τινος tomar o nome de alguém;

ἀπὸ τούτου τοῦ τολμήματος em consequencia deste feito audacioso (causal).

5. Διὰ *c. gen.* por, através de, por meio de (local e temporal):

διὰ μέσης τῆς πόλεως pelo meio (centro) da cidade;

διὰ χειρῶν ἔχειν ter entre as mãos;

διὰ πολλοῦ (ὀλίγου) durante muito (pouco) tempo;

δι' ἀγγέλου λέγειν mandar dizer por um mensageiro.

6. Διὰ *c. acc.* por causa de, graças a:

διὰ ταῦτα por causa disto;

δι' ἡμῶς por nosso intermedio, por nossa causa;

διὰ τοῦς θεοῦς σωῆσθαι ser salvo graças aos deuses.

7. Εἰς (εἰς) *c. acc.* para (dentro), em direcção a, contra, ácerca de:

εἰς τὴν πόλιν para a cidade;

εἰς τοῦς πολεμίους ἵέναι marchar contra os inimigos;

εἰς τὸ λοιπὸν para o futuro;

εἰς ἑκατὸν ácerca de 100 (mais ou menos approximadamente).

8. Ἐκ (ἐξ) *c. gen.* de, desde:

ἐκ τῆς πόλεως φεύγειν fugir da cidade;

ἐκ παίδων (a pueris) desde meninos;

ἐκ τούτου em seguida a isto;

ἐξ οὗ desde que (ex quo).

Fig.: ἐκ τῶν παρόντων segundo a situação presente;

ἐκ παντὸς τρόπου por todos os modos.

9. Ἐν *c. dat.* em, durante, entre, junto de:

ἐν τῇ Ἑλλάδι na Grecia;

ἐν Ἅιδου (δόμοις) junto de Hades, na região dos mortos;

ἐν νυκτί durante a noite;

ἐν πᾶσιν ἐσθόκοιμοι τοῖς Ἑλλησιν illustres entre todos os gregos;

ἐν φόβῳ εἶναι estar possuido de medo.

10. Ἐπὶ *c. gen.* sobre, em, no tempo de:

ἐπὶ τῆς γεφυράς sobre a ponte;

μένειν ἐπὶ Θυράκης ficar na Thracia;

ἐπὶ τῶν ἡμετέρων προγόνων no tempo dos nossos antepassados;

ἐπὶ τεττάρων πορεύεσθαι marchar a quatro de fundo.

11. Ἐπὶ *c. dat.* sobre, em, perto de, logo depois de, por:

ἐπ' ἄμοις φέρειν carregar sobre os hombros;

ἐπὶ τῇ θαλάττῃ οἰκεῖν morar perto do mar;

ἐπὶ τῷ τρίτῳ σημείῳ logo depois do terceiro marco.

Fig.: ὁ ἐπὶ τῷ στρατεύματι o commandante do exercito;

χαίρειν ἐπὶ . . . sentir prazer por (§ 130, nota);

ἐπὶ διαβολῇ τῇ ἐμῇ λέγει fala para me calumniar;

ἐπὶ Πατρόκλῳ em honra de Patroclo.

12. Ἐπὶ *c. acc.* sobre, para, a, por, contra:

ἀναβαίνειν ἐπὶ τὸ ὄρος subir ao monte;

ἡ ὁδὸς ἐπὶ Σοῦσα φέρει o caminho conduz a Susa;

ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας por (para) tres dias;

ἐπὶ τοὺς πολεμίους πορεύεσθαι marchar contra os inimigos.

13. Κατὰ *c. gen.* do alto de, de cima de, por baixo de, embaixo de:

κατὰ τῶν ὄρων do alto dos montes, κατὰ τειχῶν de cima dos muros;

κατὰ γῆς de baixo da terra.

Fig.: λέγειν κατὰ τινος falar contra alguém (§ 116).

14. *Κατὰ c. acc.* de cima de, ao longo de, por, em, sobre, segundo, cerca de:

κατὰ τὸν Ἰλισσὸν ἔωμεν desçamos de cima do Ilisso;
κατὰ τὸν ποταμὸν ao longo do rio, rio abaixo;
κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν por mar e por terra;
παίειν κατὰ τὸ στήθον bater no peito.

Fig.: *κατὰ δύναμιν* segundo as forças, *κατὰ τοὺς νόμους* segundo as leis;

καθ' ἓνα ἑαυτον cada um em particular;
κατὰ χιλίους ἄνδρας cerca de mil homens;
καθ' ἡμέραν diariamente.

15. *Μετά c. gen.* com, ao lado de:

οἱ μετὰ Κύρου os companheiros de Cyro;
εἶναι μετὰ τινος estar do lado de alguém;
μετὰ δακρύων com lagrimas.

16. *Μετά c. acc.* depois, após, em seguida:

μετὰ τὴν μάχην depois da batalha;
μετὰ τὴν ἡμέραν depois do romper do dia, de dia.

17. *Παρά c. gen.* da parte de, de, por;

οἱ πρέσβεις οἱ παρὰ βασιλέως os enviados da parte do rei;
αἰτεῖν παρὰ φίλου pedir ao amigo;
παρὰ τῆς τύχης δωρηθέντα cousas dadas pela fortuna.

18. *Παρά c. dat.* junto de, perto de:

παρὰ Κλεάρχου εἶναι estar junto de Clearco.

19. *Παρά c. acc.* a, para, junto de, ao longo de, durante, contra, em relação a:

πέμπειν πρέσβεις παρὰ τινά enviar embaixadores para ou junto de alguém;

παρὰ τὴν θάλατταν ao longo do mar;
παρ' ὅλον τὸν βίον durante a vida toda.

Fig.: *παρά τοὺς νόμους* contra as leis, *παρά τὴν δόξαν* contra a opinião;

παρά τοὺς ἄλλους εὐτακίως bem composto em relação aos outros.

20. *Περί c. gen.* sobre, por, a respeito de, por causa de:
λέγειν περὶ τῆς εἰρήνης falar sobre a paz;
διαλέγεσθαι περὶ τινος entreter-se a respeito de alguém;
φοβεῖσθαι περὶ τῆς ἀρχῆς temer por causa do governo (commando).

21. *Περί c. dat.* em redor de, em torno de, pôr:
περὶ τῇ χειρὶ δακτύλιος anel em torno da mão;
φοβεῖσθαι περὶ τινι ter medo por alguém.

22. *Περί c. acc.* ao redor de, por, contra:
οἱ περὶ Κῦρον o sequito de Cyro (§ 98, nota);
περὶ μέσας νύκτας pela meia noite;
ἁμαρτάνειν περὶ τινά peccar contra alguém.

23. *Πρὸ c. gen.* deante de, antes de, por;
πρὸ τῶν πυλῶν deante das portas;
πρὸ τῆς μάχης antes da batalha;
μάχεσθαι περὶ τινος bater-se por alguém.

24. *Πρός c. gen.* do lado de, por parte de:
πρὸς ἐσπέρας do lado do occidente;
Ζεὺς πρὸς ἡμῶν ἐστίν Jupiter está por nós.
 Fig.: *πρὸς τινος εἶναι* estar do lado de alguém;
ὀμνύναι πρὸς θεῶν jurar pelos deuses.

25. *Πρός c. dat.* junto de, perto de, ao lado de:
πρὸς Βαβυλῶνι perto de Babylonia.
 Fig.: *πρὸς τούτοις* além disto.

26. *Πρός c. acc.* a, para, contra, por, conforme, em relação a:

πρὸς τοὺς πολεμίους contra os inimigos;
 πρὸς ἑσπέραν pela tarde;
 παιδεύεσθαι πρὸς ἀρετὴν ser educado para a virtude;
 πρὸς τὰ ἔργα ἰστέειν τὰς τιμὰς distribuir as honras conforme os serviços.

27. Σύν *c. dat.* com:

σὺν τοῖς θεοῖς com o auxilio dos deuses;
 σὺν κραυγῇ com gritaria.

28. Ὑπέρ *c. gen.* sobre, por cima de, por, em favor de:
 ὑπὲρ γῆς γῆς sobre a terra, ὑπὲρ τῆς κώμης por cima da aldeia.

Fig.: μάχεσθαι ὑπὲρ τῆς πατρίδος combater pela patria;
 ποιεῖν ὑπὲρ τινος soffrer por alguém.

29. Ὑπέρ *c. acc.* além de, da parte de lá, mais adeante
 ὑπὲρ τὸν Ἑλλήσποντον οἰκεῖν habitar além do Hellesponto;
 ὑπὲρ τὰ πενήκοντα ἔτη γεγονώς na idade de cinquenta annos para mais.

Fig.: ὑπὲρ δυνάμιν além das forças.

30. Ὑπὸ *c. gen.* por baixo de, embaixo de, por (passivo), por effeito de:

ὑπὸ γῆς οἰκεῖν morar por baixo da terra; νικᾶσθαι ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ser vencido pelos gregos;
 ἀποθνήσκειν ὑπὸ φονέως morrer ás mãos de um assassino;
 ὑπὸ λύπης de tristeza;
 ὑπὸ σάλπιγγος debaixo do clangor das trombetas.

31. Ὑπὸ *c. dat.* embaixo de, ao pé de:

ὑπὸ τῷ ὄρει ao pé do monte.

Fig.: ὑπὸ τυράννοισι εἶναι estar sob dominio de tyrannos.

32. Ὑπὸ *c. acc.* (quo?) para debaixo, ao pé de:

ὑπὸ τὰ δένδρα para debaixo das arvores;

ὅπῳ τὰ τεῖχη ἄγειν conduzir ao pé dos muros;
ὅπῳ νύκτα (sub noctem) ao anoitecer.

33. Ὡς c. acc. para junto de, para (sómente c. pess.):
ἀνήχθησαν ὡς βασιλέα foram conduzidos para junto do rei.

Nota. Muitos adverbios preposicionaes constroem-se com genitivo:

ἀνευ sem	ὀπισθεν atraz	ἐνεκα por causa de
ἐντός fóra	ἀχρὶ, μέχρι até a	ἐναντίον de fronte, em
ἐντός dentro	ἔξω para fóra	presença de
μεταξύ entre	εἰς „ dentro	ἐκαιέρωθεν, ἀμφοτέ-
πλὴν excepto	ἐγγύς, πλησίον perto de	ρωθεν, ἐνθεν καὶ
πέραν além, do outro	πρόσω, πρόσω	ἐνθεν de ambos os
lado	distante de	lados
ἔμπροσθεν adiante	πέρα para além	etc.

VI. Syntaxe do verbo.

§ 134. Vozes do verbo.

1. Voz activa.

1. Muitos verbos teem uso transitivo e intransitivo:

ἄγειν conduzir intransit.: partir, avançar
ἐλαύνειν empurrar, guiar » cavalgar
ἔχειν ter, possuir com adverbios: estar, etc.

2. Alguns verbos activos servem de passivo a outros verbos:

ἀποκτείνειν matar ἀποθνήσκειν ser morto
ἐκβάλλειν expulsar ἐκπίπτειν ser expulso
εὖ, κακῶς ποιεῖν fazer bem, εὖ, κακῶς πάσχειν ser bem
fazer mal tratado, mal tratado.

3. O activo pode ás vezes ter significação *causativa*, i. é, exprimir uma acção que o sujeito manda fazer.

Κῦρος ἐξέκοψε τὸν παράδεισον καὶ τὰ βασίλεια κατέκαυσεν,
Cyro mandou destruir o parque e queimar o palacio real.

2. Voz media.

A referencia ao sujeito, contida na voz media, manifesta-se:

- a) no sentido de acc.: *λούω* lavo, *λούομαι* lavo-me;
- b) no sentido de dat.: *αἰρέω* tomo, *αἰροῦμαι* tomo para mim;
- c) dynamicamente, i. é, o sujeito actua por si, por seus meios e força:
παρέχω concedo *παρέχομαι* concedo por mim
ἐπαγγέλλω annuncio *ἐπαγγέλλομαι* offereço-me, declaro-me
πολιτεύω sou cidadão *πολιτεύομαι* funcção, procedo como cidadão.

3. Voz passiva.

Muitos verbos intransitivos formam passivo pessoal:

- ἄρχω* *τινός* governo sobre *ἄρχομαι* sou governado;
- καταφρονέω* *τινός* desprezo *καταφρονοῦμαι* sou desprezado;
- φθονέω* *τινί* invejo *φθονοῦμαι* sou invejado.

§ 135. Tempos do verbo.

1. As formas verbacs gregas determinam a acção segundo:

- a) o *tempo*: presente, passado, futuro;
- b) o seu *modo de ser*: duração, começo, acabamento.

2. Sómente os *indicativos* designam um *tempo determinado*, a saber:

- o presente e perfeito designam o presente;
- o aoristo, imperfeito e mais-que-perfeito designam o passado;
- o futuro e futuro perfeito designam o futuro.

3. Quanto ao *modo de ser* da acção, cumpre notar o seguinte:

o aoristo exprime a acção passada, sem a determinar quanto ao começo ou duração, ou apresenta-a como começando;

o presente exprime a acção duradoura, repetida, não acabada;

o perfeito exprime a acção acabada e o estado presente que dahi resulta.

Exemplos:

aoristo: *φύγεῖν* fugir, pôr-se em fuga;

presente: *φεύγειν* andar fugido; viver exilado;

perfeito: *πεφευγέναι* ter fugido, ter escapado, estar salvo.

§ 136. Indicativos.

1. *O indicativo do presente e do imperfeito*, tempos de acção a desenrolar-se e de character duradouro, é usado:

a) nas descripções de estados, usos, costumes, nas acções repetidas e circumstancias secundarias, concomitantes:

Πλοῖον εἰς Ἀῆλον Ἀθηναῖοι πέμπουσιν, os athenienses enviam uma embarcação a Delos (costumam enviar).

b) nas acções começadas e ainda não acabadas:

Ἐπειθον αὐτούς, καὶ οὗς ἔπεισα, τούτους ἔχων ἐπορευόμην, eu alliciava-os e partia na companhia dos que alliciara.

2. *O indicativo do aoristo* designa a acção passada como tal, sem lhe precisar duração, e é usado:

a) como tempo historico, correspondente ao perfeito historico lat. (*passé défini* francês): *ἦλθον, εἶδον, ἐνίκησα* vim, vi, venci (*veni, vidi, vici*);

b) para concretizar factos da experiencia (*aoristo gnomico*): *οὐδεὶς ἔπαινον ἡδοναῖς ἐκτήσατο* ninguem obteve (obtem) louvor pelos prazeres;

c) no sentido do mais-que-perfeito, em orações temporaes e relativas:

Ἐπεὶ ἐσάλευξεν, κυριαζόμενοι τὰ ὄπλα ἐπῆσαν, depois de ter sido dado o signal com a trombeta, avançaram de armas em riste.

d) para designar tambem a entrada da acção: ἐβασιλευσα tornei-me rei, ἐνόσησα fiquei doente, ἐδάκρυσα comecei a chorar, ἠρᾶσθην fiquei querendo bem, ἐσίγησα emmudeci, etc.

Ἐὰ μικρὸν ἐπολέμησατε, começastes a guerra por um motivo insignificante.

3. O *indicativo do futuro* colloca a acção no futuro, com ou sem a idea do começo: ἄρξω chegarei a governar e governarei.

Σκεπτόν μοι δοκεῖ εἶναι, ὅπως καὶ ἐπιτήδεια ἔξοιμεν, parece-me necessario indagarmos como obteremos os mantimentos.

Ὁ δίκαιος ἀνὴρ εὖ βιώσεται, κακὸς δὲ ὁ κακός, o homem justo viverá bem, o injusto, porém, mal.

4. O *indicativo do perfeito, mais-que-perfeito e futuro perfeito* designa a acção acabada e o estado que dahi resulta: ἔστηκα estou em pé, εἰστήκειν estava em pé, ἑστήξω estarei em pé, τέθνηκα estou morto, ἔτεθνήκειν estava morto, τεθνήξω estarei morto.

Ἀπολειοπάσιν ἡμᾶς Ξενίας καὶ Πασίων, ἀλλ' οὐκ ἀποπεφύγασιν Xenias e Pasion abandonaram-nos, mas não nos escapam.

Ἀριαῖος ἐτόγχανεν ἐφ' ἀμάξης πορευόμενος, διότι ἐτέτρωτό, Arieu viajava de carro casualmente, porque tinha sido ferido.

Ἡμῶν ταῦτα ποιοούντων εὐθὺς φίλος ἡμῶν οὐδεὶς λελείψεται, fazendo nós isto immediatamente, nenhum amigo terá sido abandonado por nós.

§ 137. Conjunctivos, optativos, imperativos e infinitos.

1. Estes modos não designam o tempo (§ 135, 1 a), mas a qualidade, o modo de ser da acção (§ 135, 3):

ἐπιπρωμεν ἢ σιγῶμεν; devemos tomar a palavra ou continuar no silencio?

2. O tempo é nelles marcado pelo tempo do verbo regente:

λέγω ταῦτα	} ἵνα πεισθῇτε	digo isto, afim de que obede-
εἶπον »		çaes (agora);
ἐρῶ »		disse isto, afim de que obede-
		cesseis (então);
		direi isto para obedecerdos
		(de futuro).

3. Por analogia com isto, usa-se o imperativo aoristo para um caso isolado, o imperativo presente para acções repetidas, preccitos, regras geraes etc.

Μεῖνον παρ' ἡμῶν καὶ συνέστιος γενοῦ, fica entre nós e sê nosso hospede.

Τοὺς μὲν θεοὺς φοβοῦ, τοὺς δὲ γονέας τίμα, τοῖς δὲ νόμοις πείθου, teme os deuses, honra os paes, obedece ás leis.

4. No discurso indirecto (oratio obliqua) o optativo e infinito designam o tempo, visto que substituem então os respectivos indicativos:

ἔλεγον, ὅτι δοίη (αὐτὸν δοῦναι) diziam que elle deu (or. dir.: ἔδωκε);

ἔλεγον, ὅτι δώσοι (αὐτὸν δώσειν) diziam que elle dará (or. dir. δώσει);

ἔλεγον, ὅτι διδοίη (αὐτὸν διδόναι) diziam que elle dá ou dava (or. dir. δίδωσιν ou ἐδίδου).

§ 138. Participios.

Designam sempre a relação de tempo em que a acção accessoria, por elles expressa, se acha com a acção principal, expressa pelo verbo finito.

1. O *participio presente* designa uma acção concomitante (synchrona) da acção principal:

Σοφοῖς ὁμιλῶν καὶ τὸς ἐκβήσῃ σοφός, convivendo com sabios, tu mesmo tornar-te-ás sabio.

2. O *participio aoristo* designa uma acção secundaria anterior á principal:

Δικαία δράσας συμμάχους ἔξεις θεούς, tendo praticado (praticando) a justiça, terás os deuses por alliados.

3. O *participio perfeito* designa uma acção anterior á principal, cujo effeito perdura:

Διαβεβηκόσι τοῖς Ἕλλησι γαίνεται ὁ Μιθριδάτης, aos gregos que tinham passado apparece Mithridates.

4. O *participio futuro* designa uma acção accessoria, posterior á principal:

Ὁ βαρβαρος ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα δουλωσόμενος ἦλθεν, o estrangeiro marchou contra a Grecia, querendo submettel-a.

Modos do verbo.

§ 139. *Observações preliminares.* 1. Distinguem-se duas especies principaes de orações:

a) orações que enunciam uma affirmacção, um juizo (negação: οὐ);

b) orações que exprimem um desejo, uma vontade (negação: μή).

2. Nas orações declarativas (enunciativas) emprega-se muitas vezes a particula modal *ἄν*: talvez, por ventura, dado o caso; nas desiderativas raras vezes se encontra.

A. Modos da oração independente.

§ 140. O uso do *indicativo*, como modo da realidade, é o mesmo da lingua portuguesa. Divergindo do português, emprega o grego o indicativo dos tempos historicos em varios casos. Assim temos:

1. O *imperfecto sem ἄν* com as locuções impessoaes: *εἶδει, ἐχρήν, προσήκεν* seria preciso, — justo, — conveniente; *εἴη, εἰκός, δίκαιον, ἀναγκαῖον ἦν* seria possível, — justo, — necessario, ou teria sido...

2. O *indicativo dos tempos historicos sem ἄν*, mas reforçado por *εἴθε, εἰ γάρ, ὥς*, para exprimir um desejo irrealisavel (negação *μή*).

Εἴθ' ἦσθα δυνατός θράν, ὅσον πρόθυμος εἴ, oxalá tu fosses tão capaz de o fazer, como a isso estás disposto!

Εἴθ' εὕρομέν σ', Ἀδμήτε, μή λυπούμενον, oxalá, Admetes, te tivessesmos achado menos afflicto!

Nota. Para exprimir este desejo, empregase tambem uma periphrase com o aoristo *ᾤφελον* (*ᾔφελω*):

Ἀλλ' ᾤφελε μὲν Κύρος ζῆν, oxalá que Cyro vivesse!

Ὡς ᾤφελον πάροιδεν ἐκλιπεῖν βίον, oxalá que eu tivesse perdido a vida antes!

3. O *indicativo dos tempos historicos com ἄν*, para designar a irrealidade (negação *οὐ*):

εἴλεγον ἄν eu diria (mas não digo);

εἴλεξα ἄν } eu teria dito (mas não disse).
εἶπον ἄν }

4. O *indicativo dos tempos historicos com ἄν*, como potencial do passado:

εἴλεγον ἄν τις poder-se-ia ter dicto.

θάπτον ἢ ὅς τις ᾤετο, mais depressa do que alguém pudesse ter pensado.

Ἐὶ τις Κλεόρχῳ δοξοίῃ βλαπτεῖται, ἔπαυσεν ἄν, Clearco, quando lhe parecia que alguém era negligente, castigava-o (ἄν frequentativo).

§ 141. O *conjunctivo* é usado como:

1. Exhortativo (negação μή): ἔωμεν vamos! (eramus!).
2. Dubitativo (negação μή): τί ποιῶμεν; o que devemos fazer? (quid faciamus?).
3. Prohibitivo com μή (μήτε, μήδεε): μή ποίησης não faças (ne feceris).

§ 142. O *optativo* é usado:

1. Sem ἄν, mas ás vezes reforçado por εἴθε, εἰ γάρ, para exprimir um desejo realisavel (negação μή):

Ὡ παῖ, γέναιο πατρὸς εὐτυχέστερος, ó criança, oxalá que sejas mais feliz que teu pae!

2. Com ἄν, para exprimir uma simples possibilidade, uma affirmação modesta, um juízo todo subjectivo — *modo potencial* — (negação οὐ):

Ἴσως ἄν τις εἴποι, poderia talvez alguém dizer.

Ὡρα ἄν εἴη συσκευάζεσθαι, talvez seja hora de fazer os preparativos para a viagem.

§ 143. O *imperativo* exprime uma ordem formal; negação μή (§ 141, 3): μή πρᾶντε (acção duradoura), μή πρᾶξῃς (acção incipiente). V. tambem § 137, 3.

B. Modos da oração *dependente*.

§ 144. 1. O tempo, principal ou historico, do verbo regente é o regulador do modo do verbo dependente.

2. São tempos principaes todas as formas de tempo que se referem ao presente ou futuro; portanto todos os

indicativos do presente, perfeito e futuro, o optativo potencial e todos os conjunctivos e imperativos.

3. São tempos históricos todas as formas de tempo que se referem ao passado; portanto o indicativo aoristo, o imperfeito, o mais-que-perfeito, o presente histórico e o potencial do passado.

4. A dependência nem sempre é expressa pelo modo do verbo.

5. O sujeito da oração dependente passa muitas vezes para a principal, sendo então regido pelo verbo desta (*prolepse*):

Ἡρώτων τὸν ἄνδρα τὸ σθένειμα, ὁπόσον εἴη, perguntava eu ao homem quão grande era o exército.

145. Orações declarativas dependentes.

Não tendo o verbo no infinito ou participio, estas orações empregam as conjuncções *ὅτι*, *ὥς*, e *τε* com o indicativo (às vezes o potencial ou o irreal), depois de um tempo principal; o optativo (potencial, irreal), depois de um tempo histórico (negação *οὐ*).

Ἀέγει ὁ κατήγορος, ὥς ὑβριστής εἰμι καὶ βίαιος, diz o accusador que sou insolente e violento.

Θεμιστοκλῆς νέος ἔτι ὢν ἔλεγεν, ὥς καθεύδειν αὐτὸν οὐκ ἐφῆ τὸ τοῦ Μιλτιάδου τροπαιον, dizia Themistocles, ainda moço, que o tropheo de Miltiades o não deixava dormir.

Ἦλεγον, ὅτι Κύρος μὲν τέθνηκεν, Ἀριαῖος δὲ ἐν τῷ σταθμῷ εἴη καὶ λέγοι, ὅτι ταύτην τὴν ἡμέραν περιμενοῖεν αὐτούς, diziam que Cyro estava morto, que Arieu por sua vez estava na etapa, dizendo que os esperassem mais esse dia.

§ 146. Orações causaes dependentes.

Empregam as conjuncções *ὅτι*, *διότι*, *ὥς* = quod, *ἐπεὶ* = cum, *ἐπειδὴ* = quoniam, *ὅτε*, *ὁπότε* = quando (já que, poisque) e teem o verbo sempre no indicativo (potencial, irreal) depois de tempo principal; no indicativo ou optativo (causa objectiva ou subjectiva) depois de tempo historico (negação *οὐ*).

Ἀθηναῖοι ἐνόμισαν λελύσθαι τὰς σπονδάς, διότι εἰς χεῖρας ἦλθον, julgaram os athenienses que os tratados estavam desfeitos, porque tinham vindo ás mãos (causa objectiva.).

Οἱ Ἀθηναῖοι Περιλέα ἐκάκιζον, ὅτι οὐκ ἐπεξάγοι ἐπὶ τοὺς πολεμίους, os athenienses trataram a Pericles de covarde, porque não fez avançar as tropas contra os inimigos em forma de batalha (causa subjectiva).

Οἶσθα ἐπαινέσαντα Ὅμηρον Ἀγαμέμνονα, ὥς βασιλεὺς εἴη ἀγαθός, tu sabes que Homero teceu louvores a Agamemnon, por ter sido bom rei.

§ 147. Orações interrogativas dependentes.

Ligam-se á principal por meio dos pronomes e adverbios interrogativos ou das particulas interrogativas *εἰ* num, *se*, *πότερον* — *ἢ* *utrum* — *an*, *εἴτε* — *εἴτε* seja — seja. Empregam o indicativo (potencial, irreal) depois de tempo principal; o optativo (ás vezes o indicativo) depois de tempo historico (negação *οὐ*).

Συμβουλευόμεθά σοι, τί χρὴ ποιεῖν; consultamos-te a ti sobre o que é preciso fazer.

Λέγε μοι, τίς ἐστίν; dize-me quem é elle.

Βουλευσόμεθα ὅπως ἂν ἄριστα ἀγωνιζοίμεθα, decidiremos qual a melhor forma por que havemos de combater.

Ξενοφῶν οὐ τοῦτο πρῶτον ἠρώτα, πότερον λῶν εἴη αὐτῷ πορεύεσθαι ἢ μένειν, ἀλλὰ τοῦτ' ἐπυνθάνετο, ὅπως ἂν

καλλιστα ἐπορεύθη, Xenophonte não perguntava primeiro se lhe convinha marchar ou ficar, mas sim indagava de que maneira marcharia o melhor possível.

2. As orações interrogativas dubitativas teem conjunctivo depois de tempo principal; optativo ou conjunctivo depois de tempo historico (§ 141, 2).

§ 148. Orações consecutivas.

1. Empregam a conjuncção ὥστε (ὡς) com indicativo (potencial, irreal, negação οὐ), quando a consequencia é real; com infinito (negação μή), quando imaginaria.

Ἦν ψυχὸς δεινόν, ὥστε τὸ ὕδωρ ἐπὴγγυτο, fazia um frio terrivel, de sorte que a agua se congelava.

Ἔχω τριήρεις, ὥστε ἐλεῖν τὸ ἐκείων πλοῖον, tenho triremes para poder tomar o barco daquelles.

Κραυγὴν πολλὴν ἐποίουν οἱ στρατιῶται καλοῦντες ἀλλήλους, ὥστε καὶ τοὺς πολεμίους ἀκούειν, os soldados faziam muito barulho, chamando uns pelos outros, de sorte que até os inimigos podiam ouvir-o.

2. ὥστε significa tambem: e assim, por isso; e neste caso constroe-se com os modos da oração independente.

Ἔς τὴν ὑστεραίαν οὐχ ἦκε Τισσαφέρνης· ὥσθ' οἱ Ἕλληνες ἐφρόντιζον, Tissaphernes não chegou no dia seguinte e por isso os gregos estavam inquietos.

Ἐπίστασθε, ὥστε καὶ ἄλλους ἂν διδάσκοιτε, vós sabeil-o de maneira que podereis mesmo informar os outros.

§ 149. Orações intencionaes (finaes).

1. Apresentam-se com as conjuncções ἵνα, ὥς, ὅπως afirm de que, para que (ut), ἵνα μή, ὥς μή, ὅπως μή, ou só μή afirm de que não, para que não (ne). Depois de

tempos principaes empregam sempre o conjunctivo (presente ou aoristo); depois de tempos historicos, as mais das vezes, o optativo (presente ou aoristo), ás vezes o conjunctivo:

Κῆρος φίλων ᾔετο δεῖσθαι, ὥς συνεγγούς ἔχῃ, Cyro julgava que eram precisos amigos, para ter auxiliares.

2. Emprega-se a mesma construcção supra nas orações intencionaes objectivas, depois dos verbos que exprimem medo, temor, cuidado e locuções semelhantes. Conjuncções: *μή* = ne = que; *μή οὐ* = ut = que não.

Λέδοικα, μή ἐπιλαθώμεθα τῆς οὐκαδὲ ὁδοῦ, tenho receio que nos esqueçamos do caminho da patria.

Ἐφοβείτο, μή οὐ δύναίτο ἐκ τῆς χώρας ἐξελεῖν, elle tinha medo de não poder sahir do paiz.

Nota. Nas orações independentes que exprimem temor, etc., significa *μή* ou *ὅπως μή* com o conjunctivo: que não, que ao menos não, se ao menos não; *μή οὐ* com o conjunctivo: provavelmente não; *οὐ μή* com o conjunct. aoristo ou indic. futuro: certamente (que) não.

Μὴ λίαν πικρὸν εἰπεῖν ᾗ — ὅπως μή ποιήσετε, ὃ πολλάκις ὑμῶς ἐβλάψεν, que não haja este falar em coisas por demais amargas — que ao menos não faças o que já muitas vezes vos prejudicou.

3. Nas orações intencionaes objectivas, depois dos verbos *ἐπιμέλομαι*, *φροντίζω*, *μέλει μοι*, *σκοπῶ*, *σκοποῦμαι*, *σκεπτέον ἐστίν*, *παρασκευάζομαι* (conjuncções: *ὅπως*, *ὥς*, *ὅπως μή*, *ὥς μή*), emprega-se o conjunctivo, o optativo ou o indicativo futuro (§ 166, 3, b).

Σκεπτέον μοι δοκεῖ, ὅπως ὥς ἀσφαλέστατα μενοῦμεν, a meu vêr, é preciso providenciar para que fiquemos na maior segurança possível.

Κῆρος βουλευέται, ὅπως μήποτε ἔσται ἐπὶ τῷ ἀδελφῷ, Cyro toma a deliberação de nunca mais estar de baixo das ordens do irmão.

§ 150. Orações condicionaes ou *hypotheticas*.

1. As conjuncções das orações condicionaes são: *εἰ* se, *εἰάν* (*εἰ ἂν*, também *ἂν*, *ἴν*) se, caso, caso que, no caso de.
2. A oração condicional chama-se *prótase*, mesmo sendo posposta; a principal chama-se *apódose*.
3. A negação da *prótase* é sempre *μή*; a da *apódose* é *οὐ*, quando declarativa, *μή*, se desiderativa.

§ 151. A condição e a sua consequencia apresentam-se:

1. como reaes, existindo de facto: *caso real*;
2. como irreaes, impossiveis: *caso irreal*;
3. como possiveis, mas incertas: *caso potencial*;
4. como esperadas, costumando realisar-se: *caso eventual*.

§ 152. *Caso real*. O effeito é enunciado como real, desde que a condição se realise (não importa se isto aconteça ou não).

Na *prótase*: *εἰ* com o indicativo de todos os tempos na *apódose*: o indicativo de todos os tempos: *εἰ βούλει, δύνασαι*, si vis, potes, se tu queres, podes.

Εἰ μὴ φυλάξεις μικρά, ἀπολείς τὰ μέγιστα, se não guardares as coisas pequenas, perderás as grandes.

Εἰ θεοί τι δρώσιν αἰσχρόν, οὐκ εἰσὶ θεοί, se os deuses praticam alguma torpeza, não são deuses.

Εἰ δέιν' ἔδρασας, δεινὰ καὶ παθεῖν σὲ χρή, se fizeste algum mal, é necessario que por tua vez soffras males.

§ 153. *Caso irreal*. a) *Presente*: *εἰ ἐβούλον, ἐδύνασο ἂν*, si velles, posses, se tu quisesses, poderias (mas não queres).

Ὡς εἰ μὴ εἶχομεν, ὅμοιοι τοῖς τυφλοῖς ἂν ἦμεν, se não tivéssemos luz, seríamos semelhantes aos cegos.

b) *Passado*: εἰ ἐβουλήθης, ἐδυνήθης ἄν, si voluisses, potuisses, se tu tivesses querido, terias podido (mas não quiseste).

Ἀπέθανον ἄν, εἰ μὴ ἡ τῶν τριάκοντα ἀρχὴ κατελύθη, eu seria morto, se o governo dos trinta não fosse derribado.

Com tempos mixtos: εἰ μὴ ὑμεῖς ἦλθετε, ἐπορευόμεθα ἂν ἐπὶ βασιλέα, se vós não tivésseis vindo, marchavamos contra o rei.

§ 154. **Caso potencial.** A condição e a sua consequência são consideradas como simples idêa, sem atender á sua realisação; prótase, εἰ com o optativo; apódose, o optativo com ἄν: εἰ βούλοιο, δύναιο ἄν, si velis, possis, se tu quisesses, podias.

Ἐἴ τις συνελὼν ταῦτα φράη, ὁρθῶς ἂν εἴποι, se alguém dissesse isto em resumo, falaria correctamente.

Οὐκ ἂν φορητὸς εἴης, εἰ πράσσοις καλῶς, tu serias insupportavel, se estivesse em boas circumstancias.

§ 155. **Caso eventual.** A condição é reputada possível e, dadas certas circumstancias, esperada; a consequência é certa. Conjuncção: εἰάν; prótase com o conjunctivo presente ou aoristo; apódose, com o indicativo (presente ou futuro) ou o imperativo: εἰάν βούλῃ (βουληθῇς), δυνήσῃ si voles (volueris), poteris, se quiseres, tambem has de poder.

Ἄν ἐγγὺς ἔλθῃ θάνατος, οὐδεὶς βούλεται θνήσκειν, se a morte está perto, ninguém quer morrer.

Ἐὰν ζητῇς καλῶς, εὖρήσεις, se procurares bem, acharás.

Γενήσεται τοῦτο, εἰάν ἐθέλῃτε, realizar-se-á isto, se quizerdes.

§ 156. Orações concessivas.

As orações condicionaes tornam-se concessivas com o accrescimento de *καί* e empregam a mesma construcção e os mesmos modos do verbo. As suas conjuncções são:

εἰ καί, *ἐάν καί* se bem que;
καὶ εἰ, *καὶ ἐάν* (*κάν*) mesmo se.

Γελᾷ δ' ὁ μῶρος, κἄν τι μὴ γελοῖον ᾖ, ri-se o estulto, mesmo se não ha coisa digna de riso.

Τῆς γῆς κρατοῦντες, καὶ εἰ θαλάσσης εἰργοῖντο, δύναιν' ἂν καλῶς διαζῆν, senhores da terra, mesmo que estejam excluidos do mar, elles podem viver perfeitamente.

Nota. As orações concessivas que em portuguez empregam as conjuncções: apesar de, posto que, ainda que, com quanto que, bem que, exprimem-se pelo participio com *καί* ou *καίπερ* (vid. § 166, 3, e).

§ 157. Orações temporaes.

1. As suas conjuncções são:

ὅτε, *ὁπότε*, *ήνίκα*, *ὥς* quando, cum, com o indicativo;

ἐπεὶ (*ἐπειδή*) cum, com o conjunctivo, depois que;

ἀφ' οὗ, *ἐξ οὗ* ex quo, desde que; *ἐν ᾧ* dum, durante, em quanto;

ἐπεὶ (*ἐπειδή*), *πρῶτον* (*τάχιστα*) cum primum, logo que, no momento em que;

ἕως, *ἔστε*, *μέχρι* (*οὗ*) dum, quoad, emtanto que, até que;

πρίν priusquam, antes que.

2. Tratando-se de um facto real, emprega-se o indicativo, para designar o tempo em que a acção se passa.

Ἐπειδὴ ἐξῆλθε Κλέαρχος ἐκ τῆς Κύρου σκηνῆς, ἐξήγγειλε τοῖς φίλοις τὴν κρίσιν τοῦ Ὀρόντου, depois que Clearco sah da tenda de Cyro, annunciou aos amigos o julgamento de Orontes.

Ὡς εἶδον τάχιστα τοὺς πολεμίους, συνέρξαξαν, no momento em que viram os inimigos, vieram ás mãos com elles.

3. Para designar uma acção como possível, futura ou muitas vezes repetida (iterativa), emprega-se:

a) depois de um tempo principal, sempre o conjunctivo com ἄν (negação μή);

b) depois de um tempo historico, o optativo sem ἄν (negação μή).

Ἐπειδὴν ἅπαντα ἀκούσητε, κρίνατε, depois que ouvirdes tudo, julgae.

Κύρος ἐν τῇ παραδείσῳ ἐθύρεεν, ὅποτε γυμνάσαι βούλοιτο ἑαυτὸν τε καὶ τοὺς ἵππους, Cyro caçava no parque, quando queria exercitar-se a si e aos cavallos.

4. Πρὶν, antes que, pode sempre construir-se com o infinito (nominativo ou accusativo com infinito). Usa-se ordinariamente: a) o infinito, quando a principal é affirmativa:

Ἐπὶ τὸ ἄκρον Χειρίσοφος ἀναβαίνει, πρὶν τινα αἰσθῆσθαι τῶν πολεμίων, Chirisopho subiu para o alto (da montanha), antes que alguém dos inimigos o presentisse.

b) um modo finito, quando a principal é negativa:

Ὁ δὲ οὐκ ἤθελε Κύρος εἰς χεῖρας ἵεναι, πρὶν ἢ γυνὴ αὐτὸν ἔπεισε, este, contudo, não quis entregar-se nas mãos de Cyro, senão depois que a mulher o convenceu.

c) o conjunctivo com ἄν, para indicar uma coisa esperada.

Οὐκ ἤθελον συμπλεῖν οἱ Κορίνθιοι, πρὶν ἂν τὰ Ἰσθμια ἐορ-

τάσσωσιν, os corinthios não queriam navegar juntos, sem que primeiro celebrassem as festas isthmias.

§ 158. Orações relativas.

1. A oração relativa *explicativa*, que determina só uma palavra antecedente, conserva o modo e a negação da oração independente.

παῖγμα, ὃ οὐκ ἐγένετο ὃ οὐ γνήσεται
 » ὃ οὐκ ἂν γένοιτο ὃ οὐκ ἂν ἐγένετο
 » ὃ μὴ γένοιτο ὃ μὴποτε ποιῶμεν
 ὃ μὴ ποιεῖτε (ποιήσητε).

2. a) As orações relativas *causales* empregam o indicativo (negação οὐ):

Θαυμάσιόν ποιεῖς, ὃς (ὅτι) ἡμῖν οὐδέν δίδως (qui des), fazes uma coisa extraordinária, tu, que nada nos dás (por nada nos dares).

b) As orações relativas *consecutivas* empregam o indicativo (negação οὐ):

Εἰσὶν δὲ καὶ οἱ φεύγοντες, sunt qui fugiant, ha quem fuja.

c) As orações relativas *intencionaes* (*finaes*) teem sempre o indicativo futuro (negação μὴ):

Ἐγχεμόνα αἰτήσομεν Κύρον, ὅστις ἡμῶς ἀπάξει, pediremos a Cyro um commandante, que nos leve daqui (qui abducatur).

3. As orações relativas *hypotheticas* teem os modos das prótases condicionaes (negação μὴ):

a) *caso real*: ἃ μὴ οἶδα (= εἰ τινα μὴ οἶδα), οὐδὲ οἶμαι εἰδέναι, o que não sei, não penso em sabel-o.

b) *caso irreal*: οἱ παῖδες ὑμῶν, ὅσοι ἐνθάδε ἦσαν (εἰ τινες ἦσαν), ἐπὶ τούτων ἂν ὑβρίζοντο, os vossos filhos que estivessem aqui, talvez fossem maltratados por estes.

c) *caso potencial*: ὀκνοίην ἂν εἰς τὰ πλοῖα ἐμβαίνειν, ἃ ἡμῖν δοίη, eu hesitaria em metter-me nos navios que elle por ventura nos desse.

d) *caso eventual*: τῷ ἀνδρί, ὃν ἂν ἐλεγυθε, πείσομαι, obedecerei ao homem a quem escolherdes.

§ 159. Assimilação de modos e tempos.

1. Uma oração dependente de outra, cujo verbo está no optativo, põe o proprio verbo neste modo, por assimilação:

Ἀπολέσειεν ἄν, οὗς ἥμισυ βούλοιο, elle poderia fazer perecer aquelles que menos deseja.

2. O mesmo acontece depois de orações cujo verbo está no indicativo de um tempo historico:

Ἐπελάθεσθε σύ τε ὅτι βασιλεὺς ἦσθα, οἳ τε ἄλλοι σὺ ἄρχων, esquecestes-vos, tu, de que cras rei, elles, de que o chefe eras tu.

Formas nominaes do verbo.

A. O infinito.

§ 160. O infinito é um nome verbal e, ao mesmo tempo, um modo. Mostra a sua natureza nominal no emprego do artigo, e a verbal porque é qualificado por adverbios (τὸ καλῶς ζῆν), porque tem o seu complemento no mesmo caso que as outras formas verbaes (τὸ ἀκριβῶς τοῖς νόμοις πείθεσθαι) e por exprimir voz, tempo e modo.

§ 161. Sujeito e predicado do infinito.

1. O sujeito do infinito, quando é sujeito do verbo regente, não se exprime:

Ἀδικεῖσθαι ὅφ' ἡμῶν νομίζει Κῦρος, Cyro julga ser injuriado por nós.

2. O sujeito do infinito, não sendo sujeito do verbo regente e não se contendo nos genitivos ou dativos regidos por este, vae para o accusativo (accusativo com infinito):

Σωκράτης ἡγεῖτο θεοὺς πάντα εἰδέναι, Socrates pensava que os deuses sabem tudo.

3. Os elementos predicativos concordam em caso com o nome a que se referem:

Ἐρωτώμενος, ποδαπὸς εἶη, Πέρσης ἔφη εἶναι, perguntado de que paiz era, respondeu ser persa.

Νομίζω ὑμᾶς ἐμοὶ εἶναι καὶ φίλους καὶ συμμάχους, tenho-vos na conta de meus amigos e meus alliados.

Κύρος παραγγέλλει Ξενίαν ἵκεν λαβόντι τοὺς ἄλλους, Cyro ordena a Xenias que venha e traga os outros.

§ 162. Infinito sem artigo.

1. O infinito (e o accusativo com infinito) é usado como complemento, com os verbos e locuções impessoaes δεῖ, χρῆ, δοκεῖ, ἔξεστι, οἷόν τέ ἐστι, προσήκει, συμβαίνει; ἄξιον, δίκαιον, δυνατόν, καλόν, ὦρα, καιρός, νόμος ἐστίν:

ἀλλὰ γὰρ ἤδη ὦρα ἀπιέναι, de resto já é hora de partir.

2. Com os verbos que significam: dizer, declarar, crer, esperar, querer, desejar, impedir, ensinar, aprender, saber, poder.

Ὅτι ἂν ποιῇς, νόμιζ' ὅρᾳν θεοὺς τινας, seja o que fôr que faças, crê que ha deuses que o vêem.

Καλῶς ἀκούειν μᾶλλον ἢ πλουτεῖν θέλει, melhor é esforçares-te por teres boa fama, do que por seres rico.

3. Como elemento completivo dos adjectivos que significam: digno, capaz, facil, agradável e seus contrarios: χαλεπὸς εὐρεῖν = difficilis inventu, ἄξιος ἐπαινεῖσθαι = dignus qui laudetur, ἱκανοὶ φυλάττειν sufficientes para guardar, οἷός ζῆν sufficiente para viver, οἷός τέ εἰμι sou capaz.

Ῥάδια πάντα θεῷ τελέσθαι, para Deus todas as coisas são
faceis de executar.

Κῦρος πάντῳ ἦν ἄρχων ἀξιότατος, Cyro era de todos o
mais digno de (para) governar.

4. O infinito exprime o *designio da acção*, expressa
pelos verbos que significam: dar, entregar, conceder, esco-
lher, destinar etc.

Τὰς κώμας διατρίψαι τοῖς Ἕλλησι ἐπέταψεν, entregou as
aldeas aos gregos, para que as saqueassem.

Παρέδωκα αὐτὸν παιδεύειν — tradidi eum crudiendum.

5. O *infinito absoluto* (com e sem artigo) é usado
com as locuções:

ὀλίγον, μικροῦ δεῖν, pouco falta, quasi;

ὥς εἰπεῖν, por assim dizer;

ὥς συνελόντι εἰπεῖν, para dizer em poucas palavras
(§ 128, 3);

ὥς ἐμοὶ δοκεῖν, como me parece;

τὸ νῦν εἶναι por agora;

τὸ κατὰ τοῦτον εἶναι, pelo que diz respeito a este.

B. O participio.

§ 163. O participio é um adjectivo verbal e, como
tal, usado como um adjectivo.

§ 164. Participio attributivo.

Tem posição attributiva junto do substantivo:

οἱ παρόντες ἡγεμόνες, οἱ νῦν ὄντες ἄνθρωποι; ἡ Μίδου
καλουμένη κρήνη (a fonte chamada de Midas).

O artigo que se lhe accrescenta ora é individual: ὁ
γραφάμενος τὸν Σωκράτη, o accusador de Socrates; ora
generico: ὁ τυχών, ὁ βουλόμενος (§ 92).

§ 165. Participio predicativo.

É usado como complemento de um predicado verbal.

1. Referido ao *sujeito*, encontra-se:

a) com os verbos:

τυγχάνω sou por acaso, acho-me por acaso;

λανθάνω sou ás escondidas;

διάγω, διατελῶ, διαγίγνομαι continuo a...;

ὁῦλος, φανερός εἰμι, φαίνομαι está claro, evidente que eu...;

γινάσκω antecipo, levo a dianteira etc.

Ἐπτά ἡμέρας πάσας μαχόμενοι διετέλεσαν, continuaram a combater durante sete dias inteiros.

b) com os verbos que significam começar, cessar, supportar, cansar etc.: ἄρχομαι, παύομαι, λήγω, ἀνέχομαι, ἀπαγορεύω, κάμνω etc.

Μὴ κάμῃς φίλον ἄνδρα εὐεργετῶν, não te cances em beneficiar o amigo.

c) com os verbos que significam fazer bem ou mal, ser superior ou inferior: καλῶς ποιῶ faço bem em..., ἀδικῶ faço mal em..., χαρίζομαι τινί, χάριν φέρω τινί, faço um favor a alguém em..., νικῶ, κρατῶ levo vantagem, ἡττῶμαι, λείπομαι levo desvantagem em...

Ἀδικεῖτε πολέμου ἄρχοντες καὶ σπονδὰς λύοντες, fazeis mal em promover a guerra e annular os tratados.

d) com os verbos que exprimem disposição de animo: χαίρω, ἡδομαι alegre-me, ἄχθομαι, ἀγανακτῶ indigno-me, αἰσχύνομαι envergonho-me, μεταμέλομαι arrependo-me etc.;

Πᾶς ἀνὴρ ἥδεται τὸ φῶς ὁρῶν, todo o homem se deleita em vêr a luz.

2. Referido ao *sujeito* ou ao *objecto directo*, usa-se:

a) com os verbos que exprimem uma percepção dos sentidos ou do espirito: ὁρῶ, περιορῶ (consinto), ἀκούω,

Peter, Grammatica grega.

αἰσθάνομαι, καταλαμβάνω, οἶδα, ἐπίσταμαι, μέμνημαι, γινώσκω, εὐρίσκω etc. (Catonem vidi sedentem, Socratem audio dicentem).

Οὐκ ἤσθάνοντο προσιόντων τῶν πολεμίων, elles não presentiam os inimigos que se approximavam (a aproximação dos . .).

b) com os verbos δείκνυμι, δηλόω, φαίνομαι, ἀγγέλλω, (ἐξ-) ἐλέγχω.

Κύρον ἐπιστρατεύοντα πρῶτος ἡγήσασθαι, fui eu o primeiro que annunciei a expedição de Cyro.

Nota 1. Com os verbos que exprimem percepção e sentimentos emprega-se também *οἶα*.

Nota 2. Note-se: ἴσθι (μέμνησο) θνητὸς ὢν, lembra-te que és mortal. Ὁρώμεν ἡμεῖς ἀδύνατοι ὄντες περιγέγνησθαι, vemos que somos impotentes para vencermos.

Nota 3. Alguns dos verbos enumerados mudam de significação, segundo exprimem o complemento pelo participio ou pelo infinito:

com participio:	com infinito:
ἄρχομαι eu começo (a acção)	disponho-me, preparo-me para, a . . .
φαίνομαι é evidente (apparet)	pareço (videor)
αἰσχύνομαι tenho vergonha	por vergonha deixo de . . .
ἀποόω ouço	ouço dizer que . . .
μέμνημαι lembro-me	tenho em mente . . .

§ 166. Participio conjuncto e absoluto.

1. O participio grego, assim como o latino e o português, corresponde muitas vezes a orações conjuncionaes, a saber:

a) como participio conjuncto, áquellas cujo sujeito apparece em qualquer caso na oração principal;

b) como participio absoluto, áquellas cujo sujeito não existe na principal.

2. Ao ablativo absoluto latino corresponde o genitivo absoluto grego:

Θεοῦ διδόντος οὐδὲν ἰσχύει φθόνος, ajudando Deus, a inveja nada pode.

Οὕτως ἔχόντων = quae cum ita sint.

Nota. O participio não pode ser substituído por um substantivo ou adjectivo, como em latim (Cicerone consule, Hannibale vivo); é preciso empregar sempre o participio ὢν: Pericle duce, Περικλέους ἡγεμόνος ὢντος. Ἐκόν e ἄκων são considerados participios: ἐμοῦ οὐκ ἐκόντος me invito, contra minha vontade.

3. Ambas as construcções participiaes teem emprego:

a) *causal*, ás vezes accentuado com mais vigor pelo accrescimento de ἄτε, οἷον, οἷα, ὥς, ὥσπερ:

Κύρος, ἄτε παῖς ὢν καὶ φιλόκαλος καὶ φιλότιμος, ἤδετο τῇ στολῇ, Cyro, como creança que era, amante do bom gosto e ambicioso, apreciava o bello trajo.

b) *intencional (final)*; só no participio futuro (negação μή), particula ὥς:

Οἱ Ἀθηναῖοι παρεσκευάζοντο ὥς πολεμήσουσιν, os athenienses preparavam-se para iniciarem a guerra.

c) *temporal*, muitas vezes acompanhado pelos adverbios: ἅμα junctamente, ἀντίκτα, εὐθύς immediatamente, μετὰ τοῦτο no meio de etc.:

Μετὰ τὸ δειπνοῦντες ἐξανέστησαν, levantaram-se no meio da refeição.

d) *hypothetico* (negação μή):

Οὐκ ἂν δύνατο μὴ καμῶν εὐδαιμονεῖν, não podes ser feliz sem soffreres.

e) *concessivo* (negação οὐ), muitas vezes aclarado por καί, καίπερ (§ 156, nota):

Πολλοὶ μὲν ὄντες εὐγενεῖς εἰσι κακοί, muitos, apesar de serem de ascendencia nobre, são maus.

4. O *accusativo absoluto do participio neutro* é usado (muitas vezes com ὥς, ὥσπερ) nas expressões impessoaes:

δέον, προσήκον visto que, emquanto, ainda que é (era) necessario, ὅν, ἔξόν, τὰρόν possível, δόξαν, δεδομένον resolvido, ἀδῆλον ὅν, αἰσχρόν ὅν desconhecido, vergonhoso.

Κατακείμεθα, ὥσπερ ἔξόν ἡσυχίαν ἄγειν, estamos deitados, como se nos fosse possível fruir o descanso.

Ἐξόν εἰρήνην ἄγειν, οὐδεὶς πόλεμον αἰρήσεται, quando é possível viver em paz, ninguém escolherá a guerra.

§ 167. Infinito e participio com ἄν.

O infinito e o participio com ἄν modal correspondem ao optativo com ἄν ou ao indicativo de um tempo historico tambem com ἄν. A significação, portanto, ou é potencial ou irreal:

Σὺν ὑμῖν ἄν οἶμαι τίμιος εἶναι, ὅπου ἄν ὦ, penso que comvosco serei honrado, esteja onde estiver.

Ἀρίστιππος αἰτεῖ Κῦρον εἰς δισχιλίους ξένους καὶ τριῶν μηνῶν μισθόν, ὥς οὕτως περιγεγόμενος ἄν τῶν ἀντιστασιωτῶν, Aristippo pede a Cyro uns 2000 mercenários e o soldo de tres meses, para assim levar vantagem sobre os adversarios.

§ 168. C. Adjectivo verbal.

1. O adjectivo verbal em -τός, -τή, -τόν designa o *effectuado*: λυτός solvido; o *factive*: βρωτός comestivel.

2. O adjectivo verbal em -τέος, -τέα, -τέον exprime a necessidade, correspondendo assim ao gerundio latino: λυτέος solvendus, πειστέον é preciso obedecer, ἰτέον é preciso ir.

A construcção pessoal realça o *objecto* (pessoa ou cousa). A construcção impessoal realça a *acção*.

A pessoa que deve fazer alguma cousa vae para o dativo (§ 128, 2):

τιμητέα ἐστὶν ἡ ἀρετή, a virtude deve ser honrada;

ποσαῦτα ὕψη ὄρατε ὑμῖν πορευτέα ὄντα, vós vêdes tantos morros que é preciso transpôr;

οἷστέον πᾶσι τὴν τύχην — *τῷ ἀδικοῦντι δοτέον δίκην* é preciso que todos supportem a fortuna — aos prevaricadores deve ser feita justiça.

VII. Particulas.

§ 169. Particulas negativas.

1. *Οὐ* (*οὔτε*, *οὐδεῖς*, *οὐδαμῶς* etc.) nega o valor de uma afirmação.

Μή (*μήτε*, *μηδεῖς*, *μηδαμῶς* etc.) repelle a idea de uma realisação.

Ἐγὼ θρασὺς καὶ ἀναιδής οὐτ' εἰμι μήτε γενοίμην, não sou atrevido e impudente, nem o quereria ser.

2. *Οὐ*, portanto, é usado nas orações declarativas, interrogativas e causaes (dependentes e independentes), assim como nas relativas e temporaes.

Οὐ δυνατόν ἐστιν, não é possível; *ἔλεγεν, ὅτι οὐ δυνατόν εἶη*, elle dizia que não era possível, etc.

3. *Μή* é usado nas orações desiderativas e prohibitivas (dependentes e independentes), e nas subordinadas que exprimem intenção e receio.

Μή μοι γένοιθ' ἃ βούλομαι, ἀλλ' ἃ συμφέρει, que não me aconteça o que quero, mas sim o que fôr conveniente.

Μή φθόνει τοῖς εὐτυχοῦσι, μή δοκῇς εἶναι κακός, não tenhas inveja aos felizes, para que não pareças ser mau.

Λέδοικα, μὴ ἐπιλαθώμεθα τῆς οἴκαδε ὁδοῦ, receio que tenhamos esquecido o caminho para casa.

4. *Μή* é usado também:

a) nas orações condicionaes e locuções que exprimem condição:

Εἰ μὴ κατέξεις γλῶσσαν, ἔσται σοι κακά, se não contiveres a lingua, acontecer-te-á mal.

Ὁ μὴ δαρεῖς ἄνθρωπος οὐ παιδεύεται, o homem que não é castigado não se amestra.

b) junto do infinito (depois de simples affirmação, também οὐ):

Ὑπέσχετο ἡμᾶς μὴ ἀπατήσῃν, elle prometteu que não nos havia de enganar.

5. Accumulação de negações da mesma especie. Uma negação é reforçada por uma ou mais negações da mesma especie, que se lhe seguem, se a ultima fôr composta; é supprimida, se a ultima fôr simples:

οὐκ ἐρεῖ οὐδεὶς οὐδὲν, ninguém dirá nada;

οὐδεὶς οὐκ ἀποθανεῖται, todos havemos de morrer.

6. Accumulação de negações de especie differente:

a) οὐ μὴ com o conjunctivo (aor.) ou indicativo futuro, como negação formal:

Τοὺς πονηροὺς οὐ μήποτε βελτίους ποιήσετε, certamente que não tornareis os maus melhores.

b) μὴ οὐ com o conjunctivo (optativo), depois dos verbos que significam temer (ne non):

Φοβοῦμαι μὴ οὐ καλὸν ᾧ, tenho medo que não seja bonito.

c) μὴ οὐ com o infinito, depois de verbo regente negativo:

Οὐκ ὀσιὸν σοί ἐστι μὴ οὐ βοηθεῖν δικαιοσύνη, não te é permitido deixares de socorrer a justiça.

§ 170. Particulas interrogativas.

1. ἤ, ἄρα — ne.
2. οὐ, ἄρ' οὐ, ἄρ' οὐκοῦν = nonne? nonne igitur? não é verdade que?
- ἢ γάρ, ἄλλο τι ἢ = não é verdade?
3. μή, ἄρα μή, μᾶν (μή οὐν) = num, por acaso?
4. πότερον (πότερά) — ἢ = utrum — an, só ἢ' = an.

§ 171. Particulas em geral.

Observação. As particulas que não podem occupar o primeiro logar da oração chamam-se pospositivas e são assignaladas por um asterisco*.

1. ἀλλά, partic. adversativa = sed, at; corresponde também á exhortação: vamos, pois bem, eia! Na resposta: pois bem.

2. ἄλλως = nequiquam, temere, á toa, a esmo, inutilmente.

ἄλλως τε καί principalmente, sobre tudo.

τὴν ἄλλως debalde, em vão.

3. ἄμα ao mesmo tempo, ἄμα μὲν — ἄμα δὲ já — já; ἄμα (τε) — καί não só — como também.

4.* ἄρα portanto, naturalmente.

εἰ μή ἄρα = nisi forte, nisi vero.

5. ἄρα = ne? ἄρ' οὐ = nonne? ἄρα μή = num?

6. ἀλλά mas.

7.* ἀντὶ (partic. adversativa) = contra, porro, d'outro lado, pelo contrario.

8.* γάρ = enim, porque, porquanto, pois que, visto que.

ἀλλὰ γάρ = at enim, porém, não obstante.

καὶ γάρ = etenim, nam etiam.

9.* γέ (enclit. emphatica) ao menos, justamente, exactamente.

10.* γούν (γὲ οὖν) = certe, em todo caso, pelo menos.

11.* δέ = autem, mas (às vezes, simples copulativa: e).

12.* δῆ = iam, imediatamente, já, no mesmo instante; partic. conclusiva: portanto; partic. emphatica: sem duvida, visivelmente.

λέγε δῆ diga finalmente!

13. δῆθεν = iamiam, nimirum, finalmente, por certo, sem duvida.

14.* δῆπου = sane, utique, sem duvida (às vezes por ironia).

15.* δῆτα = sane, quaeso, tandem, sem duvida, inteiramente, na verdade.

16. εἴτε — εἴτε = sive — sive, seja — seja.

17. ἦ — profecto, haud dubie, sem duvida.

18. ἦ ou; ἦ — ἦ = aut — aut, ou — ou. ἦ depois de compar. = que.

19. καί é copulativa; significa tambem: até; com os comparativos: ainda.

καί — καί não só — como tambem.

ἦδη — καί = iam — cum.

οὐπω — καί = nondum — cum.

20. καίτοι = quamquam, com quanto, entretanto, todavia.

21. μὰ com o accusativo da cousa (divindade) invocada: μὰ τοὺς θεούς pelos deuses, καὶ μὰ Δία sim, por Jupiter, οὐ μὰ Δία não, por Jupiter.

22.* μὲν certamente, μὲν — δέ (adversat.) de um lado — de outro lado. Muitas vezes não é traduzido.

23.* μέντοι (partic. confirmativa) = corte, saltem, certamente, seguramente; em perguntas: não é assim?

24. μή negação da oração desiderativa, proibitiva e condicional; em perguntas = num (§ 170, 3).

25.* μὴν = vero, certe, tandem, certamente; como partic. adversativa: mas, comtudo.

ἀλλὰ μὴν, καὶ μὴν ainda mais, além disso.

26. μῶν (μὴ οὖν) = num (§ 170, 3).

27. ναί = ita, vero, profecto (vid. no. 21).

28. νῆ sim; νῆ ἴα, sim, por Jupiter.

29.* νύν (enclit.) exprime continuação, conclusão: pois, por conseguinte.

30. οὐ negação da oração enunciativa; na interrogativa directa ἄρ' οὐ, οὐκοῦν = nonne (§ 170, 2).

οὐτι de modo nenhum.

οὐχ ὅτι não sómente: . . . , οὐ μόνον ὅτι não só . . .

οὐχ ὅπως — ἀλλὰ καὶ não só não — mas até.

μόνον οὐ (οὐχί), ὅσον οὐ = tantum non, quasi, pouco mais ou menos.

31. οὐδέ (μηδέ) copula: nem (ne — quidem).

32.* οὖν = igitur, portanto, por conseguinte; partic. affirmativa: de facto, certamente.

ἄρ' οὖν realmente?

ἀλλ' οὖν γε certamente, ao menos.

ὃ οὖν no emtanto.

καὶ γὰρ οὖν dahi tambem.

μὲν οὖν = immo, e ainda, e até, não, pelo contrario.

33. οὐκοῦν = non quidem, nonne igitur, non sane, então não, portanto não? com certeza, portanto.

34. οὐκ οὖν (οὐκ reforçado) portanto não, em todo caso não, pois então não, portanto não?

35. οὐτε — οὐτε = neque — neque, nem — nem.

36.* περ (enclitica) = quidem, prorsus, sane, precisamente, exactamente.

37. *πλήν* adverbio preposicional (§ 133, nota); conjuncional: excepto.

38.* *πώ* (enclit.) = dum, adhuc, *οὐπω* = nondum, não, ainda não.

39.* *τοί* (enclit.) = vero, sane, quidem; vid. *καίτοι* no. 20, *μέντοι* no. 23.

οὐτοι = non sane, certamente não!

τοίγαρ, *τοιγαροῦν*, *τοιγάτοι* por isso mesmo, precisamente, exactamente.

τοίνυν = igitur, atqui, profecto, comtudo isso, não obstante.

Appendice.

§ 172. Dialectos gregos.

A variada configuração do paiz dos gregos trouxe consigo a divisão da lingua em muitos dialectos differentes — facto este que aliás costuma dar-se com todas as linguas.

Do conjuncto destes numerosos dialectos destacam-se os quatro principaes: attico, jonico, dorico, eolico.

A lingua attica tinha o seu ponto central em Athenas. Constituiu-se lingua litteraria depois das guerras persas, cujo desfecho entregára aos athenienses a hegemonia da patria commun, e manteve-se como tal, mesmo depois que o poder de Athenas foi quebrantado. Os escriptores mais notaveis que empregaram o dialecto attico foram: os tragicos Eschylo, Sophocles e Euripides; o comico Aristophanes; os historiadores Thucydides e Xenophonto; o philosopho Platão; os oradores Lysias, Demosthenes e Isocrates.

A civilização grega, no emtanto, expandia-se (expedição de Alexandre Magno etc.), e assim a lingua attica ia-se enriquecendo com os elementos de outros dia-

lectos, formando uma *lingua geral* (ἡ κοινὴ διάλεκτος), cujos representantes mais consideraveis são os historiadores Polybio, Plutarcho, Arriano e o rhetorico Luciano.

O dialecto jonico, suave e variado, era a lingua das cidades jonicas da Asia Menor e das ilhas adjacentes. Mileto, uma das cidades commerciaes mais florescentes, attrahia os eruditos de todas as partes, razão pela qual Herodoto, apesar de ser nativo de Halicarnasso, cidade dorica, emprega nas suas obras historicas o dialecto jonico moderno, assim chamado em opposição ao jonico antigo, dialecto das obras do immortal Homero.

O dialecto dorico, vigoroso, mas rude, formava a lingua dos espartanos, cujas conquistas o impuzeram ao Peloponneso quasi todo. Além disto, era o dorio fallado nas respectivas colonias da Asia Menor, da Italia meridional e da Sicilia. Neste dialecto escreveu Pindaro as suas odes, cheias de elegancia e gravidade, assim como Theocrito as suas pastoraes.

O dialecto eolico era fallado nas colonias eolicas da Asia Menor, na Beocia e na Thessalia. Obras primas deste dialecto são as poesias de Alceo e da celebre poetisa Sappho, de Mytilene.

§ 173. Chronologia.

Os gregos primitivos não conheciam a contagem do tempo por annos baseada em um ponto fixo ou uma época determinada, mas designavam o anno pelo nome das pessoas que durante elle tinham exercido a magistratura suprema do paiz. Na primeira metade do seculo III a. n. Chr., o historiador siciliano Timeo empregou em suas obras, pela primeira vez, a olympiada, i. é, o periodo de quatro annos, que mediava entre duas celebrações consecutivas dos jogos olympicos (a primeira olympiada data de 1 de julho de 776 a. n. Chr.).

O anno dos gregos era o anno lunar, cujos mezes eram de 30 dias (*πλήρεις*) e de 29 dias (*κοῖλοι*), perfazendo assim um anno de 354 dias. Para preencher a falta dos dias que necessariamente resultava deste processo em relação ao curso do sol, intercalavam de quando em quando um mez completo (*μὴν ἐμβόλιμος*), regularizando esta intercalação pela organização de *cyclos* ou *periodos* (*κύκλοι, περίοδοι*), que se compunham de um numero determinado de annos de 12 e de 13 mezes. Os periodos mais celebres são:

1. ἡ περίοδος ὀκταετηρίς = 5 annos ordinarios e 3 annos intercalados = 99 mezes = 2922 dias.

2. ἡ περίοδος ἐννεακαίδεκαετηρίς = 12 annos ordinarios e 7 annos intercalados = 235 mezes = 6940 dias.

Nomes dos mezes.

1. Ἑκατομβαιῶν	Julho	7. Γαμηλιῶν	Janeiro
2. Μεταγεινιῶν	Agosto	8. Ἀνθεστηριῶν	Fevereiro
3. Βοηδρομιῶν	Setembro	9. Ἐλαφηβολιῶν	Março
4. Πυανεψιῶν	Outubro	10. Μουνιχιῶν	Abril
5. Μαιμακτηριῶν	Novembro	11. Θαργηλιῶν	Maio
6. Ποσειδεῶν	Dezembro	12. Σκιροφοριῶν	Junho.

Nome do mez intercalado: Ποσειδεῶν ὁ δεύτερος.

§ 174. Metrologia.

1. Medidas de comprimento.

στάδιον	πλέθρα	ὀργυιαί	πήχεις	πόδες	metros
1	5	100	333 ¹ / ₃	500	164
	1 πλέθρον	20	66 ² / ₃	100	32,8
		1 ὀργυιά	3 ¹ / ₃	5	1,64
			1 πήχυς	1 ¹ / ₂	0,492
				1 πούς	0,328

1 parasanga = 30 estadios = 4,92 km.

2. Medidas de capacidade.

seccos			liquidos			
μέδιμνος	χοίνικες	litros	μετρητής	χόες	κοτύλαι	litros
1	48	52,53	1	12	144	39,39
	1 χοϊνίξ	1,09		1 χούς	12	3,28
					1 κοτύλη	0,27

3. Pesos e moedas.

τάλαντον	μναῖ	δραχμαί	ὀβολοί	grammas	milreis	reis
1	60	6000	36000	26 196	1886	000
	1 μναῖ	100	600	436,6	31	400
		1 δραχμή	6	4,37		314
			1 ὀβολός	0,7		050

O δαρεικός persa valia cerca de 8 milrs.

Índice português.

Os numeros indicam os paragraphos.

- Accento (signaes) 3, 3; regras geraes 7; 8; 9; 10; na decl. 15, 5. 6; nos monosyllabos 24, 6. 7; na conjugação 53; nos verb. em *μ* 76, 4.
- Accusativo absol. 166, 4; synt. 104—113.
- c. inf. 161, 2; 162, 1. 2.
- Activo 134.
- Adjectivos 36; 37; numeras 50, 5.
- Adject. verb. 51, 5; synt. 168.
- Adverbios 40; 49; c. gen. 133, nota.
- Alongamento da vogal 12, 3, a, b.
- Alphabeto 1.
- Anastrophe 9, 3.
- Anomalias do subst. 35; do adjectivo 37; dos verb. 84—89.
- Aoristo 51, 3; 64; 65; 79; synt. 136, 2; 138, 2.
- Apostrophe 12, 4.
- Apposição 93, 1; 94, nota 2.
- Artigo 16; synt. 91—98.
- Aspiradas 13, 3.
- Assimilação 13; do relativo 102, 2; dos tempos e modos 159.
- Atonas 10.
- Attica (decl.) 23; redobro attico 67, 5.
- Attributo 44, 2; 95.
- Barytonos 8.
- Casos 104—131.
- Comparativo dos adject. 38; dos adverb. 40, 3.
- Compostos (accento) 7, nota a.
- Concordancia 90.
- Conjugação 51—89; dos verbos puros 52; contractos 60; mudos 61; liquidos 62; em *-μ* 75; irregulares 85—89.
- Conjunctivo 57, 1; 76, 4; 141.
- Consoantes 2, 4; 13; 14.
- Contractação 12, 3.
- Contractos da 1ª decl. 18; da 2ª decl. 21; 22; accento 12, 3b; verbos contractos 60; 69.
- Coronis 12, 5.
- Correlativos 48; 49.
- Dativo 125—131.
- Declinação 15 e seg.
- Demonstrativos 45; synt. 101.
- Dialectos 172.
- Dierese 4, 6.
- Diphthongos 2, 2. 3.
- Dissimilação 13, 1.
- Dual 15, 1.
- Dubitativo (conjunct.) 141, 2; interrogat. dubitat. 147, 2.
- Duplas 2, 4.
- Duração do tempo do verbo 135; 136.
- Elisão 12, 4.
- Encliticas 11.
- Espíritos 3.
- Futuro (att.) 62, 3; 68; 70; synt. 136, 3.

- Genero 15, 2.
 Genitivo 114—124.
 Imperativo 137; 143.
 Imperfeito 136, 1; 140, 1.
 Impessoaes (verb.) 140, 1; 162, 1;
 166, 4.
 Inchoativos (verb.) 88.
 Indic. dos tempos hist. 140; 136.
 Infinito 160—162; 167.
 Interrogativos (pronom) 47; par-
 ticul. 170.
 Iota subscripto 2, 3.
 Locativo 131.
 Medidas 174.
 Medio (voz media) 51, 2; 73, 1.
 Metathese 12, 2.
 Modos 139—158.
 Moedas 174.
 Monosyllabos 24, 6.
 Nasaes (th. verb.) 86.
 Negação 169.
 Nominativo (3ª decl.) 24, 3.
 — duplo 108, nota.
 Numeros 50.
 Objecto directo 105.
 — indirecto 125.
 Optativo 51, 4; 142.
 Oração independente 140—143.
 — dependente 144 e seg.
 — — declarativa 145.
 — — causal 146.
 — — interrogat. 147.
 — — consecut. 148.
 — — intencional (final) 149.
 Oração dependente concessiva 156.
 — — condicional 150—155.
 — — temporal 157.
 — — relativa 158.
 Oxytonos 8.
 Paroxytonos 8.
 Participio 138; 163—166.
 Particulas 171.
 Passivo 134, 3.
 Perfeitos mixtos 80.
 Perispomenos 8.
 Potencial 142, 2; 145—148.
 Predicado 44, 2; 165.
 Preposições 133.
 Prolepse 144, 5.
 Pronome pess. 41; recipr. 42;
 reflex. 43; possess. 44; de-
 monstrat. 45; rel. 46; inter-
 rogat. e indef. 47.
 Proparoxytonos 8.
 Properispomenos 8.
 Quantidade das syllabas 6.
 Reduplicação 55; 67, 5.
 Sujeito e predicado 90; 161; 166,
 2, nota.
 Superlativo 38; 40, 3.
 Syllabas 5; 6.
 Syncope 12, 1.
 Tempos 51, 1.
 Verbos em -ω 51—62; contractos
 60; 69; em -μ 75 e seguint.;
 em -ν(ν)μ 83; irregul. 84—89.
 Vogaes 12.

Índice grego.

Não se mencionam as preposições e particulas dispostas em ordem
alfabetica nos §§ 133 e 171.

ἀγαθός 20, 39, 1; 40, 2.	ἀναγκαῖον ἵν 140, 1.	βεβάζω 68, 1.
ἀγαμαι 78, 5.	ἀναίτιος 116, 2.	βιάω 89, 13.
ἀγγέλλω 62.	ἀνακράζω 64, 3.	βούλομαι 85, 9.
ἀγορεύω 89, 9.	ἀναλίσκω 88, 6.	ὁ βουλούμενος 92, nota 2.
ἄγω 74, 16.	ἀναμνησκω 109.	βουλομένην 128, 3.
ἄδηλον ὅν 166, 4.	ἄνευ 133, nota.	βοῦς 33, 2.
ἀδικέω 56, 3.	ἀνέχομαι 67, 7.	
Ἀθήνηθεν 35, nota	ἀνήρ 30.	γαμέω 85, 1.
ἀθυμέω 56, 3.	ἀνοίγω 67, 2.	γελῶ 69, 3; 72, 1.
αἰδέομαι 69, 3.	ἀποδιδράσκω 79, 1.	γεραιός 38, 3.
αἰδώς 31, 3.	ἀποδυήσκω 88, 10.	γηράσκω 88, 1.
αἰνέω (ἐπ-) 69, 4.	ἀποκτείνω 74, 34.	γίγνομαι 85, 7.
αἰρέω 89, 11.	ἀπόλλυμι 83, 12.	γινώσκω 79, 6.
αἰσθάνομαι 87, 1.	ἀποστερέω 72, 3.	γόνυ 27, 3.
αἰσχρόν ὅν 166, 4.	ἄρα, ἄρα μή, ἄρ' οὐ	γρᾶς 33, 2.
αἰσχρός 38, 5.	170.	γράφω 74, 18.
αἰσχύνομαι 73, 3; 106, 3.	ἀρέσκω 88, 3.	γυνή 35, 2.
αἰτιάομαι 73, 1.	ἀρκέω 69, 3.	
ἀκούω 67, 5. 74, 41.	ἀρμόττω 61; 74, 7.	δάκνω 86, 3.
ἄκρος com artigo 96.	ἄρχω 74, 15.	δέδια 80, 3.
ἄκων 29.	ἄστυ 32, 2.	δεῖ 85, 10.
ἀλαλάζω 61, nota b.	ἄτε 166, 3, a.	δείκνυμι 82.
ἀλίσκομαι 88, 7.	ἀδξάνω 87, 3.	δεῖνα 47, 4.
ἀλλάντω 65, 3.	αὐτός 41, 2. 42.	δέομαι 85, 11.
ἀλλήλων 42, 3.	ἀφικνέομαι 86, 7.	δέον 166, 4.
ἄλλοθεν 35, nota.	ἄχθομαι 85, 8.	δέρω 74, 31.
ἄλλο τι ἢ 170, 2.	ἄχρη 133, nota.	δεσπότης 17, nota.
ἁμαρτάνω 87, 2.		δέω = ligo 69, 4. 74, 38.
ἁμελέω 116, 3.	βαίνω 79, 2.	διαλέγομαι 67, 4.
ἁμύνομαι 106, 3.	βάλλω 61. 70, 4.	διδάσκω 88, 11.
ἄμφο 93, 3.	βασιλεύς 94, 3.	διδράσκω 88, 16.

δίδωμι 75, 77.

διότι 146.

διψάω 69, 1.

διώκω 72, 1.

δοκεῖ 85, 2.

δόξαν 166, 4.

δόρυ 27, 3.

δουλόω 59; 60.

δύναμαι 78, 6.

δύο 50, 1; 90, 2.

δύομαι 79, 9.

δυστυγέω 56, 3.

ἐάν 150, 1; 155, 1.

ἐάω 67, 1.

ἐγγός 40, 4; 133, nota.

ἐγώ 41.

ἐθέλω 85, 4.

ἐθίζω 67, 1.

εἰ 150 e seg.

εἰ γάρ 140, 2; 142, 1.

εἰ — ἢ 147.

εἰ καὶ 156.

εἶθε 142, 1.

εἰκός 67, 3.

εἰμί 81, 3.

εἶμι 81, 2.

εἷς 50, 1.

εἶσω 133, nota.

εἵτε — εἵτε 147.

εἰωθα 67, 4.

ἐκ, ἐξ 14, 2.

ἐκότερος 93, 3.

ἐκατέρωθεν 133, nota.

ἐκεῖνος 45.

ἐκτός 133, nota.

ἐκόν 90, 5.

ἐλάττων 39, 4.

ἐλαύνω 86, 1.

ἐλκω 67, 1.

ἐμός 44.

ἐναντιόδομαι 67, 6.

ἐνθα 49.

ἐντός 133, nota.

ἐοικα 67, 3.

ἐπαινέω 69, 4.

ἐπεὶ, ἐπειδή 146, 1; 157, 1.

ἐπιλανθάνομαι 87, 11.

ἐπιμελέομαι 85, 13.

ἐπομαι 67, 1.

ἐργάζομαι 67, 1.

ἐρημος 20, 4.

ἐρχομαι 89, 1.

ἐρωτάω 85, 6.

ἐσθίω 89, 2.

ἐστηκα 77, 2; 80.

ἔστιν 81, 3, 1.

ἔσχατος 39, defect.

ἕτερος 48, 3.

εὖ 40, 3.

εὐδαίμων 28; 38, 4.

εὐρίσκω 88, 8.

ἔχω 67, 1; 89, 8.

ἔως (ἄν) 157, 1, 3.

ζάω 69, 1.

ζεύγνυμι 83, 8.

Ζεὺς 35, 3.

ἦ 170, 4.

ἦ 170, 1.

ἦ γάρ 170, 2.

ἦ 49.

ἠβάσκω 88, 2.

ἠδύς 38, 5.

ἠμισία 39, 2.

ἠκω 89, 1.

ἡμέτερος 44.

ἠνίκα 157, 1, 3.

ἠρόμην 85, 6.

ἦτιων 39, 2.

θάπτω 74, 21.

θάπτων 38, 5.

θυγάτηρ 30.

θύω 69, 4.

ἱημι 75—77.

ἱκνέομαι 86, 7.

ἴνα 149.

ἴστημι 75—77.

καθαίρω 74, 27.

καθεύδω 67, 6.

κάθημαι 81, 5.

καθίζομαι 85, 21.

καὶ ἐάν 156.

καίπερ 156, nota.

καίω 70, 2; 74, 44.

κακός 38, 5; 39, 2.

κάμνω 86, 5.

καταδύω 71.

κατακαίνω 64, 3.

καταλέγω 89, 9.

κεῖμαι 81, 5.

κέκτημαι 55, 3.

κεράννυμι 83, 1.

κέρας 27, 3.

κλαίω 74, 45.

κλείω 74, 42.

κλίνω 74, 49.

κόπτω 74, 19.

κράζω 64, 3.

κρέας 31, 2.

κρείττων 39, 1.

κρέμαμαι 78, 8.

κρίνω 70, 6.

κτάομαι 55, 3.

κτείνω 74, 34.

κύπτω 66, 3, a.

κύων 35, 8.

λαγχάνω 87, 7.

λαμβάνω 87, 8.

λανθάνω 87, 11.
λέγω 89, 9.

μαίνομαι 66, 3, c.
μᾶλλον, μάλιστα 39,
nota.

μανθάνω 87, 9.

μάχους 35, 4.

μάχομαι 85, 15.

μέγας 37; 39, 3.

μείγνυμι 83, 9.

μέλας 36, c.

μέλει μοι 85, 12.

μέλλω 85, 5.

μέσος 96.

μεταξύ 133, nota.

μέχρι 133; 157, 1.

μή 139, 1; 149, 1. 2. 3;
169; 170, 3.

μηδείς 50, 1.

μήτηρ 30.

μιαίνω 74, 26.

μικρός 39, 4.

μιμνήσκω 88, 13.

ναῦς 35, 5.

νομίζω 74, 35.

ὁ, ἡ, τό 16.

ὁ μὲν — ὁ δὲ 91, 1.

οἶα 166, 3, a.

οἶω (ἄν-) 67, 2.

οἴκοι, οἴκοθεν, οἴκα-
δε 35, nota.

οἶμαι 85, 14.

οἶόν τέ ἐστιν 162, 1.

οἶος 48.

οἶός τέ εἰμι 162, 3.

ὀλίγος 39, 5.

ὄμνυμι 83, 13.

ὄναρ 35, 6.

ὀνύνημι 78, 4.

ὅποτε 49.

ὅπότερος 48.

ὅπως 149, 1-3.

ὀράω 89, 3.

ὄς 46.

ὅσπερ 46.

ὅστις 46, 3.

ὅτε 146; 157, 1.

ὅτι 145.

ὅθ, ὅθκ, ὅθχ 14, 3; 169;
170.

ὁδοίς 50, 1.

ὁδός 27, 3.

ὁδτός 45.

ὁδτω(ς) 14, 2.

παιδεύω 52.

παῖς 24, 7, c.

παλαιός 38, 3.

πάντιθεν 35, nota.

πᾶς 29; 24, 7, b.

πάσχω 89, 4.

πατήρ 30.

πείθομαι 74, 9.

πείθω 74, 8.

πέμπω 74, 17.

πένης 36, 3.

πέρα 133, nota.

πετάννυμι 83, 3.

πήγνυμι 83, 10.

πίμπλημι 78, 2.

πίμπρομαι 78, 3.

πιπράσκω 88, 12.

πίπτω 89, 6.

πλείονες (οἱ) 92, 2,
nota 1.

πλήθω 78, 2.

πλήν 133, nota.

ποιέω 59; 60.

πολλοί (οἱ) 92, 2,
nota 1.

πολύ 40, 2.

πολύς 37; 39, 6.

πράττω 74, 13.

πρίν 157, 4.

πρόσω 133, nota.

πρωτός 39, 7.

πύρ 35, 9.

ῥάδιος 39, 7.

ῥέω 79, 4.

ῥήγνυμι 83, 11.

ῥίπτω 74, 22.

ῥώννυμι 83, 5.

σῆτος 35, 10.

σκάπτω 65, 3.

σκαδάννυμι 83, 4.

σκοπέομαι 89, 14.

σπᾶω 69, 3.

στάδιον 35, 11.

στέλλω 62, 4; 74, 32.

στενάζω 61, 1, nota b.

στρέφω 74, 25.

στρώννυμι 83, 6.

σύ, σύγε 41.

συλλέγω 67, 4; 65, 3.

σφάλλω 65, 3.

σφείς 41.

σφύζω 74, 46; 70, 3.

τάλλα 12, 5.

τάτω 74, 14.

ταχύς 38, 5; τήν τα-

χίστην 113.

τείνω 74, 50.

τελέω 69, 3; 74, 37.

τέμνω 86, 6.

τέταρες 50, 1.

τίθημι 75-77.

τίτω 64, 3.

τιμάω 59; 60.

τίνω 86, 2.

τίς 47.

τιτρώσκω 88, 14.

τοιόσδε, τοιοῦτος 48.

τὸ κατ' ἐμέ, τὸ νῦν 113.

τὸ μὲν — τὸ δέ 91.

τὸ πρὶν 113.

τοσόσδε, τοσοῦτος 48.

τότε 49.

τρέις 50, 1.

τριταῖος 90, 5.

τυγχάνω 87, 10.

τύπτω 85, 17.

ὑδωρ 27, 3.

υἱός 35, 14.

ὑμέτερος 44.

ὑπαίθριος 90, 5.

ὑπέρτερος 39, defect.

ὑπισχνέομαι 86, 8.

ὑπομιμνήσκω 88, 13.

ὑσταίος 39, defect.

ὑστερος 39, defect.

φαίνω 74, 28.

φανερὸς εἰμι 165, 1.

φέρω 89, 10.

φημί 81.

φίλος 38, 3.

φύομαι 79, 10.

φῶς 27, 3.

χαμαί, χαμάθεν, χα-
μαῖς 35, nota.

χείρ 35, 15.

χείρων 39, 2.

χράομαι 69, 1.

χρῆ 81, 4.

ψεύδω 74, 10.

ὠθέω 85, 3.

ὠνέομαι 89, 15.

ὥς 49.

ὠφελον 64, 3; 140, 2, n.

